التاريخ الأيوبي والمملوكي

تأليف الركورأهيم فالالعبادي أبناذاللا والفاغ الإبدادمية علية الآداء بالعة الإستندية

المناشر مؤكرتها الفاحلة مروكرتها الانسط

التاريخ الأبوبي والمملوكي

شأ ليف **الركوراُحيرمخنا العبادي** أبناذا لنامخ ويفاؤ بيدومية معية الآداب - جامعة الإستدرية

الاستاذه الدكنوة (البيخير) الخريمي

> المناشير ي*يۇڭسىترىكباب لافيابوغاڭ* تە 22727 دالايكندىي<u>ة</u>

بسم الله الرحمن الرحيم **صقندمسة**

هذا كتاب في تاريخ الأيوبين والمماليك في مصر والشام ، حاولت من خلاله أن أبرز أهمية الدور السياسي والحربي والحضاري للفارس المملوك في المجتمع الإسلامي، ومدى تأثيره في مجريات الأحداث الدولية والأقليمية في العصر الوسيط

وقد اقتضى ذلك الرجوع إلى معرفة أصل استخدام المماليك فى المجتمع الاسلامى و الأنظمة التربوية العسكرية الاسلامية التى اتبعت فى أعداده وتكوينه على مر العصور الاسلامية منذ عهد السامانيين والغزنويين والخزارزميين والسلاجقة ثم الأيوبيين الذين يرجع اليهم الفضل فى انتقال تلك النظم إلى مصر حيث بقيت عدة قرون زمن دولة المماليك التى تبلورت فيها خلاصة هذه الأنظمة ، وحصيلة هذه التجارب المملوكية السابقة التى سادت بلاد ما وراء النهر وافغانستان والهند وخراسان والعراق شرقا وبلاد المغرب والأندلس غربا . وقد عبر القلقشندى عن هذه الظاهرة بقوله :

 ودأبت سلطنة المماليك في مصر على أن تنقل من كل مملكة سبقتها أحسن ما فيها، فسلكت سبيله ،ونسجت على منواله ، حتى تهذبت وترتبت أحسن ترتيب ، وفاقت سائر الممالك (صبح الأعشى جـ ع ص ٦)

وكل هذا يوضع أسباب الانتصارات التي حققها هولاء المماليك

فى الحروب الجهادية التى خاضوهافى جبهات متمددة فى وقت واحد ضد الصليبين غربا، والمغول شرقا ، والأرمن شمالا، والنوييين جنوبا ،هذا إلى جانب الاصلاحات الاداربة والانجازات الاقتصادية والمنشأت المعمارية التى جعلتها من أبرز دول العالم قوة وازدهارا.

ولقد سبق لى أن نشرت فى هذا الصدد كتابا بعنوان و قيام دولة المماليك الأولى فى مصر والشام ، انتهيت فيه عند عصر السلطان الظاهر بيبرس، ولكننى أثرت فى هذا الكتاب أن أواصل تاريخ هذه الدولة المملوكية الأولى، وهى المعروفة بدولة المماليك البحرية ،حتى نهايتها أى إلى نهاية عصر بنى قلاوون وقيام دولة المماليك الثانية وهى المعروفة بالبرجية أو الجراكسة على يد السلطان الظاهر برقوق .

والله ولى التوفيق .

المؤلف

الاسكندرية ١٩٩٢/١١/١٧

إهسداء

ه إلى ذكرى أستاذى المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة

أهدى هذا الجهد المتواضع أعترافا بفضله ه

القصبل الأول

الماليك الأتراك والمقالبة ني المِتمع الاسلامي

هذا الموضوع يتناول دراسة دور المماليك في تاريخ كل من الدولة الأيوبية ، ودولة المماليك الأولى في مصر والشام والدراسة التاريخية لمثل هذا الموضوع تحتاج الى النظرة الشاملة التي تستوعب التيارات والحركات منذ نشأتها الى وقت تضجها وتأثيرها في مجريات الحوادث . موهذا يقتضي منا معالجة أصل استخدام المماليك في المجتمع الاسلامي عامة تم نجمه نفوذ هم ومراحل تطورهم ومدى مشاركتهم في أعمال الحرب لجهاد لاسيما في عصر الأيوبين والمماليك الذي هو موضوع دراستنا لمملوك عبد يباع ويشترى غير أن التسمية اقتصرت في معظم الدول اسلامية على فئة من الرقيق الأبيض يشتريهم الحكام من أسواق النخاسة البيضاء لتكوين فوق عسكرية خاصة في أيام السلم واضافتها الى الجيش العام أيام الحرب ثم صار المملوك الأداة الحربية الوحيدة في بعض الدول مثل دولة المماليك في مصر والشام مثل دولة المماليك في مصر والشام

والمماليك الأتراك والصقالبة أشهر أنواع الرقيق الأبيض في المجتمع الاسلامي وقد انتشر استخدام الأتراك في دول المشرق الأسلامي بحكم بها واتصالها بموطنهم الأصلي في أواسط آسيا . أما الرقيق من الصقالية صند أنتشر في الغرب الاسلامي ، وكان طريقه الرئيسي هو الطريق الذي يبتدئ من شرق الماتيا الى ايطاليا وفرنسا ومنها الى الأندلس وجزيرة صقلية و المغرب . والمقصود بالصقالبة في الكتب العربية سكان البلاد المحتلفة من بلغاريا العظمي التي امتدت أرضها من بحر قزوين الى البحر الأدرياتي .

ولتسهيل دراسة هذا الموضع رأينا أن نخصص الكلام فيما يلي عن

كل فريق على حده .

المماليك الأتراك في المشرق الأصلامي

لاشك أن الأرقاء من الأتراك أقدم عهدا بالدولة الأسلامية من الرقيق الصقلبي أذ وصل المسلمون شرقا الى يلاد تركستان وما وراء نهرى سيحون وجيحون وفتحوها على يد القائد العربي قتيبة بن مسلم أواخر القرن الأول الهجرى أى القرن السابع الميلادى . وعندئذ صار للرقيق التركي مكانه ممتازة في المجتمع الاسلامي و لوفائهم وضجاعتهم وتمام قاماتهم وحسن صورهم وظرافة شمائلهم و وجاء أغلب أولئك الأرقاء عن طريق الأسر في الحروب أو عن طريق الشراء في أيام السلم وكشر أستخدامهم غلمانا وحرسا قبل أن يعرف المسلمون شيئا عن الصقالبة وبلادهم .

ولم تلبث أقاليم ما وراء النهر (أى نهر جيحون) مثل خوارزم، والشاش (طشقند) وأشروسنة وفرغانة، وسمرقند، وبخارى أن صارت مراكز هامة لتجارة الرقيق التركى بعد اعداده وتربيته تربية عسكرية اسلامية ثم تصديرة الى أنحاء العالم الاسلامي.

ولقد جرت العادة أن ولا هذه الأقاليم ، كانوا يرسلون بعض هذا الرقيق على شكل هدايا الى الخليفة أو الوزير حتى صار انقطاع ذلك النوع من الهديا علامة من علامات الثورة أو العصيان في الأقاليم .

وتشير المراجع الى أن هؤلاء الأتراك الذين جاءوا الى الجسمع الاسلامى الأول عن طريق الحرب أو الشراء لم يعاملوا معاملة سائر الرقيق بالخدمة فى الأعمال الحقيرة مثل كنس الدار وسياسة الدواب وما أشبه ذلك ، بل كانوا يتولون مناصب الحكم والقيادة فى الدولة ، وقد يؤيد ذلك

قول المؤرخ ابن حسول (تـ ٤٥٠هـ) في كتابه و تفضيل الأتراك على سائر الأجناد ، ولا يرضى التركى اذا خرج من وثاقة الا بزعامة جيش أو التوسم بحجابة أو الرياسة على فرقة كما أنه لا يرضى الا بأن يساويه سيده في مطعمه ومشربه وملبسه ومركبة ، ولا يسسف في خدمة الى ما يسف اليه سواه من الحاصلين في الرق والمجلوبين بالسبى ككتس الدار وسياسة الدواب وما أشبه ذلك (1).

هذا ويبدو أن أستخدام المماليك الأتراك في الوظائف الكبرى في الدولة يرجع الى بداية المصر العباسي الأول فيروى الكندى في كتابه الولاة والقضاة أن الخليفة ابا جعفر المنصور قد ولى على امارة مصر مملوكه التركى يحيى بن داود الخرسي (١٦٧ – ١٦٤ هـ) ووصفة وصفا يعبر عن ذلك الولاء الذي يربط المملوك باستاذة ، اذا قال فيه ٥ هو رجل يخافي ولا يخاف الله ٥ هذا ويذكر الطبرى أنه في عهد هارون الرشيد عمرت مدينة طوسوس على يد ابي سليم فرج الخادم التركى كذلك استخدم المأمون عددا من المماليك الأتراك في حرسه نذكر منهم طولون الذي أرسله اليه حاكم منينة بخارى ضمن هذايا الرقيق التركي سنه ٢٠٠هـ وتدرج طولون في الرقي حتى صار قائدا للحرس الخلافي العباسي وهو والد أحمد ابن طولون مؤسس الدولة الطولونية في مصر والشام .

ثم جاء الخليفة المعتصم وكانت أمه تركية فتوسع في أستخدام المماليك الأتراك كجنود في الجيش حتى بلغ عددهم بضعة عشر الفا وبني لهم عاصمة جديدة في شمال بغداد وهي مدينة سر من رأى أو سامراء . وهكذا نجد المعتصم ليس أول من شكل فرقا عسكرية من الأتراك ، وأنما هو أول من توسع في أستخدامهم في الدولة الاسلامية .

⁽١) عبلس العزاوي : الجلة التركية الجوء الرابع عدد ١٤، انقرة ١٩٤٠.

وكان من الطبيعي أن يزداد نفوذ هؤلاء الأثراك بعد أن صاروا عنصرا هاماً في المجتمع والجيش الاسلامي فلما ضعف نفوذ الخلافة العباسية في الأقاليم وجنع عمال الأطراف الى الاستقلال بولاياتهم ، صار هذا المنصر التركى هو عماد تلك الحركات الاستقلالية ، مثال ذلك عمرو بن الليث الصفار مؤسس المولة الصفاوية بخراسان الدى دأب على شراء المماليك الصفار من الترك وجعل منهم فرقة لحرسة ، كما عكف على أهلاء الكثيرين منهم لقادتة دون أن يقطع رواتبهم من خزانتة كى يطالموه سراً بأخبار هؤلاء القواد .

ولما قامت الدولة السامانية على أنقاض الدولة الصفارية سنه ٢٩٠هـ (٩٠٣) وأتخذت مدينة بخارى عاصمة لها ، حرص ملوكها ، رغم أصلهم الفارسي على جلب المصاليك الأتراك ، وإهتموا بتربيتهم وأعدادهم اهتماماً كبيراً حتى صار معظم جيوشهم منهم . ، ، وقد أعطانا الوزير السلجوقي نظام الملك الطوسي (ت٤٨٥هـ) في كتابة ٩ سياسة نامه (١٠) وصفا دقيقا لهذا النظام التربوي الذي وضعه السامانيون لمماليكهم ، ومن ذلك قولة :

ان مماليك السامانيين يرقول تدريجيا بناء على خدماتهم وشجاعتهم وليس اعتمادا على المحسوبية أو الجاه فالمملوك عند شرائة يخدم عاما على قدمية ، فيسير مرتديا قياء من القطن يسمى زنداجى (٢) بجوار سيده المممتعلى صهوة جواده ولا يسمح للملوك في عامة الأول من الخدمة أن يركب الخيل اطلاقا والا عوقب أشد العقاب فأذا ما أتم عامة الأول أخبر

⁽١) الكتاب باللغة القارسية وقد ترجمة شيفر Schefer الى الفرنسية .

⁽۲) وندحى نسبة الى بلدة زندانة Zandanah شمالى يخارى ، واشتهرت بالملابس القطيعة الى نسبت اليها .

عريف الدارحاج حجا تحجاب بذلك فيفدم الحاجب للملوك حسانا تركيا بعنان دول سرج ام يمنع المملوك في العام الخامس من خدمتة سرجا ونجاما وسروالا من القطن المخطوط بالحرير وبعض الأسلحة التي يحلقها في سرج فرسة وفي العام السادس يمتح المملوك ملابس أفخر من ملابسة السابقة وفي العام السابع يمنح خباء ذا طنب واحد وسنة عشر وتداكما يمنح ثلاثة من الرقيق ليقوموا بخدمته وعندثذ يستحق المملوك لقب عريف الدار ،ويضع على رأسة طاقية من الجوخ الأسود الموشاة بالفضه كما يرتدى قباء حريريا يسمى كتجويا (١) ثم يأخذ المملوك في الرقى عاما بعد عام وتزداد حاشيتة تدريجيا الى أن يصل مرتبة صاحب الخيل ثم حاجب الحجاب ولا يأخذ المملوك لقب أمير ولا يتولى عملا كبيرا مثل القيام على و لاية من الولايات أو فرقة من الفرق المسكرية الا بعد أن ينضج ، وسن النضوج في العادة هو سن الخامسة والثلاثين(٢) . ففي هذا السن عهد الى المملوك الساماني البتكين حكم ولاية خراسان فذهب اليها في نحو الألفين والسبعمائة من مماليكه الأتراك وفيهم مملوكه سبكتكين والد السلطان محمود الغزنوى ويقال ان سبكتكين أشترى من تركستان وأنه حضر ذات يوم بين يدى البتكين مع حاجبة في عدد من المماليك بسبب

 (١) كتجوبا نسبة الى مدينة كتجة فى اقليم شيروان على ساحل بحر قزوين غربا (فى جمهورية أذريجان) وأشتهرت بصناعة الأقمشة الحريرية .

⁽٧) يشرح الحسن بد عبدالله في كتابة : آثار الأول في ترتيب الدول ٥ ما ١٦٦٠ أهمية ذلك الترتيب في تشتة المماليك في الدولة السامانية في قولة ٥ وبجب على الملك ألا يمجل على الملك الا يمجل على المدريج فأن على المدليك الصغار باشراكهم في الملك ونديهم الأحور الجسلم ، بل على المدريج فأن المالي على هممهم القصور وربما بهرتهم الولايات الجسيمة فدهشوا ، وربما غرتهم فيطروا فيجب الاحداط والتأتي في ذلك لصغر سنهم وقله تجربتهم ٥ .

وفاة عريف من عرفاء الدار ، وضرورة تميين خلف له في تلك الوظيفة وملحقاتها من ميراث وحاشية . فوقع اختيار البتكين على سبكتكين وتعجب الحاجب من قرار الأمير وأخبره أن الختار غلام حليث الشراء ولم يخلم عاما واحلا بعد ، على حين جرت العادة المتبعة أن تكون الخلمة سبع سنوات قبل الولاية على وظيفة من الوظائف ، وبقال كذلك أن البتكين نلم في قرارة نفسة على التسرع في ذلك الأختيارالخارق للنظام المتبع في تريه المماليك ، وأنه التمس لنفسة العذر على هذا التجاوز بأن الخلام أصيل عيق النسب (١) .

ثم شاءت الأقدار أن تطوح بالبكين والى خراسان من قبل السامانين الى غزنة (٢) سنه ٣٥١ هـ (٣٦٢م) فى قلب جبال سليمان شمالى الهند حيث أقام بفضل مماليكة الأتراك دولة مستقلة لا شأن لها بالسامانيين الا من ناحية التبعية الأسمية وهى الدولة الغزنوية ، وتوفى البتكين سنه ٣٥٣ هـ (٩٦٣) وآلت الأمور فى تلك الدولة بعد سنوات قليلة الى زوج ابنته ومملوكة سبكتكين (٣٦٦ ـ ٣٨٧ هـ = ٣٩٩_٩٧١) والذى يعتبر المؤسس الحقيقى للدولة الغزنوية أو السبكتكينية (٣٦ وبلغت تلك

 ⁽۱) يقال أن سبكتكين كان من ولد كسرى يزد جرد الثالث آخر ملوك القرس الساسائين ، وأن أهله لجأوا بمد موت يزد جرد الى تركستان ثم استقروا في سبحستان واتخدوا هناك مع الترك .

راجع (Schefer : Siaset Nameh P . 140 - 141) واجع المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة

 ⁽٢) غزنة مدينة وولاية في طرف خراسان في أفغلنستان وهي الحد بين خراسان والهند و يلفظها
 الخاصة غزنين وتسمى أيضا غزنيه Chazni أنظر .

⁽Lane Poole : Medieval India Under Mohammedan Rule راجع (۲) (۲)

الدوئه أوجها حيى الغي السلطان محمود الغزنوى بن سبكندين (٣٨٨ ـ ٢٠٠ م) اسم السامانيين من الخطبة في مملكته وخطب للخليفة العباسي القادر بالله الذي أنعم عليه بلقب يمين النولة وخطب للخليفة العباسي القادر بالله الذي أنعم عليه بلقب يمين النولة أمين الملة كما غزا بلاد الهند اثنتي عشرة مرة وجعل اقليم البنجاب ولاية سنة ٢١ هـ بسبب ظهور السلاجقة بزعامة طغرلبك واستلائهم على معظم ممتلكات الغزنويين فاقتصرت الدوله الغزنوية على بعض الولايات الهندية الشمالية حول مدينة لاهور على أن موضع الاهتمام هنا من تاريخ الغزنويين هو أنهم اعتصدوا على المماليك الأتراك في الجيش والأدارة وشئون الحكم على غرار ما فمل السامانيون ، وأن التنتاش Altuntash مملوك سبكتكين نفسة هو بدوره مؤسس المولة الخوارزمية سنه ٤٠٨ هـ (١٠١٧ م) ١٦٠ واتبعت المولة الخوارزمية سنة أسلاقها من حيث الاعتماد الكلى على المماليك الأتراك في جميع شؤن الدولة .

وفى سنة ٥٨٢ هـ (١٨٦٦ م) استولى الغوريون بزعامة شهاب الدين الغورى على لاهور فأنقضت بذلك الدولة الغزوية ، وتنسب الدولة الغزري (٦١٣٥هـ= ٦١٣٥م ١٤٨ م) الى مكان نشأتها جبال الغور وهى ولاية بين هراة وغزنة فى أفغانستان واستطاع الغوريون أن يوسعوا مملكتهم حتى ملكوا ما كان بملكه الغزنويون من بلاد أفغانستان والهند الشمالية فالدولة الغورية هى ثانى دولة اسلامية هندية بعد الدولة الغزنوية غير أن سلاطين هذه الدولة الغورية لم يقيموا فى الهند دائما ، وأنما كانوا يقيمون فى مدينة غزنة عاصمة ملكهم وصاروا يحكمون الهند عن طريق

⁽۱) حمل التناش لقب خوارزمشاة واستمر حكم هذه الفولة في أسرته بعد ممآته سنه ٤٣٢ هـ (Ency. Of IslamArt .Altuntash).

الماليكهم الأترال وقد أكثر السلطان محمد الغورى من شراء المماليك وعتنى بتربيتهم واعدادهم لمهمه الغزووالجهاد ويؤثر عنه أنه كان كلما وقنة أحد على ضرورة الحاجة الى ابن ذكر بحافظ على ملك أسرته من مده أجابة بأل لدية الوفا من الأبناء ألا وهم الماليكه الأتراك (1) وقد أرتفع بعد هالاء الماليك الى مناصب الحكم والقيادة نذكر منهم : تاج الدين حد الذي حكم كرمان وناصر الدين كوباشا في السند وقطب الدين أيبك في ديمي وهو أقوى الجميع نفوذا (1).

وأستطاع محمد الغورى بفضل جهود ثماليكة وعلى رأسهم أبيك ت يملك جميع البلاد التى فى شمال جبال فندهياس vindhyas بالهند حتى مصب نهر الكنج ، فيعمها الاسلام وتتحول معابدها الهندوسية الى مساجد وبدفع راجاتها الجزية صاغرين .

وكان قطب الدين أبيك رجلا مسلما متمسكا بشروط الأسلام ويظهر ذلك بوضوح في عدائه الشديد لنظام الطبقات الذي كان سائدا في الهند ومعاملته للناس على اختلاف طبقاتهم على أساس المساواة التي ينص عليها الأسلام وينسب لأبيك في دلهي مسجد عظيم اسماه 8 قوة اسلام، وهو ذو منارة رُبقاعها ٢٥٠ قدما وهي تعد أطول منارة في العالم ولا تزال قائمة الى اليوم وتعرف بأسم قطب منارونمتاز بنقوشها وزخارفها ذات الطابع العربي والهندى (٢٦).

⁽Wolseley Haig: The Cambridge History Of India Vol.III (1) p.1-37

 ⁽٢) أبو القداء : المحتصر في أخبار البشر جدًا ص ٢٧ .

⁽٣) انتظر ك H. Dodwell: History Of India I P. 25 ويقال إن السلطان التتمش محلوك أيك وزوج ابنتة وخليفته على عرش دلهى هو الذى بنى هذه المنارة عام ١٩٣١ - ١٩٣٣ منكريما لولى الله قطب الدين الكمكى لنى أقام فى غزنة والملت الراسان المحكى التجرأ أخبرا مى دلهى حتى وفلك منه ١٩٣٥ م. راجع (رحلة إن بطوطة جـ٧ من ١٩٩٥ مندر أوليه ١٩٣٥ م.

وفى مارس ١٢٠٦م(٦٠٣هـ) أغيل السلطان محمد الغورى على ضغاف السند بيد أحد غلاة الاسماعيلية ، وبموتة اختفت غزنة والغور من التاريخ وظهرت مدينة دلهى (١) كعاصمة اسلامية لدولة سلاطين الماليك في الهند .

ولم يعش أيبك بعد موت سيده سوى بضع سنوات اذا انتهى حكمه كسلطان على هندستان فى نوفمبر سنه ١٢١٠م (٦٠٨هـ) وذلك على أثر سقوطة من على ظهر جوادة أثناء لعبة الكرة أو البولو ـ جوكان ـ فتوفى على الأثر (٢) وسادت الفوضى بعد موت أيبك مدة من الزمان تولى فيها الملك ابن غير كفؤ يدعى أرام شاه وانتهى الأمر بأن خلعه أحد مماليك ابيه البارزين وزوج أبنته شمس الدين التتمش بمساعدة بقية الأمراء وأستأثر بعرش دلهى لنفسة عام ١٢١٦م.

ويعتبر التتمش المؤسس الحقيقي لدولة سلاطين المماليك الذي لم يعش أيبك مدة كافية ليدعم أركانها فينسب الى هذا السلطان تأسيس مجلس من كبار أمراء المماليك عرف بأسم ٥ الاربعين ٥ وكان الغرض منه مو تدعيم سلطان المماليك في الهند ومن حسنات التتمش أنه اشتد في رد المظالم وأنصاف المظلومين فيوثر عنه أنه أمر أن يلبس كل مظلوم ثوبا

Ency. Of Isfam art : Aibeg انظر (۲)

⁽۱) تسمى أيضا دهلى ودلى (القلقشندى : صبح الأغشى جد ٥ مم ٦٨ ـ ٣٩) وتقع في قلب سهول نهر الكنج في مكان أهلته الطبيعة ليكون عاصمة للهند الشمالية ومن يستمرض تاريخ الهند العام يجد أن مدينة دلهى كانت مسرحا لوقائع حربية حاسمة لأهمية موقعها الاسترانيجي وقد زارها الرحالة الهنجي ابن يطوطة في القرن الثامن الهجرى (11م) روصفها بقوله : وهي المدينة النظيمة الشأن الضخمة الجامعة بين الحسن والحصائة وعليها السور الذي لا يعلم له في بلاد النئيا نظير ، وهي أعظم مدن الهند بل مدن الاسلام كلها بالشرق (رحاة ابن بطوطة جـ ٢ ص ١٦) .

. ... بوغا وأهل الهند جميعا يلبسون البياض ، فكان اذا قمد للناس أو ركب رأى أحدا عليه ثوب مصبوغ نظر في قضيته وأنصفة ثمن ظلمة (١٠) .

ويمتاز عصر هذا السلطان أيضا يظهور المغول وزعيمهم جنكيز خان ذى هدد العالم الأسيوى بأجمعه . وأول نذير على اقتراب هذا الخطر من الهند هو فرار بلدز حاكم غزنه بجيوشه الى داخل الهند أمام ضغط الجيوش الخوارزمية المنهزمة بدورها من الجيوش المغولية .

أخذت هذه القوى الثلاث تنحدر جنوبا بسرعة عنيفة عابرة سلاسل الجبال الشمالية الى داخل الهند غير أن هذة الماصفة سرعان ما زالت بنفس السرعة العظيمة التي جاءت بها اذ من حسن حظ الهند أن المغول الجهت أبصارهم نحو الغرب فتراجعوا منسحبين عن الهند أما الجيوش الخوازمية وقائدهم جلال الدين منكبرتي آخر شاهات خوارزم فأنهم انسجوا الى فارس بعد أن فشلوا في تأسيس امارة لهم في الينجاب .

خرج التتمش من هذه المحنة أقوى مما كان اذا أحدقت القوات المغولية والخوارزمية بقوات منافسيه في الشمال أمثال يلدز وكوباشا وصار من السهل عليه بعد ذلك أن يستعيد جميع ممتلكات أستاذه أيبك في شمال الهند وأن يتخلص من منافسيه (7).

وبلغ فوز التتمش أقصى مداه حينما أعترف به خليفة بغداد المستنصر بالله العباسي ، سلطانا على الهند ، وبعث له بالتقليد والخلع والالوية والبنود في أوائل سنة ١٢٢٩م (١٣٦٦هـ) ، فأصبح التتمش

 ⁽٢) قتل يلفز حاكم غزنة سنة ١٢١٦م وغرق كوباشا حاكم السند أثناء فراره سنة ١٢٧٨م
 (أبو الفغاء : المختصر في أخبار البشر جـ ٣ ص ١٢٧ - ١٢٣) وكذلك :

F. Pareja: Islamologia I p. 254.

بدلك أول ملك في الهند تسلم مثل هذا التقليد . ومنذ ذلك التاريخ ضرب السلطان المتدمش نقودا قصية نقش عليها اسم الخيفة العباس بجوار السه . ويعتبر هذا العمل شبئ جديدا علي نظام العملة الهندية ، إذ كان الحكام المسلمون قبل ذلك يصربون نقودا معدنية صغيرة علي غرار النقود الوطنية ، تنقش عليها أشكال مألوفة لدي الهنود كثور سيفا (11 مشلا ، كما كانت أسماء الفاتخين تكتب بحروف هندية في غالب الأحيان . فالتمش يعتبر أول من ضرب نقودا فضية عربية خالصة في الهند .

وتوفي السلطان التتمش سنة ١٣٣٦م (١٣٤هـ) ولم تكن هناك شخصية قوية صالحة للملك من بعده سوي شخصية ابنته رضية الدين كانت هذه السلطانة على حظ كبير من الذكاء ، حفظت القرآن الكريم، وألمت بالكثير من التعاليم الاسلامية ، ولهذا فضلها أبوها على أخوتها الذكور لانفماسهم في الملذات ونادي بها ولية لعهده . ولما آلت اليها السلطنة ، دلت على مقدرة عظيمة وعقل وافر وسماها مؤرخو الهند باسم ه ملكة دوران بلقيس جهان ، أي فتنة العالم (٢).

جلست رضية الدين على عرش دلهى أربع سنوات تقريبا (٦٣٤ – ١٣٣٨ هـ) وقد بذلت جهدها لتظهر بمظهر الرجال ، فارتدت أزياءهم ، وخرجت أمام الناس سافرة تقود جيشها على ظهر فيلها . وعلى الرغم من الجهود العظيمة التي بذلتها هذه الملكة في ادارة شئون الدولة ، فقد اصطدمت في النهاية بمجلس امراء المماليك أو جماعة الأربعين ، الذين كانوا قد استأثروا بالنفوذ والثروة خصوصا بعد

⁽١) سيفا Siva اسم اله الهندوس وينسبون اليه أعمال الخراب والتدمير

⁽Y) أنظر Blochet: Histoire des Sultans Malouks Mmlouks vol. I. p. 375

موت التتمش وتقاسموا المملكة ووظائفها فيما بينهم بعد أن قضوا على جميع الأحرار في مختلف الوظائف .

وأنف هؤلاء المماليك من رؤية امرأة على العرش ولا سيما بعد أن قربت اليها رجلا فارسيا يدعي جمالد الدين ياقوت ويشغل وظيفة قائد الفرسان ، فقاموا بثورة حاولت السلطانة رضية الدين قمعها بشجاعة ولكنها هزمت وانتهى الأمر بقتلها في ١٣ أكتوبر سنة ١٣٤٠م (١٠).

وفى هذا الوقت ظهر المغول فى اقليم السند من جديد ، واستولوا على مدينة لاهور فى ديسمبر سنة ١٣٣١م وذبحوا سكانها ، وفر حاكمها قراقوش إلى دلهى ، فأصبح الموقف يستدعى ظهور شخصية قوية تقبض على زمام الحكم بيد من حديد ، وهذا نما ساعد على ظهور الأمير بلبان أو بلبن أحد مماليك التتمش ، فاعتلى عرش السلطنة بعد أن تخلص من السلطان القائم فيها من أبناء سيده وتلقب بغيات الدين .

وتضيف الروايات المعاصرة أن بلبان كان ينحدر من أصل عريق ، وأن مجمسه للجهاد ضد المغول هو الذى جعله يرحل من تركستان منذ حداثته تاركا أهله وأصحابه . ثم حدث أن سرق وبيع في الهند ، فاشتراه السلطان المذكور رفض شراء بلبان في بادىء الأمر لدمامته وقصر قامته ، فصاح بلبان : « ياخوند عالم ، (أي يا سيد العالم) « لمن تشتري هؤلاء المماليك الآخرين ؟ فأجابه السلطان ضاحكا « اشتهريهم لنفسى» فرد عليه بلبان : « اذا فأشترني لله السلطان ضاحكا « اشتهريهم لنفسى» فرد عليه بلبان : « اذا فأشترني لله

⁽۱) راجع: Wolseley Haig: Cambridge History of India III p. 60.
ويلاحظ أن موقف هذه السلطانة يشبه تماما موقف السلطانة شجر الدر التي حكمت مصربمدها بعشر سنوات سنة ٢٥٠٠ و والتي أثار حكسها استياء الرأي العام الاسلامي ، وانتهى أمرها بالقتل أيضاء راجع: (القريزي السلوك جد اص ٣٦٨)

عز وجل ﴾ فأجابة السلطان الى طلبة ثم سرعان ما ظهرت مواهبة فصار يتدرج في الرقى حتى أندمج في جماعة الأربمين مملوكاً (١٦) .

اشتهر بلبان بشخصية عسكرية صارمة عادلة وأول عمل اهتم به هو الحد من طغيان جماعة للماليك الأربعين ، فأعمل فيهم سياسة العنف والتفرقة حتى قضى على نفوذهم وسطوتهم . كذلك ضرب على أيدى المجرمين وقطاع الطرق الذين انتهزوا فرصة الأضطرابات الأخيرة وانبثوا في المسالك والطرقات بين دلهى والبنغال (بنجلادش) بعيثون فسادا وتخريبا فأزال بلبان الغابات التى كانت وكرا لتلك العصابات وشيد مكانها القلاع وأبراج المراقبة وبذلك استتب الأمن وعاد الأتصال بين دلهى والبنغال لفترة طويلة من الزمان .

كذلك عنى بلبان باقامة ادارة للمخابرات في جميع المدن المحتلفة ويشرف عليها مخبرون من قبله يعرفون بأصحاب الأخبار أو ملوك البريد .

وكان تعيين هؤلاء الاشخاص يتم تخت إشراف السلطان نفسة وبناء على اختيارة الشخصى وذلك نظرا لأهمية الأعمال التى يقومون بها فى كافة أرجاء الدولة اذ عن طريق تقاريرهم كان السلطان يلم بأحوال كل مدينة وسياسة أولى الأمر فيها ولهذا السبب حرص بلبان على جعل سلطتهم مستقلة عن سلطة الولاة المحليين وخاضعة لسلطانه المباشر ويروى للؤرخون كيف أن بلبان أمر باعدام أحد هؤلاء الخبرين لأنه تستر على

⁽¹⁾ ابن بطوطه : رحلته للمرونة يتخة التقلر جد ٢ ص ٢٢ .

حادث هام وقع في المدينة المكلف بأخبارها دون أن يخطره بذلك (١) .

وتجلت مواهب بلبان في انتصاره على قوات المقول التي اقتحمت اقليم السند عام ٢٧٨هـ (١٢٧٩م) فاستحق يذلك لقب و الق خان أى الأمير القوى وترجع انتصارات بلبان على المقول الى الاستعدادات العظيمة التي قام بها السلطان لدفع ذلك الخطر الداهم أذ أعد مخازن هائله للطعام بحيث يبقى الورع بها مدة طويلة دون أن يفسد ، ويقول ابن بطوطه في هذا الصدد : وقد شاهدت الأرز يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد امود ولكن طعمه طيب وكل ذلك من اخترا ن السلطان بلبن منذ تسمين سنه ه هنا وقد اهتم بلبان بتحسين النغور الهندية وتجنيد قبائلها تحت قيادة ابن عمه شيرخان سنقر كما أعد جيشا قويا سريها لصد أي هجوم خاطف يقوم به المغول فجأه ـ وذلك على حد كما أعد جينا قويا سريها لصد أي هجوم خاطف يقوم به المغول فجأه ـ وذلك على حد

وفقد بلبان ابنه الأكبر الشهيد محمد خان في واقعة ضد المغول في اقليم الملتان ،ذلك في ٩ ملرس سنه ١٢٨٥م(١٨٤هـ) فحزن عليه حزنا شديدا ومات بعده بسنتين (٣).

⁽ Walseley Haig: Dp. cit. III p. 74.) اجم (۱)

وكذلك (رحلة ابن بطوطة جد ؟ ص ؟ ~ ؟) حيث يتكلم ابن بطوطة عن مسهمة المحمض الأخبار خصوصا إذا قدم غرب على الهند ٥ وإذا كتب الخبرون إلى السلطان بنخير من يصل إلى يولاده . . عرفوه أنه وود رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا عدد أصحابه وظمانه وخدامه ودوابه وترقيب حاله في حركته وسكونه وجميع تصرفانه لا يغادرون من ذلك كله شيئا » ويضيف ابن بطوطة في نفس المني (ص ٩) و وفي مدينة ملتان قدم علينا ملك البريد واسمه دهنان وهو مصرقدى الأصل وهو الذي يكتب للسلطان بأخبار تلك المدينة وما حدث بها ومن يصل إليها » .

Wolseley Haig: Op. cit. III p. 76

⁽٢) راجع :

Wolseley Haig: Op. cit. III p. 82

يمتبر السلطان بلبان من أولئك الاشخاص الذين لا يتركون وراءهم خلفاء أقوياء ، إذ أن صرامته وقسوته حالت دون ظهور شخصيات قوية بعده ، فقد قضى على جماعة المماليك الأربعين ونفى كثيرا من ذوى النفود والجاه من الحكام أو العلماء (نذكر منهم شاعره أمير خسرو) . وكانت كل آماله مركزة في شخص ابنه الاكبر الذي مات في عهده . ولهذا اضطربت شئون المملكة بعد مماته مما أتاح الفرصة لقيام أسرة جديدة هي أسرة الخالجية (١٠ التي استولت على عرش دلهي سنة ١٢٩٠م (١٨٩هـ) تحت زعامة جلال الدين فيروز شاه ، وبذلك تشهى دولة المماليك الاتراك في الهند .

الصقالية في الغرب الاسلامي:

لم يقتصر التوسع في استخدام الماليك على الدول التي قامت في الجزء الشرقي من الدولة العباسية ، بل تعداده إلى جميع الدول الاسلامية الأخرى بما في ذلك المغرب والأندلس . وإذا كشرت أنواع المساليك الأتراك على عهد الصفاريين والسامانيين والغزنوبين والفوريين بالمشرق ، فقد أضاف الأمويون بالأندلس نوعا جديدا من المماليك وهم الصقالبة الذين كان طريقهم الرئيسي يبتدىء من شرق المانيا إلى ابطاليا وفرنسا ومنها إلى اسبانيا الاسلامية أو الاندلس عن طريق نهر الرون وقطالونيا حتى ثغر بجارة المرية .

وكلمة صقلب Esclave فرنسية قليمة ومعناها عبد أو رقيق وهي التسمية التي أطلقها الجغرافيون العرب في العصور الوسطى على الشعوب

 ⁽١) أسرة أفتلية نسبة إلى بلدة خالج بأفتائستان وقبل أنها تركية الأصل ثم نزحت إلى أفتائستان حيث أخذت عن أهلها عاداتهم وطرائهم .

السلافية عامة ، لأن بعض الجرمان دأبوا على سبى تلك الشعوب السلافية وبيع رجالها ونسائها إلى عرب اسبانيا ، ولذا أطلق العرب عليهم اسم الصقالية . ثم توسع العرب في استعمال هذا الاسم فاطلقوه على أرقائهم الذين جلبوهم من أية أمة مسيحية . يذكر الرحالة ابن حوقل الذي زار اسبانيا في القرن الرابع الهجرى أن الصقالية كانوا يجلبون أيضا من ساحل البحر الأسود ومن لمبارديا وكلابريا في ايطاليا ، ومن قطالونيا وجليقية (غاليسيا) في شمال اسبانيا ، وذلك فيما يبدو نتيجة لغارات القراصنة من المغاربة والأندلسيين على الشواطئ الأوربية للبحر التوسط .

وجاء أغلب الصقالية أطفالا إلى الأندلس حيث ربوا تربية اسلامية ودربوا على أعمال القصر والحرس والجيش واستطاع عدد كبير منهم أن يحتل مكانة عالية في المجتمع القرطبي ، فصار منهم الأدباء والشعراء وأصحاب المكتبات الكبيرة ، كما استطاع بعضهم أن يصل إلى مناصب الرئاسة في اللولة .

هذا ومن المعروف أن الأمويين في الأندلس استخدموا مماليكهم من الصقالبة في الادارة والجيش للحد من نفوذ الاستقراطية العربية في الحكم وأضعاف سيطرة الجند من العرب والبرير ، ومثال ذلك تقليد عبد الرحمن الناصر لمعلوكة • نجدة • الصقلى قيادة الحملة الموجهة ضد راميرو الثاني ملك ليون وحلقائه أصحاب مملكة نبرة ، وهي الحملة التي انتهت بهزيمة المسلمين في وقعة شمنفة Simancas عام ٣٣٧هـ / ٩٣٩م . ويقال إن سبب تلك الهزيمة هو تغير نفوس العرب لتقديم الصقالبة عليهم إذ أقسموا أن يتركوا الصقالبة وحدهم عند نشوب المعركة فأدى ذلك إلى الهزيمة وقتل القائد نجدة الصقليي ، وفرار عبد الرحمن الثالث بأقل من خمسين فارساً بعد أن نجا بأعجوبة .

وفي عهد الخليقة الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الثالث ، قام الصقالبة بدور مشابه لدورهم على عهد والده من حيث النفوذ والعظمة . وعند وفاته ظن الصقالبة أنهم أصبحوا سادة الموقف . يذكر ابن عذاري أن جيش قرطبة كان معظمه من الصقالبة وأن قيادته كانت في يد اثنين من كبار الصقالبة وهما فائق وجؤذر الحكمي (نسبه إلى الحكم المستنصر) . وقد حاول فائق وجؤذر اخفاء خبر موت الحكم الثاني ليحولا دون المناداة يوريثه للملك، هشام ، لأنه طفل صغير ، وحاولا ترشيع شاب كامل الرجولة اسمه المغيرة من أحفاد عبد الرحمن الثالث ولكنهما وجدا من يقاومهما في أشخاص الوزراء أمثال جعفر المصحفي ، والمنصور بن أبي عامر . وقد استطاع هذا الأحير أن يدير اغتيال المغيرة مرشح الحزب الصقلبي ، وبذلك خلا الجو لهشام بن الحكم المستنصر الذي لقب بهشام المؤيد . واستطاع المنصور بن أبي عامر بعد ذلك أن يشتت شمل هؤلاء الصقالبة من القصر الخلافي وأن يولى صقالبة غيرهم من مماليكه عرفوا باسم المماليك أو الفتيان العامرية . وقد وصف ابن بسام في كتابه الذخيرة أحد هؤلاء الفتيان وصفا طريفا بقوله ٥ وكان لابن أبي عامر فتي يسمى فاتنا أوحد لا نظير له في علم كلام العرب وكل ما يتعلق بالأدب ، ناظر صاعد اللغوي بين يديه فظهر عليه وبكته حتى أسكته فازداد المنصور به عجبا ٤ . ويصف ابن الأبار أن أحد الصقالبة واسمه حبيب الصقليي ألف زمن الخليفة هشام المؤيد كتابا تعصب فيه لقومه وعنوانه ٤ الاستظهار والمغالبة على من أتكر فضائل الصقالبة ٤ . وهذا الكتاب مفقود للأسف وقد ذكر ابن بسام في ذخيرته أنه أطلع على هذا الكتاب وأنه يحتوى على جملة من أشعار الصقالبة ونوادر أخبارهم .

وإلى جانب هذا الامتياز الأدبى اختص الصقائبة بألوان من الألحان والرقصات التي نسبت اليهم فقيل اللحن الصقلى ورقص الصقائبة . وقد اعطانا المؤرخ المعاصر أبو بكر الطرطوشى وصفا جميلا لهذه الرقصات يذكرنا بالرقص الاسباني في وقتنا الحاضر إذ يقول : 3 ثم جعلوا لكل لحن منها اسما مخترعا ، فقالوا اللحن الصقليى . فاذا قرأوا قوله تعالى ﴿ وإذا قيل أن وعد الله حق ﴾ ، يرقصون في هذه الآية كرقص الصقائبة فيل أن وعد الله حق ﴾ ، يرقصون في هذه الآية كرقص الصقائبة الرجلها وفيها الخلاخيل (أو الجلاجيل) ويصفقون بأيديهم على ايقاع الأرجل ، ويرخفون الأصوات بما يشبه تصفيق الأيدى ورقص الأرجل ،

على أن هذا الامتياز الأدبى والفنى لم يمنع من أن الصقالبة أتناء احتضار الخلافة الأموية بالأندلس لعبوا دورا سيئا بوجه عام فشاركوا في المؤامرات التى قامت في قرطبة وسائر البلاد ، فأحيانا نراهم منتصرين وأحيانا أخرى منهزمين ولكنهم كانوا بظهرون روح الأقدام والطموح والاستبداد وتزعمهم خيران العامرى رئيس حزب الصقالبة في العاصمة قرطبة ومن هذا الحزب تكونت الدويلات الصقلية في شرق الأندلس : في طرطوشة ، وألمرية ، ودانية ، وبانسية في عصر ملوك الطوائف في القرن الخامس الهجرى (11 م) .

وكانت هذه الدويلات تجمعها رابطة مخالف وتسمى بالدولة العامرية الصقلبية لأن أصحابها من مماليك العامريين أى المنصور ابن أبى عامر وأبنائه . وقد أمند سلطان هؤلاء الصقالبة على الشاطئ الشرقى الأندلسى الممند من نهر ابرو شمالا حتى ثغر ألمرية جنوبا والجزائر الشرقية (البليلو) شرقا .

⁽١) أيوبكر الطوطوشي : كتاب المحادث والبدع ص ٧٨ (تونس ١٩٥٩)

ومن أشهر هؤلاء الصقالة صاحب مدينة دانية مجاهد العامرى الصقلبى الذى استطاع أن يستولى على جزر البليار وعلى جزيرة سردانية التي اتخذها رأس جسر ليهاجم منها الأماكن التى تليها وهى السواحل الإيطالية . وقد استطاع غزو مدينة لونى وأتخذها قاعدة حربية لمهاجمة ما حولها من المناطق الساحلية الإيطالية . وتقع هذه المدينة بين بيزا وجنوة وقد امتازت بمركزها التجارى الهام فى هذه المنطقة . وهكذا استطاع مجاهد العامرى أن يسيطر على القسم الغربى من حوض البحر المتوسط وأن يسيطر على القدم الغاطق .

على أن استخدام الصقالبة لم يقتصر على الأندلس بل انتقل إلى المغرب العربي حيث شاع استخدامهم بين ملوكه وحكامه منذ القرن الثالث حتى القرن الخامس الهجرى . وكانت الأندلس بحكم الجوار مركزا لانتقال هذا الرقيق إلى دول المغرب الأقصى بصفة خاصة ، بينما كانت جزيرة صقلية الاسلامية مركزا لانتشاره في دول المغرب الأدنى .

وحينما يحدثنا البكرى عن مملكة نكور أو دولة بنى صالح التى قامت بمنطقة الريف فى الشمال للمغرب الأقصى (١٦)، يشير إلى اعتماد هذه الدولة على المماليك الصقالبة ، وأنه قد بلغ من كثرتهم أن صارت

⁽¹⁾ تكور مدينة مندرسة في شمال شرق المملكة المغربية وكان من أعمالها ثفر الذرمة الذي سوفه الاسبان إلى الوئيسلس Albucemas تم عربه المسلمون إلى الحسيمة الحالية التي تسمى أيضا سان خورخو San Jurjo وهي خاضمة للنفوذ الاسباني . وكانت مملكة تكور دولة عربة سنة مالكية لبت دورا كبيرا في نشر الاسلام واللغة العربية بين بهر الريف من غمارة وصنهاجة ، كما أنها قلومت تبار الخوارج والشيمة ولقيت من وراد ذلك عناء كبيرا خفف من حدة تأييد الأمهين في الأندلس لها . وعاشت هذه الدولة عصورا طويلة إلى أن افتحها المرابطون وخروها منة 147 هـ ظم تصعر بعد .

لهم قلعة خاصة بجوار العاصمة نكور تعرف بقلعة الصقالبة أو قرية الصقائبة . وقد اشتد نفوذ هؤلاء الصقالبة في عهد الملك الصالح بن سعيد لدرجة أنهم بعد وفاته (٢٦٢ هـ / ٨٧٥ م) حاولوا فرض مطالبهم على ولده سعيد بن صالح ، فدخلوا عليه يوما وسألوه العتق ، فقال لهم : ٥ أتتم جندنا وعبيدنا ، وأنتم كالأحرار ، لاتدخلون في المواريث ، ولا تجرى عليكم المقاسم ، فما طلبكم للعتق ؟ و فألحوا عليه في ذلك ، فأبي ، فناله منهم جفاء وغلظة ، وقدموا أخاه عبيد الله ، وعمه الرضا المكنى بأبي على ، وزحفوا بهما إلى القصر ، فحاربهم سعيد من أعلى القصر بالفتيان والنساء حتى انهزموا ، وقامت عليهم العامة فأخرجوهم إلى قرية فوق المدينة تعرف بقربة الصقالبة ، فتحصنوا بها سبعة أيام ، ثم ظفر بهم سعيد بعد حرب شديدة (١) . وفي المغرب الأدنى اعتمد الأغالبة (١٨٤ - ٢٩٦ هـ = ٥٠٠ - ٩٠٩م) على الصقالبة كذلك، خصوصا بعد أن غزوا جزيرة صقلية سنة ٢١٣هـ (٨٢٧م) بتيادة قاضى القيروان أسد بن الفرات ، وامتدت غارات أساطيلهم إلى سواحل دالماسيا ، وإلى كلابريا ولمبارديا في جنوب ايطاليا .

ويدو أن جزيرة صقلية قد صارت بعد ذلك محطة للسبى القادم من تلك البلاد إذ يشير ابن حوقل إلى حارة للصقالية هناك ، ويصفها كمدينة عامرة بنواحى مدينة بارم Palermo على الساحل الشمالي لجزيرة صقلة .(17)

⁽١) البكرى : كتاب الممغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص ٩٣ - ٩٤ .

⁽٢) راجع : ميشيل أمارى : المكتبة الصقابة ، ص ١٢٠ .

ولعل أبلغ دليل على كثرة استخدام الصقالبة في الدولة الأغلبية ، ما رواه أبن الخطيب في وصف رحيل آخر ملوك الأغالبة زيادة الله الثالث إلى مصر عند سقوط دولته على يد الفاطميين ، يقول : « وأخذ في رفع الأموال ونفيس الخلع ، واصطفاء الجوهر واختيار السلاح . . . ثم انتخب من عبيده الصقالبة ألف خادم ، وجعل على وسط كل واحد منهم ألف دينار » (1) .

ثم قامت الدولة الفاطمية على أنقاض دولة الأفالية في المغرب ، وورثت عنها أساطيلها وقواعدها البحرية سواء في المغرب أو في جزيرة صفلية ، كما سارت على نفس سياستها في اتخاذ الماليك من الصقالية وغيرهم إلى جانب اعتمادها على قوة أهل البلاد من المغاربة . وعلى هذا الأساس افترض المستشرق التشيكوسلوفاكي هريرك Herberk أن القائد وليس صقليا ، واستند في ذلك إلى رواية ليون الافريقي (الحسن الوزان) وبعض الوثائق اللاتينية (كل هذا إلى جانب أن صقلية كانت في ذلك والوقت جزيرة اسلامية ، وأهلها أهل ذمة لا يخضمون للرق ، وأن كان من المرجع – أن صع قول هريرك – أن يكون جوهر قد استقر في صقلية بعد أسره – قترة من الوقت قبل ذهابه إلى المغرب ، ولهذا نسب إلى صقلية رغم كونه صقليها .

 ⁽١) أبن النطيب : أعمال الاعلام - القسم الثالث الخاص- بالمنرب - ص ٤٣ نشر أحمد
 مختار العبادى وأبراهيم الكتابي (الدار البضاء ١٩٦٤) .

 ⁽٢) من محاضرة القاها عن ٥ صقالة الفاطميين ٥ في سنة ١٩٦١ بكلية الأداب بجامة الرباط
 حيث كنت أعمل وقتاة استاذا بها .

ومهما يكن من شيء ، فالأمر الذي لاشك فيه هو أن العنصر الصقلبي كان في عداد العناصر المملوكية البارزة التي اعتمدت عليها الدولة الفاطمية (1) سواء خلال قيامها في المغرب كما ذكرنا آنفا ، أو بعد انتقالها إلى مصر والشام ، كما هو مبين في الباب التالي الخاص بمماليك

* * *

 ⁽¹⁾ من أمثلة اعتمام القاطميين بالصقالية أنه يؤثر عن الخليفة القاطمي المز لدين الله أه كان يجد لنتهم إلى جلب لفات أعرى .

الفصل الثانى المصاليسة نسى مصسو

منذ الفولة الطولونية حتى بناية الدولة الأيوبية (820 - 930 هـ = ٨٦٨ - ١٩٣٣م)

توسعت مصر في استخدام المدالك ، قبل قيام دولتهم بها بوقت طويل . ولعل المسئول الأول عن ذلك هو الخليفة المتصم وامعانه في الميل المسئخدام الترك ، إذ يروى الكندى أن المعتصم كتب إلى واليه التركى على مصر واسمه كيدر أو نصر بن عبد الله يأمره باسقاط العرب من ديوان الجيش وقطع أعطياتهم منه (1) . فلما قطع كيدر الأعطيات خرج يحيى ابن الوزير الجروى في جمع من لخم وجذام وقال : ٥ هذا أمر لا خصمائة رجل ، فتوجه اليهم مظفر بن كيدر وحاربهم عند بحيرة تنيس ، وفرقهم بعد أن أسر يحيى بن الوزير ، ومنذئذ صار جند مصر وولاتها من المصاليك الأتراك أو ذراريهم (7) ، كيما صار منهم جند الولايات من الخرى وولاتها عني ومن أولك أحمد بن طولون .

مماليك الدولة الطولونية :

وكان طولون مملوكا تركيا بمن أرسلهم حاكم بخارى نوح بن أسد الساماني في جملة من الرقيق والهدايا للخليفة المأمون وهو بمرو سنة

⁽¹⁾ الكندي : الولاة والقضاة ، ص 194 .

⁽۲) القرازي : الخلط ، جد ۱ س ۱۵۲ .

• ٢٠٠هـ (٨١٥م) . وتدرج طولون في حياة المماليك بالمجتمع العباسي حتى صار رئيس الحرس الخليفي ، وتمكن من تربية ابنه - أو متبناه -أحمد تربية عسكرية اسلامية أهلته لأن يصبح حاكما على مصر سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨م) (١١) . وطبيعي أن يعتمد ابن طولون على الماليك من أبناء جنمه التركي في ولايته ، غير أنه طمع إلى شيء من الاستقلال بمصر ، ولذا أهتم فيما أهتم بالجيش على وجه خاص (٢) ، ولم يقنع هو وابنه خمارویه بعده بالمماليك الاتراك فحسب ، بل جعل بجيشه فرقا من العرب الأحرار ، فضلا عن فرق من الرقيق الأسود والديلم والروم ، ويجمع المؤرخون العرب على ضخامة ذلك الجيش إلى درجة اضطرت أحمد بن طولون إلى بناء ثكنات لهم وهي القطائع . والروايات العربية تقدر ذلك الجيش تقديرات لا تبدو بعيدة عن الحقيقة ، فالمقريزي يروى في خطعه أن ابن طولون استكثر من مشترى المماليك الأتراك حتى بلغت عدتهم أربعة وعشرين ألف مملوك ، وبلغ مشترى العبيد الزنج أربعين ألفا ، كما أنه استكثر من العرب حتى بلغت عدتهم سبعة آلاف حر مرتزق .^(٣) أما ابن اياس فانه يقتبس من ابن واصف شاه ويقول بأن مماليك ابن طولون من الديالمة فقط بلغت عدتهم أربعة وعشرين ألف بملوك .⁽¹⁾

⁽۱) الواقع أن يعض الولاة في مصر وفي غيرها كانوا من المرب في تلك للرحلة التركية من التابع الاستهام التركية من التابع الاستهام مثل عتيسة بن اسحاق وهو آخر من ولي مصر من المرب سنة ٢٤٢ هـ سنة ٢٥٨ م في عهد المخلفة المتوكل . ومن بعده صارت مصر اقطاعا لطائفة من الولاة الاتراك تعاقبوا عليها دون أن يذهبوا اليها في كثير من الأحيان ، ومن هذه الاحيان كان مجيء أحمد بن طولون ليتولي مصر بالنياة عن بليكياك . واجع (الكندى : ص ٢٠٣ ، البلوى : مية أحمد بن طولون من ٢٠٣ ، " البلوى :

⁽٣) القريزي : الخطط ، جد ١ ص ١٥٢ .

⁽٤) ابن ایاس : بنائم الزهور ، جد ١ ، ص ٣٧والنيلم النسم الجلي من جلان شمالي بحر قروين

غير أنه يجب أن يكون واضحا أن كثيرا ممن دخل الجيوش الطولونية وقيقا ، قد تخرر فيما بعد ، وذلك ينطبق على الجند والقادة سواء ، إذ المعروف أن ابن طولون أعتق أعدادا كبيرة من جنده لينشىء منهم جيشا ممتازا . ولذا يرجح أنه لم يوجد في الجيش الطولوني مماليك كشيرون في أواخر أيام ابن طولون ، وأن عملية التحرر ظلت القاعدة في أيام أسرته. (1)

وسارت الدولة الاخشيدية على سنة أسلافها الطولونيين في أتخاذ المماليك الاتراك حتى انه يقال إن مماليك محمد الأخشيد بلغ عددهم ثمانية ألاف مملوك . (٢٠ ويدو أن الجيش الاخشيدى اشتمل أيضا على عدد كبير من العبيد السود بدليل حلول أحدهم وهو كافور محل الاخشيد في حكم مصر .

ثم انتهت الدولة الاخشيدية بقيام الدولة الفاطمية في مصر (80 - 80 مسر = 80 - 80 مسر - 80

عاليك الدولة الفاطمية :

واذا كثرت أنواع المماليك على عهد الطولونييين والأحشيدين ، فقد أضاف الفاطميون بمصر عنصرا جديدا جاءوا به من المغرب وهو الصقالبة . ويبدو أن الخلافة الفاطمية أكثرت من المماليك الاتراك والصقالبة منذ قيام المعز أول الخلفاء في مصر بدليل أختيار العزيز وهو الخلفة الثاني لكثير من هؤلاء وأولئك لمناصب الثقة والقيادة والولاية لأن

Zaki Hasan: Les Tulunides p. 168. : اراجع (۱)

⁽٢) أبو المحاسن بن تغرى يردى : النجوم الزنمرة في محاسن مصر والقاهرة ، جـ ٣ ص ٢٥٦.

وصولهم الى تلك المناصب معناه أن العزيز الفاهم قوة في الدولة بحيث صارت المناصب العليا لديهم أهدافا مشروعة . فولى مملوكه بنجوتكين التركى قيادة الجيش كما ولاه الشام ، وولى دنيا العبقلبي عكا اوبشارة الاخشيدي طبرية ، ورباحا السيفي غزة، وبرجوان الصقلبي امارة القصر . وليس أدل على أكثار الفاطميين من الصقالبة من تسمية أحدد الشوارع الفاطمية في القاهرة باسمهم ، وهو الشارع الذي امتد بين حارة زويلة وخان أبو طاقية . ولقد أثار تفضيل الفاطمين للترك والصقالبة عوامل الحسد والنضال بينهم وبين المغاربة ، ويبظهر ذلك جليا أثناء عهد الخليفة الحاكم يَـأْمر الله (٣٨٦ - ٤١١هـ = ٩٩٦ - ١٠٣٠م) الذي استكثر من العبيد السود (السودان) للحد من نفوذ الفريقين . ثم قوى نفوذ الترك مرة أخرى في عهد الخليفة الظاهرين الحاكم لميله الى الاتراك والمشارقة ، فصارت قيادة الجيوش في يد أبي منصور أنوشتكين ، وهو علوك تركى الأصل يعرف بالدزيرى (١١) ، وقد ولاه الظاهر فيما بعد دمشق سنة ٤١٩هـ (١٠٢٨ م) ثم جاء الخليفة المستنصر القاطمي فمال الى عنصر العبيد السود واستكثر من شراتهم لأن أمه كانت أمة سوداء ، وظل هذا العنصر منبع القوة في الدولة الى آخر عهد الدولة الفاطمية .

ومن الأدلة التى تبرهن استنتاجا على كثرة المماليك من الأتراك والصقالبة والسود فى الدولة الفاطمية اهتمام الداعى 3 ثقة الامام علم الاسلام 4 بشأنهم فى احدى محاضراته التى القاها فى مجالس الحكمة ،

 ⁽۱) نسبة فلى قائد عيلمي يدعى تزير بن أرتبم الذبي اشتراه يدمثق سنة ٤٠٠ هـ..
 راجع : (الجو الحامن : النجوم الزاهرة ، جدة ، ص ٢٥٢).

وافراده ، للكلام عنهم عبارة طويلة في سباق محاضراته ، ونص هذه العبارة
: « انتهينا فيما شرطنا ذكره من سنن الدين الى ذكرما أمربه من الرفق
بالمماليك الذين كلفهم الله خدمتكم ووقاكم بكفايتهمم ، لأنهم يشر لم
ينحتوا من الحجر ، ولم يخلقوا من الشجر . فللمملوك على مالكه سبع
خصال وهى أن يقوم بكفايته من المطمم والمشرب وسترجيده من الملبس،
وأن لا يحمله فوق طاقته ، ولا يكلفه من العمل أكثر من استطاعته ، ولا
يضربه الا تأديبا ولا تعديا، ولا يلزمه ما لايحل ، ولا يمنعه من الصلاة في
أوقاتها . ويجب على المملوك لملاكه اثنتي عشرة خصلة وهي : أن يعتقد
نصيحته ، ويظهر له شفقته ، ويحفظ ماله ، ويصون حريمه، ويؤدى له
الأمانة ولاينشة ، ولا يخونه ، ولايذخرعنه نفسه ، ولايكتمه صنعة يحسنها
الأمانة ولاينشة ، ولا يخونه ، ولا يتصرف في شئ من أمواله الا بأمره ، قال
الله تعالى « وضرب الله مثلا عبدا مملوكا لايقدر على شئ ، ومن رزقناه
منا رزقا حسنا فهو يشفق منه سراً وجهراً هل يستوون » . (1)

واهتم الفاطميون بتربية صغار مماليكهم ، وهم في الواقع أول من وضع نظاما تربويا للمماليك في مصر . فيروى المقريزى أن الاساطيل الفاطمية حملت إلى مصر كثيرا من أسرى الحروب ، وجرت العادة أن يحضر أولئك الاسرى إلى مكان يسمى المناخ (*) (جهة الاسماعلية

انجلس المستنصرية ، الجلس الثاني والعشرون ، ص ١٠١ - ١٠٢ ، نشر وشخفيق الدكتور
 كامل حسين - سلسلة المحلوطات الفاطمية .

⁽٢) المناخ الكان الذى تناخ به الجمال ، وأطلق القطعيون هذا الاسم على عدة من الهابر والمطاحن والمجازة المدنية ، والعسكرية التابيعة للدولة ، وأغلب الصناع في هذه ، الأمكنة من أسرى الحوب من الفرنج وكاتوا يقطون بها . واجع (المقريزى : الخطط ، جد ١ ص 233) .

بالقاهرة اليوم) ، فتضاف الرجال إلى من فيه من الأسرى السابقين ، ويمضى بالنساء والأطفال إلى قصر الخليفة يعدما يعطى الوزير منهم طائفة ، ويفرق الباقى لخدمة المنازل ، ثم يدفع الصغار من الأسرى إلى الأستاذين ، فيربونهم ويعلمونهم الكتابة والرماية ويسمونهم ٥ الترابي، وقد يرتقى أولئك العمبيان إلى رتب الأمراء .

وظلت تلك الطائفة موجودة أيام الدولتين الأيوبية والمالوكية ، ويلاحظ أن أصلها أشبه ما يكون بأصل بعض الانكشارية (1) في الدولة العثمانية ، غير أن الترابي لم تلعب في حوادث دول الفاطميين والأيوبين والمماليك بمصر دورا ظاهرا مثل الذي قامت به الانكشارية في الدولة المثمانية ، لأنها لم تخصص مثل الانكشارية للحياة الحربية ومادين القتال بل ظلت طائفة حول البلاط يكون منهم الغلمان وخدام القصر .

وهناك ؛ نظام تربوى آخر وضعه الفاطميون لترية غلماتهم المروفين بالصبيان الحجرية وهم فرقة من الشبان الذين سموا بهذا الأسم لأنهم عاشوا في تكتاب تعرف بالحجر وموقعها بجوار القصر الخليفي بالقاهرة .وجاء ذكر تلك الطائفة في دائرة المعارف الاسلامية على أنها طائفة من المماليك كونها الأفضل شاهنشاه (٢٠وزير

⁽۱) الانكشارى Janissaries لفظ حوره الأوربون من بنى تشرى Yeni Cheri أى الفرقة الجديدة في اللغة الشركية . وكان جنود هذه الفرقة يؤخذون أطفالا من المناصر الجديدة في اللغة الشركية . وكان جنود هذه الفرقة يؤخذون أطفالا من المناصر المسيحية الخاضيسة للولة الشمائية (ضرية الدم) ثم يربون تربية عسكرية اسلامية في مدارس خاصة فيتحولون إلى الرعبة الشمائية المسلمة مع بقائهم وقيقا للسطان وتعتبر هذه الفرقة من الشاة ، من مستحدثات الحرب في ظلك المصر في الشرق والغرب ، ويرجع الفضل في أشتائها في المسلمان المسائلة المشائي أورخان الأول سنة ۲۷۷ هـ (۱۳۲۱ م) راجع : Lybyer: The Government of the Ottoman Empire p.91.

 ⁽٢) هو الوزير الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي وهو من أصل أرسى، إذ كان والده علوكا أرسا لجمال الدولة بن عمار ضرف بالجمالي ثم ظل يترقي إلى أن صار حاكما على الشمام:

الخليفة المستعلى سنة ٤٨٧ سـ كفرقة عسكرية تحت قبادة أمير يحمل لقب ١ الموفق ١ تتكون حرسا له ، وبلغ عدد تلك الفرقة ٢٠٠٠ عملوك (الخير أن المرجع الذى استمدت منه دائرة المعارف الإسلامية هذا الوصف ، يقول إن الحجرية كانوا ، يختارون من أولاد الأجناد ، (الأجاد ، وإذا سلمنا جدلا أن أولئك الأجاد من المماليك الاتراك والصقالية أو غيرهم عما أمتلأت به جيوش الدولة الفاطمية ، فإنه لايمكن تطبيق تلك التسمية على البنائهم ، فأولئك لم يكونوا عماليك في يوم من الأيام ، اذ أن الملوك في المناطح الرسمى المملوكي لابد وأن يكون قد مسه الرق أى مسته يد النخاس. ولعل دائرة المعارف الإسلامية تأثرت في وصفها للحجرية النخاس. ولعل دائرة المعارف الإسلامية تأثرت في وصفها للحجرية الفاطميين بتكوين طائفة الغلمان الحجرية الذين استخدمهم الخليفة المباسى المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ = ٢٩٨ - ٢٠١ م) في بغداد ، فهؤلاء كانوا فعلا من المماليك الذين اختارهم الخليفة من بين غيرهم من المماليك الذين يحسنون الركوب والرمي ، ويقيمون أيضا في الحجر محت مراعاة الخدم والاستاذين . (")

وكيفما كان الأمر فاته يتضع مما تقدم أن الدولة الفاطمية استخدمت المماليك من مختلف الأصناف والألون ، واستطاع عدد منهم أن يصل إلى مناصب الولاية والقيادة بغض النظر عن أصلهم أو جنسيتهم .

⁼وقد استنجد به النطيفة الفاطعى المستنصر بالله للقضاء على فن طواتف الجد بمصر ، فأضاف بذلك عصرا جديدا في الجيش والدولة وهو المنصر الأرميني . وقد خلف الأفضل أباه يدر الجمالي في منصب الوزارة (المقريزي : الخطط جد ١ ص ٣٨١) .

ابه بدر الجماعي في منصب الوزاره لا المروى : Ency of Islam art. Huggrah

⁽٢) القريزي : الخلط جـ ١ ص ٤٤٣ .

⁽٣) متر الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ترجمة د أبوريده ، ص ٣٤٢ .

مماليك السلاجقة وقيام الدولة الأيوبية:

ثم انتهت الدولة الفاطمية بقيام الدولة الأيوبية على يد الناصر صلاح الدين سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١م) . والدوة الأيوبية كما هو معروف كردية الأصل ، ولكنها جاءت عن طريق الدولة السلجوقية التركية ومماليكها ، ونقلت عنها الكثير من عاداتها وأنظمتها التركية المشرقية ، وطبقتها في مصر والشام لأول مرة . ولهذا فإنه لا يمكن فهم تاريخ الدولة الأيوبية فهما جيدا إلاعلى ضوء دراسة تاريخ السلاجقة وأنظمتهم المسكرية .

ولقد اعتمدت الدولة السلجوقية منذ نشأتها الأولى على المماليك من الترك ، وورث هؤلاء سياستها ومراميها . والقاعدة العامة المروفة عن السلاجقة في ضوء تاريخهم ، هي أنهم اعتقدوا أنه لايمكن للفرس والعرب أن يخلصوا في خدمة ساداتهم الاتراك ، وأنه من الأفضل الاعتماد على وفاء المماليك الاتراك الذين ربوا ونشأوا في البلاط على مقرية من سلاطين السلاجقة وأمراتهم ،وصار هولاء المماليك يجلبون وهم صغار السن من بلاد القفجاق (۱۱) ، ثم يربون تربية خاصة على أساس النظام التربوى المملوكي الساماتي الذي وصفه الوزير نظام الملك الطوسي وزير آل سلجوق في كشابه سياسة نامة أرشادا للحكام السلجوقين (۱۲) . ويضيف نظام الملك في ذلك الصدد أنه و يجب ألا يثقل السلحوقين (۱۲) .

⁽١) يلاد القضياق أو القيجاق أو القيشاق أثليم بيحوض نهر الفولجا بالجنوب الشرقي من الروسيا الحالية وشمال البحر الأسود والقوقاز ، وأهلها من الترك . وكانوا أهل حل وترحال على عادة أهل البدو وفي ضيق من الديش ، ويلادهم فرضة عظيمة للتجار ورقيق الترك . واجع (القلقئندى : صبح الأعشى جـ ٤ ص ١٥٥٤) .

 ⁽٢) أنظر ما سبق أن قلتاه في هذا الصند بالفصل الأول .

على المماليك القائمين على الخدمة إلا إذا دعت الحاجة ، ولاينبغي أن يكونوا عرضة للسهام في كل حين ، ويجب أن يتعلموا كيف يجتمعون على الفور مثلما ينتشرون على الفور إذا صدر بأحدهما الأمر . وكذلك يجب أن يقال لهم مرة أخرى كيف ينبغي للشئ أن يكون حتى ينتهجوا اليه مبيلا . ولا حاجة إلى التكلف كل يوم بإصدار الأمر بمباشرة الخدمة لمن يكون من الغلمان : صاحب المايوصاحب السلاح ، والساقي وأشاه ذلك ، ولمن يكون من الغلمان في خدمة كبير الحجاب وكبير الأمراء بل يجب أن يؤمروا بأن يرز للخدمة في كل يوم من كل دار عدد معين ومن الخواص عدد معين كذلك حتى لا يكون في ذلك منقة (۱). ويكمل عماد الدين الاصفهاني (۱) الذي عاش بدمني ترن الملك العادل نور الذين زنكي ، تصوير عماليك السلاحقة في عبارة موجزة حيث يقول : و وكان طراقهم من جنسهم نقباء » . (۱)

وكان نظام الملك أند الناس تمسكا بما جاء في كتابه ، اذا حاطه جيش كبير من الماليك عرفوا بالمماليك النظامية نسبة لاسمه ، فقوى بهم نفوذ و إلى حد كبير (١٠) عنى إن السلطان ملكشاه السلجوقي كتب اليه في ذات مرة كتابا يقول فيه : و إنك استوليت على ملكى وقسمت ممالكى على أولادك وأصهارك ومماليكك، كأنك شريك في الملك، أتريد

Schefer : Siaset Nameh par Nizam el MulkP.138 : راجع (١)

⁽٧) ولد بأصبهان سنة ٥١٩ هـ وقدم بغداد وولى وإسط والبصرة ثم انتقال الى دمشق أيام سلطاتها الملك نور الدين زنكى ، وعرفه الامير تجم الدين أيوب وايته صلاح الدين وتوقى بدمشق سنة ٥٩٧ هـ

⁽٣) الأصفهاني : دولة أل سلموق ص ١١٣ .

⁽٤) أبر شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين جد ١ ص ٣٦ .

أن آمر برفع دواة الوزارة من بين يديك ؟ ، فرد عليه الوزير نظام الملك عدائل عرفت اليوم انى مساهمك وفى الدولة مقاسمك ، فاعلم أن دوائي مقرونة بتاجك متى رفعتها رفع ، ومتى سلبتها سلب ، فكأنما نطق بما به القدر سبق ، فلم يكن بين مقتل الوزير (٤٨٥ هـ) ووفاة السلطان غير شهر واحد (١٠) وزاد نفوذ المماليك النظامية بعد موت السلطان ملكشاه إلى درجة مكنت لهم مس عزل ابنه محمود وتولية ابنه الأخر بركيا روق (١٠) .

ويقال إن نظام المك أول من اقطع الاقطاعات للمماليك الأتراك ، فبعد أن كان عطاء الجندى يدفع نقدا ، صار بعطى اقطاعا (٢٠) ، لأن تسليم الأرض إلى المقطعين يضمن عمارتها ، وعناية مقطعيها بأمرها ، وفى ذلك ما يحفظ للدولة السلجوقية قوتها وثروتها . ولذا سار سلاطين السلاجقة على ذلك النظام ، فمنحوا القلاع والمدن والولايات اقطاعا للقادة من بماليكهم وهم الدين سموا الأتابكة ، وذلك مقابل الخدمات العسكرية التى يؤدونها لهم وقت الحرب والأتابك لفظ تركى معناه و الأميره (٤) ومعناه المربى لابن السلطان ، ثم أصبح لقبا تشريفيا يمنح لكبار القواد بمعنى قائد الجيوش أو أبو الجيش ونائب السلطنة (٥). و الوزير نظام الملك أول من لقب بلقب أتابك ، وقد منحه إياه السلطان ملكشاه

⁽١) صِدَر الدِينَ أَبُو الصن: أَعَارَ الدُولَة السَّلِيونَيَّة ، نشر محمد اقبال بيامة التجاب، ص19.

⁽٢) الأصفهاني : دولة أل مسلجوق ، ص ٧٦ .

 ⁽٣) صدر ادين أبو المسن : أخبار الدولة السلجونية ، ص ١٨ ، الإصفهالي : دولة أل سلجوق ص ٥٥

 ⁽٤) القلقندى: صبح الأصنى جـ ٤ ص ١٨ ، كرد على : خطط النام ، جـ ١ ص ١٧١ .
 Ency of Islam art Ataleg

⁽٦) القلقشندى : صبحي الاعشى جدة بص ١٨ .

وعلى هذا الأساس صار معظم آراضى فارس والجزيرة والشام ، مقسما إلى اقطاعات عسكرية يحكمها مماليك السلاجقة بتفويض من السلطان . وهؤلاء جعلوا لأنفسهم جيوشا من المماليك في مختلف الولايات ، حتى إذا دعت الحاجة إلى حضورهم للخدمة في الحرب، جاء الوالى السلجوقى بماليكه وعلته وسلاحة للمشاركة في القتال، وكانت الطريقة المتبعة في استدعاء تلك الفرق العسكرية هي اطلاق أسهم من معسكر إلى مسكر، أو من قرية إلى قرية ، اشارة إلى التجمع والاستعداد للحرب ، حتى إذا انتهت الحرب عاد الولاة ومماليكهم إلى اقطاعاتهم ، وصار ذلك عادة في فصل الشتاء على أن يعودوا في الربيع إذا تطلب الأمر . (1) .

وعلى الرغم من غلبة الطابع المسكرى على الدولة السلجوقية وولاتها من المماليك فإن ذلك لم يمنعهم من تذوق الفن والأدب وتشجيع العلم والعلماء وبناء المدارس، وسادت تلك الروح الأدبية بين الولاة السلاجقة حتى بعد اضمحلال الدولة السلجوقية.

وهكذا نرى مما تقدم أن السلاجقة في إيام قوتهم اتخلوا أشخاصا من كبار مماليكهم أطلق عليهم الإنابكة ليكونوا مربين لأولادهم القصر ، ومنحوهم الاقطاعات الكبيرة مقابل قيامهم على شئون هؤلاء الأبناء وتأديتهم الخدمة الحربية وقت الحرب . ولكن سرعان ما صار هؤلاء الأتابكة أصحاب النقوذ الفعلى في تلك الاقطاعات ، وانتهزءوا ضعف الدولة السلجوقية وتفككها واستقلوا بولاياتهم شيئا فشيئا حتى اقتسموا للملكة السلجوقية ينهم ما عدا الفرع الرومي في أسيا الصغرى فإنه

Lane Poole: SaladinP. 15 - 21

ظل في حوزة السلاجقة أنفسهم حتى أتى العثمانيون إلى تلك البلاد في أواخر القرن السابع الهجري (١٣ م) .

والدول الإتابكية كثيرة العدد ، وبيوتها شتى لاننتهبي إلى نسب واحد ، إلا أنها يجمعها صفة المملوكية والانعمال بالبيت السلجوفي والنظام الاتطاعى الاسلامي ، ومن الماليك السلاجقة الذين حكموا وصاروا ملوكا ، بنو أرتق نسبة لجدهم أرتق التركمانيي أحد عاليك ملكشاه الدين حكموا حصن كيفا (٤٩٥ - ١٢٩ هـ = ١١٠١ -۱۲۳۱م)، وماردين (۵۰۲ - ۸۱۱ هـ = ۱۱۰۸ - ۱٤٠٨ م) . ثم هناك أتابكة دمشق (٤٩٧ - ٤٥هـ = ١١٠٣ - ١١٥٨م) وأول ملوكها طغتكين وأصله عملوك للملك تتش ابن ألب أو سلان أول سلاجقة الشام ثم صار لولده دقاق ثم صار ملك دمشق لطغتكيين واستمر في عقبه ٥٧ سنة . ثم هناك شاهات خوارزم ٥٠ ٤٧٠ - ٦٢٨ هـ = ١٠٧٧ - ١٢٣١م) وينسسبون إلى أتوشتكين وهو عملوك تركى لأحدد أمراء السلاحقة ، عينه السلطان ملكشاه حاكما على خـوارزم (خيوة) ، ورسخت أقدام هذا البيت واتسمت أملاكه ، وعلى أيدى أتسز ، وتكش ، وعلاء الدين انقضت دولة السلاجقة بخراسان وما اليها من بلاد الرى والجبل وما وراء النهر ويروى ابو شامة أن علاء الدين كان يمتلك عشرة آلاف مملوك مثل الملوك . وقد انتهت هذه الامبراطوية الخوارزمية في عهد جلال الدين خوارزمشاه على أيدى المغول سنه ٦٢٨هـ (١٧٣١م) ومن فلولها كانت بعض البذور التي نبتت منها الدولة المماليكية الأولى في مصر.

ومن مشاهير الأنابكة في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي الأمير

عماد الدين زنكى مؤسس أتانكية الموصل والشام وديار ربيعة ومضر ، وهو ابن قسيم الدولة آق سنقر الحاجب الذى بدأ حياته مملوكا للسلطان ملكشاه وعن طريق زنكى وابنة نور الدين كان ظهور صلاح الدين الأيوبي الذى تأثر بالنظم السجوقية ، وإليه يرجع الفضل فى انتقال تلك النظم الى مصر حيث بقيت عدة قرون زمن الأيوبيين والمماليك .

ومن أمثلة هذه المؤثرات نذكر استخدام الجاليش في مقدمة الجيش والجاليش عبارة عن حصلة من الشعر كانت ترفع في أعلى الراية أمام الجيش ثم صارت تعلق على مقدمة الجيش أو طلائمة (1) .. فهذه العادة جاء بها السلاجقة من المشرق ثم أنتقلت الى مصر على يد الأيوبين ومن الطريف أنها أنتقلت كذلك الى بلاد اللمغرب والأندلس مع فرقة الغز التى قادها المملوك قراقوش التقوى (٢) أيام صلاح الدين فابن الخطيب حينما يصف هجوما قام به الجيش المغربي في عهد الدولة المرينية يقول فرحفت يصف هجوما قام به الجيش المغربي في عهد الدولة المرينية يقول فرحفت بالتهم على شأن غز المشارقة من المزمار والعالم وحمل حمة الشعر في أعلا سنان الراية (١٢)

كذلك جلب السلاجقة مع العادات الفارسية والتركية الأخرى نظما جديدة في البلاط والمواكب الرسمية لم تستعمل من قبل أيام الأمويين والعباسيين والفاطميين مثال ذلك حمل الغاشية بين يدى السلطان في المناسبات المختلفة كشعار للسلطنة والغاشية سرج من أديم مخروزة بالذهب حتى يخالها الناظر جميعها مصنوعة من الذهب يحملها

يقول ابو شامة في هذا المني (الروضتين جـ٣ ص٧٧) وفي موقعة حطين سنه ٥٩٣هـ تقدمت الجاليثة غرق بنيران النصال أهل النار .

⁽٢) نسبة الى الأمير الأيوبي تقى الدين عمر بن أخي صلاح الدين .

 ⁽٣) راجع (ابس الخطيب : نسفاضة الجسراب في عكالة الاغسسراب ص ٣٣٩ ، نشسر
 مخدا (العادي) .

ركاب الدار بين يدى السلطان ويلفتها يمينا وضمالا وقد أنتقلت هذه العادة الى مصر والشام على يد صلاح الدين وخلفائة وأستمرت بعد ذلك في أيام سلاطين المماليك . ويروى أبو عمرو النابلسي في كتابه 9 تاريخ الفيوم 9 (1) نادرة تدل على قيمة الفاشية كرمز ملكي ، فيقول أن شيخا مصريا اسمة شهاب الدين الطوسي أمر ركاب داره بأن يرفع الفاشية على أطراف أصابعة كما يصنع بين يدى الملوك . فلما محدث اليه اليعض في ذلك قال : 9 أنا ملك العلماء كما أن الملوك ملوك الرعايا 9 (2)

كذلك استحدث السلاجقة نظام المدارس ، وهى منشآت علمية سنية نحاربة المذهب الاسماعلى الشيمي وتهيئة العقول لفكرة الجهاد ضد الصليبين ، وسار على هذه السياسة نور الدين محمود زنكى فى الشام ثم صلاح الدين الأيوبي فى مصر للقضاء على الدعوة الفاطمية . على أنه يلاحظ فى هذا الصدد أن مدينة الاسكندرية عرفت نظام المدارس السنية فى أواخر أيام الفاطميين وقبل مجئ صلاح الدين فأول مدرسة أنشئت فيها أواخر أيام الفاطميين وقبل مجئ صلاح الدين فأول مدرسة أنشئت فيها الماطمي سنه ٣٣٥هـ وأسند التدريس فيها الى الفقية المالكي ايى الطاهر ابسن عسوف الدي سبى أن قرأ المدهب المالكي على زوج خالته ابي بكر الطرطوش (٣٠).

⁽١) عثمان ايراهيم النابلسي (ت٥٠٥هـ) : كتاب لم القوانين المنية في دولوين الديار المعرية (Bulletin des Etudes Orientales Xvl 1958)

Damass(1961) وقد الف هذا الكتاب يرسم خزانة السلطان الصالح نجم الدين أيوب

Becker: Le Ghashiya Comme: وكذلك المرجع السابق ، وكذلك بالمرجع السابق ، وكذلك (٣) embleme de La Royaute (Centenario della nascita di Michele Amari (palermo 1910) .

 ⁽٣) راحع (السبكي طبقات الشاقعية جد ٤ س ٤٢ ابن خلكان : وفيات الأعيان جدا ص/٨٥
 (طبقه مجي الدين الدي

وبعد عشر سنوات أى فى سنة ٥٤٤ بنى العادل بن السلاروزير الخليفة الظافر الفاطمى مدرسة سنية أخرى بالأسكندرية وأسند التدريس بها الى الفقيه الشافعى أبى الطاهر أحمد السلفى (١٠) . غير أن انتشار المذهب السنى فى ذلك الوقت كان فى حدود ضيقة وقاصرا على مدينة الاسكندرية دونا عن بقية المدن المصرية وذللك بحكم وضعها الجغرافى واتصالها الشديد بالمغرب السنى ولهذا فأنه يمكن القول بأن الأيوبين هم النام .

كذلك سار الأيوبيون على سنة السلاجقة وأتابكتهم بالإكثار من المماليك الأتراك وأستخدامهم في الجيش ، غير أنه يلاحظ أن الأيوبين كانوا أكرادا أحرارا لم يمسسهم رق وقد نفى صاحب مرآه الزمان القول بأن شادى جد صلاح الدين بدأ حياته مملوكا لبهروز الخادم الدى ولاه السلطان مسعود غياث الدين محمد بن ملكشاه السلجوقي شحنة العراق اذ السلطان منادى مملوكا قط ولا جرى على أحد من بنى أيوب رق ، وأنما شادى خدم بهروز فاستنابه بقطعة تكريت (٢) .

بعض المؤرخين قالوا بأن صلاح الدين من أسرة عربية الأصل نزلت عند الأكراد وأنه من ولد شادى بن مروان بن محمد آخر الخلفاء الأمويين الذى كانت أمه كردية وقد فند ابن خلكان هذا الرأى قاتلا بأن أصحاب هذه الرواية أواد التقرب من الأيوبين يعد أن صار الملك فى ايديهم وبضيف بأنه لم يعثر على جد لهذه الأسرة الأيوبية بعد شادى وهناك شبه

 ⁽۱) این خلکان : نفس المرجع جدا ص۸۷، السبکی : المرجع السابق ، جستا ص ٤٢ .
 (۲) راجع (ایر افعاسن : النجوم الواهرة ج جدا" ص ٣ – ٤) حیث ترد هذه العبارة نقلا عن مرآه الزمان لسبط بن الجوزی) .

اجماع على أن الأيوبين أكراد من أذريبجان من قرية في شمالها تسمى دوين جهة أرمينيا وقد اتصل شادى جد صلاح الدين بحاكم العراق السلجوقي واسمة بهروز الخادم في عهد السلطان مسعود بن ملكشاه فاستنابة بقلعة تكريت وهي بلدة كردية وسكانها من الأكراد.

وخلف شادى فى حكم قلعة تكريتابنه نجم الدين أيوب الذى أتاحت له الظروف أن يؤدى خدمة للأميرعماد الدين زنكى صاحب الموصل وحلب فعينة هذاالأمير حاكما من قبله على بعلبك بعد الأستيلاء عليها ويقال آنه فى نفس الليلة التى غادر فيها نجم الدين أيوب قلعة تكريت ، ولد له يوسف صلاح الدين الأيوبى سنه ٥٣٢ هـ قلعة تكريت ، ولد له يوسف صلاح الدين الأيوبي سنه ٥٣٢ هـ ارتباطا وثيقا لدرجة أنه بعد وقاته (١٤٤٦م) كان نجم الدين أيوب واخوه اسد الدين شيركوه (١١ من أكبر امراء ولده الملك العادل نور الدين زنكى صاحب حلي ودمشق .

وحينها عزم نور الدين على ارسال حمله الى مصر لتطويق عملكة بيت المقدس الصليمة من الجوب عدد فشل الفاطميين في مقاومتها ... احتار لقيادة هذه الحملة القائد الأيوبي اسد الدين شيركوه الذي صحب معه ابن اخية صلاح الدين .

وشعر الصليبيون بخطورة هذه الحركة فبادروا بالتدخل في شئون مصر واحباط هذه الخطة وهنا حدث تسابق نحو الديار المصرية بين الصليبين بقيادة عمورى Amalric ملك بيت المقدس ، وبين جيوش نور الدين بقيادة شيركوه ثم حدثت معارك بين الفريقين انتهت باتفاقهما

⁽١) كلمة شيركوه معناها أمد الغابة (المقريزي : السلوك جـــا ق1 ص13 الحاشية) .

على الانسحاب سويا من مصر غير أن هذه الحملات لم تلبث أن عادت وتكررت من الجانبين ثلاث مرات ، وانتهى السباق بانتصار شيركوه وبقائه في مصر كوزير للخليفة الماضد الفاطمي ، بينما أنسحب عموري منهزما الى بيت المقدس .

وتجدر الاشارة هنا الى أن ذلك الجيش الذى قادة أسد الدين شيركوه الى مصر كان يتكون في معظمة من المماليك والأمراء النورية (١٠ مضافا اليهم فئة من المماليك الأسدية (٢٠ ، ملفت عنتهم عند وفاته الخمسمائة علوك ولا حاجة هنا الى تكرار قصة تولية صلاح الدين الوزارة الفاطمية بعد عمه شيركوه ، وما كان للماليك الأمنية من فضل في ذلك سنة مدهم (١١٦٩م) .

ثم توفى الخليفة الماضد في ١٠ الحرم سنه ٥٦٧هـ (١١٧١م) أى في يوم عاشوراء وبموته زالت الدولة الفاطمية الشيعية فكانها انقضت في اليوم الذي استشهد فيه الحسين . الأستدر وكندة

البيريب أفنيم

⁽١) ، (٣) ابو شامه : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ، جـ ١ ، ص ١٥٥ ، ١٧٢٠ .



القمل الثالث الدولة الأيوبية ومماليكما عصر صلاح الدين الأيوبي ١٩٤٥ ـ ١٩٨٩هـ / ١٩٦٦م ١٩٩٩م)

الاستعدادات التي قام بها لمحاربة الفطرالمليبي :

أخذ صلاح الدين يعمل على محو آثار الدولة الفاطمية بمختلف الوسائل الحربية والمدنية والثقافية ، فأزال جنود الفاطميين من العبيد السود والأرمن وغيرهم ، وأخذ في تكوين جيش قوامة المماليك الأسدية القدماء ، وسائره من الأحرار الأكراد الذين دخلوا في خدمته فضلا عن المماليك الأتراك الذين اشتراهم لنفسه وسماهم الصلاحية نسبة الى اسمة أو الناصرية نسبة الى اللقب (الناصر) الذي اضفاه عليه الخليفة الفاطمي حين ولاه الوزارة .

ومن الواضع والمقول أن أوائك الصلاحية والأسدية صاروا الحرس الخاص لصلاح الدين كما صار العادلية الذين كونهم أخوه العادل فيما بعد بطانه خاصة لهذا الأمير الكبير.

وكان من حسن طالع صلاح الدين ان سيده الأعلى نور الدين محمود مات بعد ذلك بقليل (٥٦٩هـ/١١٧٤م) تاركا وراءه في الحكم طفلا في الحادية عشرة من عمره وهو الملك الصالح اسماعيل . كذلك مات في نفس السنه عمورى ملك بيت المقدس تاركا وراءه ابنا عجزا في الحكم وهو بولدوين الأبرص (الرابع) وقد ترتب على ذلك أن دب الانقسامات الداخلية في كل من مملكي نور الدين والصليبين .

ولقد كان في مقدور صلاح الدين بفضل امكانياته الكثيرة في مصر أن يناؤل الصليبين مباشرة في فلسطين ولكنة فضل أن يبدأ بتقوية جيوشه وأساطيله وتوحيد عملكة سيده نور الدين التي تفككت بين الأمراء الطامعين ولهذا قام صلاح الدين بسلسة من الأعمال والأستعدادات الحرية الداخلية التي نلخصها في الخطوات التالية:

أولا: عمل على إحياء البحرية العربية كسلاح مضاد للعدوان الصليبي الذي أمتدت أخطارة وغاراته الى المدن الساحلية المصرية فأفرد للبحرية ديوانا خاصا للأنفاق عليها عرف باسم ديوان الاسطول وولى عليه سنه ١٩٧٦هـ/١٩٧١م صديقا من أصدقاتة لم تذكر المراجع عنه شيئا سوى أن صلاح الدين. كتب الى جميع ولاة الأعمال المصرية والشامية بأمرهم بتنفيذ طلباته كلما وصلت اليهم من حيث جمع الرجال للخدمة في الأسطول : و والقول قول صاحب الاسطول ، وأن لا يمنع من أخذ رجاله وما يحتاج اليه ٥٠ وفي سنه ١٩٩٧هـ/١٩١١ عين صلاح الدين رجاله وما يحتاج اليه ٥٠ وفي سنه ١٩٩٧هـ/١٩١١ عين صلاح الدين بن شاكر نائيا له في ذلك الديوان ، ولقد تولى ديوان الاسطول الانفاق على دور الصناعات (الترسانات) المختلفة وأمدها بكل ما مختاج اليه من أخشاب وآلات وقد خصص صلاح الدين لهذا الديوان أموالا ضخمة وهي متحصلات اقليم الفيوم ووادى النطرون وحراج السنط ومتحصل وهي متحصلات اقليم الفيوم ووادى النطرون وحراج السنط ومتحصل

ثانيا : احتكر صلاح اللين حراج (غابات) اشجار السنط Acacia التي كانت تعرف بأسم الحراج السلطانية ، فمنع الناس من

التصرف في أعوادها واعتبرها كأنها من المعادن ليس لأحد فيها ملك ولا اختصاص فهى لبيت المال وقد عملت بها أوراق مخلدة في الديوان وشددت الحراسة عليها وعلى الرغم من أننا لا نستطيع تخديد مساحة هذه الحراج المصرية الا انه من المعروف أنها كانت توجد في أماكن مبعثره في جنوب الدلتا وصعيد مصر مثل الجيزة والأشمونين وأسيوط واخميم وقوص.

على أن صلاح الدين لم يكتف بالخشب المحلى في مصر ، بل استمان أيضا في بناء اسطوله بأخشاب الصنوبر التي تنبت في جبال لبنان فضلاعن معدن الحديد الذي كان يستخرج من جبل بالقرب من بيروت كذلك عقد معاهدات تجارية لهذا الغرض مع الجمهوريات الايطالية حصل بمقتضاها على حاجتة من الحديد والخشب والشمع .

وكان يوجد بالاسكندرية ديوان اسمة المتجر السلطاني لشراء مختلف البضائع المستوردة من الخارج واللازمة للجيش والأسطول كالأخشاب والحديد والأقمشة الصوفية فكان المتجر السلطاني يشترى هذه المواد من التجار الأجانب بأموال الخمس المفروض عليهم .

ثالثاً: منع صلاح الدين الأهالي والتجار من التعامل مع البلاد المسيحية في المواد الحربية وأصدر مرسوما في هذا الصدد يقول فيه: واقتضى مرسومنا الشريف أن لا يمكن أحد من نقل سلاح ولا عده حرب الى جهة البلاد الرومية . ومرسومنا للمقر الكريم أن يتقدم أمره المالي بأن لا يمكن من نقل سلاح ولاعدة الى جهة البلاد المذكورة والاحتراز على ذلك كل الاحتراز فيحيط علمه بذلك ٤ .

واهماً : اهتم صلاح الدين بتقوية أجهزة الدفاع والحراسة الساحلية كالرباطات والمحارس والمناور والمناظر الممتدة على طول سواحل مصر والشام فحشد فيها الأجناد البطالين (11 والأيزاك (17 . والأبدال (17) والمنورين للمرابطة فيها وحراستها وقد أصدر مرسوما بهذا المعنى يقول فيه : إن مرسومنا الشريف اقتضى الاجتهاد في حفظ السواحل والموانى والاهتمام بأمرها ، واقامة الايزاك والأبدال في أوقاتها على العادة والزام أربابها بمواظبتها ، وكذلك المنورون بالديدبانات (13 والمناظر والمناور في الأماكن المعروفة وتعهد أحوالها .

وكان على المنورين اذ ما كشفوا عدوا في البحر مقبلا من بعيد أشعلوا النار على قصم المناور أو المناثر اذا كان الوقت ليلا ، أو أثاروا فيها الله النحان ان كان الوقت نهارا هذا الى جانب استخدام الطبل والنفير لتحذير أهالى المدن المجاورة من غارة العدو وكثيرا ما استعمل المنورون اشارات نارية أو دخانية بطرق أو حركات معينة للأخبار عن حالة المدو أو عدده أو جنسينة أو غير ذلك وأن كانت المراجع للأسف لم تشرح لنا طريقة إرسال هذه الأشارات . وبهده الطريقة التي تشبة صفارات الانذار في وقتا الحاضر كان من الممكن ابلاغ المقاوة عن وقوع غارة بحرية في اقسى شمال الشام في ليلة واحدة أو نهار واحد .

خامساً: وجه صلاح الدين عنايتة نحو حماية البحر الأحمر وعجاجه والأماكن المقدسة المطلة عليه من خطر المستعمر الصليبي الذي كان يحتل سواحل الشام وفلسطين واعتمد صلاح الدين في تنفيذ تلك السياسة على اسطوله البحرى فعمل على تقوينه مستغلا في بنائة

البطائون من الأمراء والأجتاد هم الماطلون من أعمال الدولة ووظائفها واقطاعاتها لأسباب ودواقم منطقة .

⁽٢) الأيزاك: الحرس.

⁽٣) الأيدال: يمعني البدل الذي يحل محل الحرس.

⁽٤) الليدبان : كلمة فارسية الأصل ومعناها المراقب أو الحارس .

أخشاب السنط التي كانت تنمو بكثرة في وادى النيل وصحراء سيناء كما سبق أن ذكرنا وفي سنه ٥٦٦هـ/ ١١٧٠ استولى صلاح الدين على قلمة ايلة التي تقع على فوهة البحر الأحمر ومداخله وكانت هذه القلمة بأيدى الصليبين فهاجمها بأسطوله واستولى عليها وحصنها بالمجاهدين لأنها تقع في ممر حجاج مصر . وبعد سنوات قليله من فتح أيله ، أرسل صلاح الدين حملة بقيادة أخية تورانشاه احتلت اليمن سنه مكة . ولا شك أن هذا التدخل المصرى في البلاد المطلة على البحرالأحمر جنوبا وشمال كان الهدف من ورائه هو السيطرة على مداخل هذا البحر وحداية تجارئة وحجاجة من الخطر الصلبي المرابط في سيناء وجنوب فلسطين .

صادماً: عمل صلاح الدين على تخصين الثغور المصرية المطلة على البحر الأبيض المتوسط مثل الاسكندرية ودمياط ورشيد فأمر بعمارة أسوارها وأبراجها وحفر الخنادق حولها وحرص صلاح الدين على تفقد سير العمل فيها بنفسة فزار هذه الثغور عده مرات حتى تم العمل فيها .

سابعاً : حرص صلاح الدين على رفع أجور رجال الاسطول لتحسين حالهم ، فقرر بإن يكون دينار الأسطول $\frac{T}{4}$ الدينار العام بعد أن كان $\frac{L}{4}$ الدينار أى بزيادة عشرين فى المائة تقريبا كذلك استخدم الملاحين من المغاربة فى اساطيلة نظرا لاختصاصهم ومهارتهم فى هذا الجهاد البحرى وقد أشاد المؤرخون المعارون بشجاعتهم فى هذا اليدان زمن الأيوبين والمعاليك .

المنا : عمل صلاح الدين على بث روح الحرب والجهاد فى نفوس المسلمين وتهيئة عقولهم لهذا الواجب المقدس عن طريق المدارس المديدة التي أشماً ها في مصر والشام وقد حرص صلاح الدين على أن

يكون هو نفسة قدوة صالحة لهذا العمل فكان مجلسة لا بخلو من ذوى الفضل وأولى النباهة الذين كانوا يتجاذبون بحضرتة أطراف الفوائد ولاسيما فضائل الجهاد وفرائض التأهب والاستعداد له وكان الرجل الذى يريد التقرب الى صلاح الدين يحثة على الجهاد أو يذكر له شيئا من أخبار الذي لبوا رغته فقد لله كتب عدينة في هذا الموضوع وكا وزراؤه وكتابه في مقلمة الذين لبوا رغته فقد في كابة العماد الاصفهاني : 1 وكنت قد جمعت له كتابا في الجهاد بدمشق مدة مقلمي فيها بجميع آدابة وأحكامة ، فقدته بين يلية فأعجة ٤، وكان يلازم مطالعته وكذلك قول وزوره القاضي الفاضل : 3 وأنا عن جمع له في الجهاد كتابا جمعت فيه آدابه وكل آية وردت فيه ، وكل حديث روى فيه وشرحت غريها ، وكان رحمه الله كثيرا ما يطالعه حي أخذه منه ولده الأفضل ٥ كذلك يذكر المؤرخ بهاء الدين بن شعده أنه الده أثناء مقامه بدمش كتابا في الجهاد وأحكامه و آدابه أعجب به صلاح الدين واحفظ به عده وكان هذا الكتاب من اسباب تعيينه كانبا عده وملازمة ل حي وفائه .

بعد هذه الاستمدادات الحربية الواسعة التى قام بها صلاح الدين والتى استغرقت منوات طويلة من حكمة بدأ فى شن الهجوم على مراكز المدو لشل حركة امداداتة ومواصلاتة البحرية ففى البحر الأبيض المتوسط قام الاسابول المصرى فى الفشرة التى بين سنتى (١٩٧٩-هـ ١٩٧٩- عمليات ناجحة على مواقع العدو فى بيروت وعكا وجزيرة أرواد وكذلك على جزيرتى كريت وقبرص والسواحل المجنوبية لآميا الصغرى . أما فى البحر الأحمر فيروى المؤرخون أته فى سنه Renaud de Chatillon حاول الأمير الصليبى أرناط المحاجمة مكه والمدينة فبنى صاحب حصن الكرك (١٠ جنوبى فلسطين مهاجمة مكه والمدينة فبنى

⁽١) لعلها من الكلمة السريانية كرك Crac ممناها الحصن ، لا تزال مدينة الكرك موجودة الى اليوم جنوبى البحراليث في شرق الأردن وتبعد عن عمان بحوالى ٥٥ كيلومترا وهناك رواية أخرى نفيد بأن الكرك أو القرق نعنى شبر القلين باللانينية Quercus

سفنا حربية حملها على جمال الأعراب المجاورين بكراء اتفق معهم عليه ، فلما بلغ ساحل البحر أكمل انشاءها ودفعها في البحر ثم أوقف منها مركبين عند قلعة أيلة لمحاصرتها بينما سارت بقية السفن جنوبا نحو عيذاب فقتلوا وأسروا وأحرقوا في البحر نحو ستة عشر مركبا ، وأخذوا بعيذاب مركبا قادما بالحجاج من جدة وقتلوا الجميع كما استولوا على مركبتين فيهما بضائع جاءت من اليمن واستولوا كذلك على أطعمة كثيرة من الساحل كانت معدة لارسالها الى الحرمين الشريفين وأحدثوا حوادث لم يسمع في الاسلام بمثلها . . ثم مضوا الى الحجاز يريدون دخول مدينة الرسول (صلعم) واخراجه من الضريج المقدس ، وأشاعوا ذلك وأجروا ذكره على الستنهم فلما وصل الخبر الى مصر وبها الملك العادل نائبا عن أخية صلاح الدين ، أمر الحاجب حسام الدين لؤلؤ فعمر المراكب وساربها برا الى أيلة حيث أنزلها في البحر هناك وشحنها بالرجال ذوي التجربة من أهل الدين والحمية مع أنجاد من المفاربة البحريين ، وسار الى أيلة فظفر بمركبي العدو عندها فحرقهما وأسر جنودهما ثم واصل سيره الى عيذاب حيث دلة أهلها على مراكب العدو فتبعها فوقع بها يعد أيام فأوقع بها وانتصر عليها وأطلق المأسورين من التجار ورد عليهم ما أخذ لهم ثم صعد الى البر وتتبع الهاربين من الفرنج وأسرهم بأسرهم وكان ذلك في اشهر الحج فساق منهم أسيرين الى مني ونحرهما بها كما تنحر البدن وعاد الى القاهرة بالأسرى في ذي الحجة سنه ٥٧٨هـ/١١٨٢ م فكتب السلطان الية بضرب رقابهم بحيث لا يبقى منهم عين تطرف ولا أحد يخبر طريق ذلك البحر أو يعرف 1 (١).

 ⁽١) واجع (ابو شامة : كتبا الروضتين جد١ ص ٣٥ -٣٧) ويقدر عدد الأسرى ينحو مائة وسمين أميرا .

وللشاعر ابى الحسين بن الذورى فى الحاجب لؤلؤ بسبب هذه الواقعة أشعار منها:

كاد يبدى فيه السرور الجماد قرنتهم في طيهًا الأصفاد هكذا هكذا يكون الجهاد وسسواه من اللالي يُصادً

مر يوم من الزمان عجيب اذأتى الحاجب الأجل بأمرى قلت بعد التكبير لما تبدى حبذا لـولـو يصيد الأعـادى

وقد أضطر أرناط بعد هذه الهزيمة أن يعقد هدنة مع صلاح الدين وأن يقنع بالرسوم التي يجي منها ارباحا طائلة هذا إلى جانب الأموالي التي كان صلاح الدين يدفعها له سرا دون أن يعلم بها أحد ابسد بها جشعه ويتقى شره ولا شك أن كل هذه الانتصارات السالفة التي مسقت وقعة حطين قد شلت حركة العدو مما صاعد على نجاح خطط صلاح الدين في الشام.

وكان صلاح الدين خلال هذه المدة يعمل على جمع كلمة المسلمين وتوحيد الممالك الاسلامية المتفرقة في الشرق العربي واستطاع أخيرا أن يكون جهة عربية متحدة تمتد من برقة غربا الى الفرات شرقا ، ومن الموصل وحلب شمالا الى النوية واليمن جنوبا .

وقد شرح صلاح الدين سياسته هذه في خطاب أرسله الى الخليفة العباسي المستضيع ، يقول فيه : ١ ولو ان أمور الحرب تصلحها الشركة لما عز علينا أن يكون هناك كثير من المشاركين ولا أساءنا ان تكون الدنيا كثيرة المالكين ، وإنما امور الحرب لا تختمل في التدبير الا الوحدة فاذا صح التدبير لم يحمل في المقاء الا المدة (الروضتين جـ ٢ صـ ٤٨).

موقعة حطين : (٥٨٣هـ/١١٨٧م) .

كانت الخطوة المنطقية التالية لهذه الوحدة هي أن يقوم صلاح الدين بهجوم اسلامي عام على مملكة الصليبين في بيت المقدس متخذا من اعمال بعض الصلبيين الاستفزازية سببا مباشرا لهذا الهجوم ذلك ان البرنس ارناط صاحب حصن الكرك الذي يشرف على طريق التجارة والجج بين مصر والشام والحجاز لوقوعة شرقى البحر الميت بالأردن ، علم من جواسيسة بمجع قافلة كبيرة من مصر في طريقها الى دمشق مخمل كل غال ونفيس فأتار ذلك جشعه واستولى عليها وأسر من فيها سنة ١١٨٦م رغم الهدنة المبرمة بينة وبين صلاح الدين وحاول صلاح الدين أن يسترد الأموال والأسرى عن طريق المفاوضة ولكنة لم ينجح عندئذ أقسم بأن ينتقم منه وأن يقتله بيده ثم أعلن التعبئة العامة للهجوم على الصليبيين وهناك رواية اخرى في هذا الصدد يرويها الأمير عبد العزيز تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي الذي صاحب صلاح الدين في جهاده وهو حفيد الملك المعز بن باديس صاحب افريقية قال : لما مرض صلاح الدين مرضة الشديد سنه ٥٨٧ هـ نذر أنه إذا أبل من مرضة فأنه لن يقاتل أحدا من المسلمين وأنه سيكرس جهادة ضد الصليبيين فاذا انتصر عليهم وظفر بالبرنس ارناط فسوف يتقرب الى الله باراقة دمة . وقد نجاه الله ببركة هذا العذر فكان هذا النذر هو سبب إراقة دم الإبرنس ارناط (١١).

هذا ما يرويه المؤرخون عن دوافع هذا الهجوم وان كان من المروف ان حادثة ارناط لا تعدو أن تكون سيبا مباشرا فقط وأن صلاح الدين لم يقدم على هذا الهجوم الا بعد أن كمل استعداده وأصبح في مقدوره ان يحدد زمان ومكان المعركة .

⁽١) ابو شامة : كتاب الروضتين جد ٢ صد ٨٠ .

ورأى صلاح الدين ان يتحاشى مهاجمة تجمعات الصليبيين بالساحل في صفورية قرب عكا ، وعمل على اجبارهم على المسير اليه في الداخل وفي المكان الذى حدده للمعركة فهاجم مدينة طبرية وكات بها زوجة امبرطرابلس ريموند الثالث واسمها اشيفا وقد أثار هذا الحادث غضب الصليبيين فعقدوا مجلس حرب في عكا وقرروا الزحف من صفورية الى طبرية وكان من المنتظر ان يكون ريموند الثالث صاطرابلس اول المتحمسين لهذه الخطة لابقاذ زوجتة ولكنة عارض فكرة الزحف لوعورة الطريق وقلة الماء وحرارة الجو ، وفضل البقاء وانتظار المسلمين على الساحل غير أن أمراء الصليبين امثال ارناط وجاى لوزجنان الملك بيت المقدس وزعماء الداوية انهموا ريموند بالخوف والضعف وقرورا الزحف الى طبرية . والواقع ان ما كان يراه ريموند هو الصواب من الناحية .

وفرح صلاح الدین لنجاح خطتة وعقب علی قرار الصلیبین بقوب الحجاء ما نرید ۵ اذ کان هو ورجالة ینممون بالظلال والماء عند بحیرة طبریة والأردن بینما کان علی الصلیبین أن یسلکوا بدروعهم الحدیدیة طریقا وعرا مرتفعا طولة ۱٦ ك م لا ماء فیه وفی حرارة شهر یولیر الشدیدة وقد حرص صلاح الدین علی أن یترك لهم تلا صخریا مجاورا قاحلا لا ماء فیة وهو تل حطین فوصلوا منهكین متعبین ثم أشعل لهم المسلمون اثنار فی الأعشاب المجاورة فاجتمع علیهم حر الزمان وحر النار والدخان وحر العطش والقتال وانتهز صلاح الدین فرصة حلول الظلام فی اللیل وأحاط بالجیش الصلیبی ثم دار القتال بین الفریقین فلم یجد الصلیبیون وأحاط بالجیش الصلیبی ثم دار القتال بین الفریقین فلم یجد الصلیبیون أمامهم سوی تل حطین فاخذوا یصعدون نحو القمة والمسلمود خلفهه المامهم سوی تل حطین فاخذوا یصعدون نحو القمة والمسلمود خلفهه المامهم سوی تل حطین فاخذوا یصعدون نحو القمة والمسلمود خلفهه المامهم سوی تل حطین فاخذوا یصعدون نحو القمة والمسلمود علفه المامهم سوی تل حطین فاخذوا یصعدون نحو القمة والمسلمود علفه المامهم سوی تل حطین فاخذوا یصعدون نحو القمة والمسلمود علی الفریقین فلم یعد الصلیبون یکور القمة والمسلمود علیه المامهم سوی تل حطین فاخذوا یصعدون نحو القمة والمسلمود علیه المامود علی المامود علیه المامود علیه المامود علیه المامود علی المامود علی المامود علیه المامود علیه المامود علیه المامود علی المامود علیه المامود ع

المقدس جاى لوزجنان ، وأراط صاحب الكرك ومقدم الداوية دى مونتفورت أما ريموند الثالث فقد تمكن من القرار الى امارتة طرابلس بعد أن فتح له المسلمون ثغرة فى صفوفهم واستقبل صلاح الدين الأسرى استقبالا حسنا وقدم لهم الماء انتلج فشرب جاى لوزجنان وأعطى ما تبقى منه لارناط فشربة وغضب صلاح الدين من ملك بيت المقدس وقال له كان ينبغى أن تأخذ منى أذنا تسقيه ثم أخذ يعدد ذنوب أرناط ثم تناول سيقة وقتله تنفيذا لقسمه كذلك أمر بقتل اسرى الداوية والاسبتارية لكثرة شرورهم وشدة وطأتهم على المسلمين وسيق بقية الأسرى الى دمشق حيث بيعوا ييع الرقيق .

كانت واقعة حطين كارثة حربية كبرى على الصليبيين فنيت فيها زهرة شبابهم وفرسانهم وقد علق المؤرخ المعاصر ابن الاثير على هذه الواقعة بقوله : ٥ وكان من يرى القتلى يحسب ان ليس هناك أسرى ، ومن يرى الاسرى يحسب أن ليس هناك قتلى (١١) .

ولا يفوتنا أن نضيف في هذا الصدد رواية طريفة رواها ابن الأثير على لسان الأمير الأفضل بن صلاح الدين في وصف حطين كما شهدها بنفسة فيقول : كنت إلى جانب أبى في ذلك المصاف وهو أول مصاف شاهدته في حياتي فلما انسحب ملك الفرنج إلى قمة التل (قرون حطين) ونصب خيمتة الحمراء بأعلى القمة ، حمل فرسانة حملة منكرة على المسلمين حتى الحقوهم بوالدى . قال فنظرت إليه وقد علته كآبة ، وأربد لونة وأمسك بلحيثة وتقدم وهو يصيح : كذب الشيطان!!

⁽١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ جدا 1 ص ٢٢٤

قال: فعاد المسلمون وانقضوا على العدو الذي أرتد الى التل. وحينما رأيت الفرنج يفرون ، صرخت فرحا مسروا لقد هزمناهم! غير أنهم حملوا مرة أخرى وردوا رجالنا الى حيث يقف والذي فعاد والذي يعسيح مثل المرة الأولى: الافلتشدوا على الشيطان الكاذب الفهجم المسلمون على الفرنج ودفعوهم إلى أعلا التل فصحت مرة أخرى: لقد هومناهم فالتفت والذي إلى وقال الاسكت ما نهزمهم حتى تسقط تلك الخيمة الدينما يقول لى ذلك وأذا بخيمة الملك قد هوبت ومقطت الخيمة وربدا والذي وسجد شكرا لله تعالى وبكى من فرحه (١) .

ولم يجد صلاح الدين صعوبة بعد هذا النصر الحاسم في فتح المدن الصليبية وساعدة على ذلك حسن معاملته لأهالى تلك المدن ومثال ذلك أنه بعد فتح طبرية عامل الأميرة اشيفا زوجة ريموند الثالث معاملة كريمة وسمح لها بالسفر بأموالها وحاشيتها الى طرابلس .

وتوقع الصليبيون أن يذهب صلاح الدين الى القدس أولا إلا أنه وجد بشاقب نظره أن يبدأ بالمدن الساحلية التى تربط الصليبيين بموطنهم الأصلى في غرب أوربا فيحصرهم في داخل الشام فضلا عن أن احتلالة للمدن الساحلية سيسهل عليه الاتصال البحرى بين مصر والشام وعلى هذا الأساس استولى صلاح الدين على عكا ويافا وصيدا وبيوت وجبيل وحيفا وعسقلان وغزة ولم تستعص عليه موى مدينة صور وذلك يرجع الى موقعها الجغرافي المحاط بالمياه من معطم نواحيها (٢) وقتل الأسطول المصرى في محلولة غزوها من ناحية البحر.

⁽¹⁾ ابنَ الأثير: الكامل جد 11 صد ٢٥

ورأى صلاح الدين بعد ذلك أن يتجة الى الداخل نحو مدينة بيت المقدس فحاصرها حصارا شديدا حتى أضطر اهلها الى طلب التسليم فدخلها في ليلة الاسراء ٢٧ رجب سنه ٥٨٣هـ/١٨٧ م وكانت الشروط التى فرضها صلاح الدين على المدينة في غاية التسامح والكرم لدرجة أن بعض المؤرخين المعاصرين الصليبين قال في هذا الصد ٥ ولم تتجل عظمة صلاح الدين مثلما بجلت عند تسليم المدينة الخالدة ٥ ولم

هذه العبارة في الواقع تتضمن حفائق ومعان كثيرة لأن صلاح الدين لم يستغل انتصارة للتمثيل بأعدائه كما مثلوا بالمسليمين حينما فتحوا القدس سنه ١٠٩٩ م بل تركهم يغادرون المدينة يأمتعتهم وأموالهم بعد دفع فدية معتدلة ، كماراعي حالة الفقراء نهم فترك الكثيرين يرحلون دون دفع الفدية المطلوبة . أما النصارى الشرقيون من أهل المدينة فقد سمع لهم بالبقاء مع المسلمين على أن يدفعوا الجزية كأهل المذمة .

هذا ولم يحاول صلاح الدين هدم الكنائس بل تركها وعلى رأسها كنيسة الآيامة ، وأكتفى بأعادة المساجد التى حولت الى كنائس ولا سيما المسجد الأقصى الذى كان الفرنجة قد حولوه الى كنيسة وأنزلوا الفرسان الداوية فى قسم منه وأطلقوا عليه معبد سليمان ، وكان هذا يدل على أن صلاح الدين ل يكن يحارب الدين المسيحى بل كان يحارب السياسة الأوربية الاستعمارية .

ولقد واصل صلاح الدين بعد فتح القدس عملية استردادالمدن الشامية من أيدى الصليبين بحيث لم ييق في أيديهم الا اتطاكية وطرابلس وصور وبعض الحصون والمدن الصغرى وقد عبر صلاح الدين عن هذا النصر بقوله فى رسالة الى أخية تورانشاه باليمن : ان بلاد الشام؛ لا تسمع فيها لغوا ولا تأثيما الا قيلاً سلاماً سلاماً . (سورة الواقعة أية ٢٦)

على أن سقوط بيت المقدس وضياع معظم الممتلكات الصليبية كان له رد فعل عظيم في غرب أوربا اذ أخذت البابوية تبشر بحملة صليبية جديدة ومخض الملوك والحكام على فض منازعاتهم الداخلية والاشتراك في هذه الحملة ، وتزعم هذه الحملة البابا جريجوري الثامن .

وقد لبى الدعوة ثلاثة من كبار ملوك غرب أوربا وهم: فردوبك بريروسا امبراطور الماتيا (١) وريتشارد قلب الأسد Lion Heart ملك انجلترا وفيليب الثانى أوجست Auguste ملك فرنسا . وتعتبر هذه الحملة التى نعرف بالحملة الصليبية الثالثة والتى أمتد تاريخها ثلاث سنوات (١١٩٧-١١٩٩) ، من أكبر الحملات الصليبية فى عدد جيوشها وأساطيلها .

ولا شك أن أخبار الاستعداد لهذه الحملة قد بلغت صلاح الدين فقى خطابة الى أخية تورانشاه باليمن نجد أشارة صريحة الى أن القسطنطينية وأصحاب الثغور المغربية والمستخدمين بالاسكندرية ، كتبوا له ينذرونة بأن العدوقد أجمع أمرا وأوقد نار الحرب كذلك يروى المؤرخود أن بعض رجال صلاح الدين نصحوا بتخريب عكا وتدمير أسوارها واقامة عدد من المرابطين مكانها لخطورة موقعها على المسلمين اذا ما تملكها

 ⁽١) غرق هذا الامبراطور في نهر بالقرب من انطاكية اثناء السباحة فيه واضطر اتباعه بمد هذه الكارثة الى المودة الى بالادهم.

الصليبيوس عير أن صلاح الد _ كان لا يميل الى تخريب المدن العامرة (1) ولهذا لم يستجب لهذا الرأى وفضل ان يزيد فى استحكامات عكا ووسائل الدفاع عنها واختار لهذا العمل الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدى (٢) الذى سبق أن أدار السور حول مصر والقاهرة وبنى قلمة جبل المقطم فاستدعاه من مصر هو وأسائيذ العمل وأنفارة وآلاته ودواية وأبقاره ، وفوض اليه عمارة عكا وعينة عليها كذلك استدعى حامية من جنود مصر للمشاركة في الدفاع عن هذا الثغر الهام .

ثم أخذت حشود الصليبين وأساطيلهم تنزل تباعا على عكا في سنة ١٥٨٥هـ/١١٨٩م) ويقدر عدد سفنهم بما لا يقل عن ٥٥٧ سفينة من مختلف البلاد الأوربية وهذا المعدد الكبير كان يزيد بكثير على ما كان عند صلاح الدين من سفن حربية وقد أعترف صلاح الدين بهذا التفوق البحرى للعدو في بعض رسائله مثل قوله : 8 ومن خبر الكفار انهم الآن على عكا يمدهم البحر بمراكب أكثر عدة من أمواجه ويخرج للمسلمين منهم أمر من أجاجه . . . فاذا قتل المسلمون واحدا في البر بعض البحر عوضه الفاه (٢٥).

(٣) القلقشندى : صبح الأعشى بد ٧ ص ١٢٧

⁽١) يؤيد ذلك أن صلاح الدين حينما اضطر بعد لك ألى تخريب مدينة عسقلان. مفتاح المسألك الشرقية المؤيدة ألى مصر حوفا من سقوطها في يد الصليبين ، جمع أولانة ورجال دولتة وناقشهم في هذا الأمر قبل صدورة ويؤثر عنه أنه قال في هذا الصدد و والله لأن أفقد أولادى بأمرهم أحب إلى من أن أهدم فيها حجرا واحدا ولكن اقا تضى الله بنلك لحظ مصلحة للمين فكيف أمنع ؟ واجع (ايوثامة : كلب الروضين جـ١ صـ١٩٢) .

⁽٢) قرقراش اسم تركى معناه العقاب الطائر كان مملوكا لأسد الدين شيركوه ثم انتقل الى خدمة صلاح الدين وصار ناقبا عنه في القاهرة أثناء غيابة عنها وتنسب اليه أحكام عجيبة أثناء ولايتة والظاهر أنها موضوعة إذا ثبت النصوص عدلة وكفايته وتوفى سن ٥٩٧هـ .

على أن صلاح الدين لم يقف ساكنا حتى تكتمل هجمعات العدو حول عكا بل سارع فى مهاجمته واستطاع فتح الطريق الى المدينة لامدادها بالمؤن والأسلحة والرجال كما رتب اليزك الدائم (الحرس) لمنع العدو من الخروج من خيامة فانحصر فيها بحيث صار لا يخرج منها أحد الا يقتل أو يجرح . وأظهرت حامية المدينة تخت قيادة قراقوش بطولة وشجاعة تسترعى الانتباه .

راستمر الوضع على هذا النحو والقتال دائر على عكا الى أن كثرت جثث القتلى وجيف الدواب من الجانبين واضطر صلاح الدين الى الابتعاد من رائحتها الى مكان داخلى بعيد عن عكا يسمى الخروبة وقد أفاد الصليبيون من هذا الانسحاب اذ تمكنوا من أطباق الحصار حول المدينة وقطم الطرق اليها .

وهنا نجد البحرية العربية تتحمل عبء الاتصال بحامية المدينة من جهة البحر وأمداها بالمؤن والذخائر والرسائل وغير ذلك. يروى ابو شامة أن السلطان صلاح الدين استدعى الاسطول المصرى فى أواخر سنه محمه (١١٨٩ م) فقدمت خمسون قطعة بقيادة أمير البحر حسام الدين لؤلؤ الذى فاجأ مراكب العدو فى مياة عكا وانتصر عليها وبدد شملها وظفر منها بمركبى شحن مماؤتين بالغلال والأموال والرجال كما أمد حامية المدينة بما تختاج اليه من طعام وسلاح.

على أن هذه الميرة أو المؤن لم تلبث أن نفذت بعد فليل بما اضطر الأمير بهاالدين قرقوش والى المدينة الى الاستنجاد بصلاح الدين من جديد واستمر الأسطول المصرى يشق طريقه بنجاح الى عكا حاملا إليها مختلف الأمدادات وقد أتخذ من ميناء حيفا في جنوبها مأوى يخنيئ فيه اذا ما أشتد خطر الفرنج في البحر وكثيرا ما ارتطمت بعض سفنة بصخور الشاطئ بسب هيجان البحر في فصل الشتاء قد اضطر الملك العادل أن يرابط بجيوشه عند مياه حيفا للأشراف على السفن القادمة من مصر في طريقها الى عكا .

أما في شمال عكا فكانت مدينة بيروت هي قاعده الأسطول الشامي وكان يوجد على سواحلها في مكان يسمى الزيب أو الزئب طائفة من المسلمين يجهزون السفن الداخلة الى عكا ويقطعون الطريق على الفرغ (١) وكان لأمير بيروت في ذلك الوقت واسمة عز الدين سامة غزوات كثيرة في البحر ضد مراكب العدو المارة ببيروت في طريقها الى عكا فغنم هو ورجالة مغانم كثيرة خلدت له ادخار الغني ويؤثر عن هذا الأمير سامة أو أسامة ، أنه استولى على خمس سفن من أسطول ملك المجلترا ريتشارد قلب الأمد ، كانت مملؤه خيلا ورجالا ونساء وأموالا .

كذلك يروى المماد الأصفهاني أن السلطان صلاح الدين ٥ وكان قد أمر نواب الاسكندرية بتجهيز سفن كبار وتعميرها هذا بالفلال والأقوات وتسييرها الى عكا ، ولكنها ابطأت عن المرعد المطلوب مما أضر بالمقيمين بمدينة عكا ، وفكر صلاح الدين فيما يتعجل به الغرض فكتب الى متولى بيروت عزالدين سامه ، فجهز بطسة كبيرة ملأها ميرة وغلة كثيرة وأركبها جماعة على زى الفرنج ممسوحى اللحى محسوحى الحلى وأصحبهم صلبانا وخيل بهم رهبانا ، وكانت هذه البطسة من الفرنج مأخوذة ، وهى بساحل يروت منبوذة فأمر السلطان بترميمها وتتميمها ، فمائت بالشحوم واللحوم ،

⁽١) ابو شامة : نفس المرجع جد ٢ ص ١٨٤ ولعل المقصود بالزيب في المتن هو المكان المعروف حاليا بجول الديب على ساحل بيروت الشمالي .

وأربعمائة غرارة غلة وأحمال من النشاب والنفط ورتب قيبها رجال مسلمون ونصارى من أهل بيروت وأرادوا أن تتشبة ببطس العدو في البحر فشدوا زنانير وأصطحبوا خنازير وساووا بها في البحر بعراكب الفرخ مختلطين والى محادثتهم ومجاذبتهم منبسطين بولما حاذوا بها عكا صوبوا بها نحوها والربح تسوقها والفرخ من مراكبهم تقول و ما هذه طريقها وهي كالسهم النافذ قد مدد فوهها فدخلت النغر وأجزا البلد نصف شهر و (1) ويضيف العماد الاصفهاني و أنه بعد ذلك بقليل وصلت في البحر ثلاث مراكب مصرية كأنها ثلاث هواضب ، فجاءت أعلامها كالأعلام ، طائرة كأسهام ، ولم تبال بمراكب العلو ضرقها وقريت من سفينة للعدو فنرقها ، وعن الكفر عبرى ، وامتلاً النفر بها وأثرى (1).

هذا ويروى ابن شداد رواية أخرى تتفق مع رواية العماد الاصفهاني حول أهمية الدور الدى قامت به بيروت في أمداد عكا بالفلال والطعام فيقول :

وكان السلطان صلاح الدين قد أعد ببيروت بطسة وعمرها ووضع فيها من الجبن والبصل والفنم وغير ذلك من الميرة وكان الفرج قد أداروا مراكبهم حول عكا حراسة لها عن أن يدخلها مركب للمسليمن ، وكان قد أشتدت حاجة من فيها الى الطعام والميرة فركب فى بطسة بيروت جماعة من المسلمين وتزيوا بزى الفرغ حتى حلقوا الصلبان ، ووضعوا الخنازير على سطح البطسة بحيث ترى من بعد وعلقوا الصلبان ، وجاعوا قاصلين البلد من البعد حتى خالطوا مراكب العلو فخرجوا اليها واعترضوهمم فى الجرافات والشواني وقالوا نزاكم قاصلين البلدة واعتقلوا أنهم منهم، فقالوا : أولم تكونوا أخذتم البلد؟ فقالوا : أولم تكونوا أخذتم البلد؟ فقالوا : أولم تكونوا أخذتم والمنافرة والقلوع الى للمسكر ووراعنا بطسة فرنجية

⁽¹⁾ أبو ثامة : نفس الرجع جد ٢ س ١٦١ .

⁽٢) ابو شامة : نفس المرجم جــ ٢ ص ١٦١ .

قد انفقت معهم فى البحر قاصدين العسكر فنظروا فرأوها فقصدوها لينذروها فاشتدت البطسة الاسلامية فى السير واستقامت لها الربح حتى دخلت ميناء البلد وسلمت ولله الحمد وكان فرحا عظيما فان الحاجة كانت قد أخذت من أهل البلد (١١).

هذا وقد ظهرت خلال تلك الممارك بطولات عديدة نذكر منها بطولة الضفدع البشرى عيسى العوام الذى كان يشد على وسطة الرسائل والذهب ثم يغوص قليلا في البحر على غرة من العدو ويخرج من الجانب الآخر من مراكب العدو ويدخل عكا حيث يسلم الرسائل الى رجال الحامية بينما كان الذهب يصرف نفقة للمجاهدين .

وفى ذات يوم حمل عيسى العوام أكياس الذهب والكتب وعام فى البحر ، فجرى عليه أمر أهلكه ولم يسمع له خبر فأيقن البعض بهلاكه بينما ظن العض الأخر بفراره بالأموال وبعد أيام بينما كان الناس على طرف البحر فى نذلينة واذا البحر قد قذف اليهم مينا غريقا ، فافتقدوة فرجدوه عيسى الموام ووجدوا على وسطة الذهب والكتب فبرأه الله مما قالوا وقدر له أداء الأمانة بعد وفاتة كما كان يؤديها في حياتة (٢) .

بطولة أخرى كان صاحبها الأمير مجاهد جمال الدين محمد بن أرككز الذى تخلفت سفينته عن بقية الأسطول المصرى فأحاطت بها مراكب العدو واضطر ملاحوها الى القفز فى الماء طالبين النجاة بأنفسهم يينما ظل أميرهم بقاتل ويقاوم فعرض عليه الصليبيون الأمان اذا استسلم لهم فقال ما أضع يدى الا فى يد مقدمكم الكبير فلا يخاطر الخطير الا مع

⁽١) ابو شامة : نفس للرجع جد ٢ س ١٦٠ .

 ⁽٢) ابو شامة : نفس المرجع جد ٢ س ١٦٢ .

الخطير فجاء اليه للقدم الكبير وظن أنه قد حصل له الأمير فعاقره وعانقه وقوى عليه وما فارقة فوقعا في البحر وغرقا وترافقا وعلى طريق الجنة والنار افترقا (١).

وهناك أيضا بطولة يعقوب الحلبى الذى خرج من بيروت على رأس سفينة كبيرة (بطسة) مشحونة بالآلآت والميرة الرجال لأمداد حامية عكا فاعترضة ملك انجلترا ريتشارد وحاصره بسفنة التى كانت تبلغ الأربعين قطعة فقاتلهم المسلمون قتالا عنيفا وأحرقوا لهم سفينة كبيرة غرقت بعن فيها ولما تكاثر العدو على سفينة المسلمين وكاد أن يستولى عليها قال المقدم يعقوب : ٥ والله لا نقتل الا عن عز ولا نسلم اليهم من هذه البطسة شيئا ٥ ثم حطموا جوانب البطسة بالمعاول حتى فتحوها فامتلأت ماء وغرق جميع من فيها وما فيها ولم يظفر العدو منها بشيء (٢).

هذه النصوص وأمثالها تعطينا صورة واضحة لما بذلتة البحرية العربية من شجاعة وتضحية ضد عدو يفوقها قوة كثيرة في هذا الميدان ولهذا اعتمدت في مقاومتة على عنصرى المفاجأه والحيلة مع صدق العزيمة وفي هذا يقول صلاح الدين نفسة في أحدى رسائلة : و وكان عدد مراكبهم كبيرا ، ولكن لقيناهم بأصدق منها عزيمة والقليل مع المنزم الصادق كثير (٣).

هذا ولم يتردد صلاح الدين في استغلال كل فرصة تعينة على قهر خصمة في هذا الميدان البحري فيروي على سيبل المثال أنه اتفق مع

⁽١) أبو شامة : نفس المرجع . جــ ٢ ص ١٨٧ .

⁽٢) ابن واصل : مفرج الكروب جد ٢ بص ٣٥١ .

⁽٣) ابو شامة : المرجع السابق جـ ٢ ص ١٨١ ـ ١٨٢.

جماعة من قراصنة الفرنج على الإغارة على مراكب العدو التجارية وأمدهم بمعض السفن الصغيرة المعروفة بأسم البراكس^(١) فركبوها وظفروا بمراكب لتجار ، بضائعهم بعضها فضة مصوغة وغير مصوغة فأسروهم وأحضروهم بين يدى السلطان فأعطاهم جميع ما غنموا وأبت عليه نفسة أن يأخذ منها شيئا .

كسفلك تروى الصدادر ان صدلاح الدين أرسل في سنة المنه الموادر الموحد المحمد الموحد الموحد المحمد المحمد الموحد الموحد الموحد الموحد المنه ا

⁽¹⁾ براكس جمع يركوس وهي السقينة الصغيرة، راجع (أبو شامة : نفس الرجع جـ٣ .

⁽٢) ابو شامة : المرجع السابق جــ ٢ ص ١٧٥ وما بعدها .

⁽٢) السلاوي الناصري الاستقصاء لأعبار دول المغرب الأقصى ، جد ٢ ص ١٦٢ - ١٦٣ .

⁽٤) ابن عذاري اليان المنرب في اخبار الاندلس والمغرب جد ٤ ص ١٧٥.

وفى أواتل سنة ١٩٩١ م أستد ضغط الصليبيين على عكا وعظمت شكاية حامية المدينة من طول المقام بها ومعاناه التعب والسهر وملازمة القتال ليلا ونهارا وقرر صلاح الدين تجديد حامية المدينة بواسطة اسطولة الا أن هذه العملية لم تتم بنجاح بسبب صعوبة الظروف التي تمت فيها وتكالب العدو على المدينة من كل ناحية ويعلق كل من ابن الأثير وابي شامة على ذلك بقولة : ٥ ودخل الى عكا من لم يجرب حصارها ولم يخبر منافعها ومضارها . ودخل اليها عشرون أميرا عوض ستين فكان الذين دخلوا قليلا بالنسبة الى الذين خرجوا فلا جرم ان وقع الوهن وقضى الأمر (١١) .

هذا وقد زاد الموقف حرجا ، احتلال ملك أنجلترا ريتشارد لجزيرة قبرص من أيدى البيزنطيين في نفس تلك السنة ١٩٩١م ومن ثم صارت قبرص قاعدة بحرية جديدة للصليبيين ومركزا دائما لتموين أماراتهم في الشرق العربي وقد أثار هذا الحادث موجة من الفرح والحماس في نفرس الصليبين فشدوا هجماتهم على عكا واضطرت حامية المدينة أن توجة آخر نداء بالحمام الزاجل الى صلاح الدين يقولون فيه : ٥ انا قد بلغ منا المجز الى غاية ما بعدها الا التسليم ونحن في الغد ثامن الشهر (جمادي الأولى منه ٥٨٧هـ / ١٩٩١م) ان لم تعملوا منا شيا ، نطلب الأمان ونسلم البلد » .

ولم تنجح جميع المحاولات العسكرية التي بذلها صلاح الدين لانقاذ عكا فأضطر قائدها قراقوش الى الأستسلام في يولية سنة ١٩٩١م بعد مقاومة دامت سنتين تقريبا وبعد سقوط عكا دب خلاف بين فيليب الثاني ملك فرنسا ربين ريتشارد ملك انجلترا فاضطر فيليب الى مفادرة

 ⁽١) ابو ثابة : نفس الرجع جـ ٢ ص ١٨٠ ــ ١٨٣ سيد عاشور : الحركة العليبية جـ ٢ ص ٨٦٢ .

الأراضي المقدسة غاضبا والعودة الى بلادة .

أما الملك ويتشارد قد واصل زحفة جنوبا بحفاء الشاطئ وأساطيله تسير بجوارة في البحر واستطاع ان يستولى على شاطئ فلسطين من عكا الى يافا تم المحدر جنوبا نحو عسقلان وخشى صلاح الدين على مصر من اطماع الصليبيين خصوصا وأن ملك انجلترا ويتشارد قد صرح بذلك مراوا وحصل على كثير من الجمال والظهر لهذا النرض واضطر صلاح الدين الى تخريب مدينة عسقلان فحرم الصليبيين من هذه القاعدة البحرية التى كان من الممكن استغلالها في مهاجمة مصر مثلما فعلوا بعد سقوطها في أيديهم من قبل سنه ١١٥٧ م على عهد القاطميين وهكذا استطاع صلاح الدين بهذا أن يحتفظ بمفتاح المسالك الشرقية المؤدية الى مصر .

وحاول ريتشارد قلب الأسد أن يسترجع بيت المقلس ولكنة فشل تماما واضطر أن يعقد صلح الرملة مع صلاح الدين في نوفمبر سنه ١٩٩٢ (٥٨٥هـ) وأهم شروطة أن يحتفظ الصليبيون بالمدن الساحلية من صور الى يافا وتبقى بيت المقلس تخت الحكم الأسلاني على أن يسمح للحجاج المسجين بالحج اليها دون مطالبتهم بأية ضرية مقابل ذلك .

وقام صلاح الدين عقب هذه الهدنة بالعمل على خلاص أصحابة من الأسر ونذكر منهم بهاء الدين قراقوش والى عكا السابق الذى تلقاه السلطان بالبشر والبر (١) كذلك اهتم صلاح الدين بتفقد يعض الثغور الشامية فزار صيدا ثم ييروت حيث استقبله واليها عزالدين سامه فى شوالى سنة ٨٨٥ هـ (٢).

⁽¹⁾ أبو شامة : نفس الرجع جـ ٢ ص ٢٠٧ .

⁽٢) أبو شامة نفس المرجع جــ ٢ ص ٢٠٧

وأضطر صلاح الدين بعد ذلك الى العودة الى دمشق حيث وافتة المنية في العام التالى سنه ٥٨٩هـ(١٩٣م) ودفن هناك ومعه سيفه الذى كان معه في الجهاد ليتوكأ عليه الى الجنة (١).

كان صلاح الدين من الحكام القلائل الذين أمنوا بقيمة السلاح البحرى في جهاد الصليبيين وتأمين سلامة بلاده ولعل الحوار التألى الذي دارينة وبين وزيره القاضى الفاضل يعطينا صورة صادقة لما كان بجيش في نفسه من مشاعر نبيلة نحو هذا الجهاد البحرى قال القاضى الفاضل:

وقع للسلطان في ذى القعدة سنه ١٩٨٤هـ أن يتفقد البلاد الساحلية ويرتب أحوالها فسرنا على الساحل من عسقلان الى عكا وكان الزمان شتاء عظيما والبحر هائجا هيجانا عظيما وموجة كالجبال ، كما قال الله تمالى وكنت حديث المهد برؤية البحر فعظم أمر البحر عندى حتى خيل لى أننى لو قال لى قادر لو جزت فى البحر ميلا واحلا ملكتك الدنيا لما كنت أفعل واستخففت رأى من يركب البحر رجاء كسب دينار لى لعظم الهول الذى شاهلته من حركة البحر وتموجه فيينما أنا فى ذلك لى لعظم الهول الذى شاهلته من حركة البحر وتموجه فيينما أنا فى ذلك النفت الى وقال عن نفسه : ٩ أنه متى يسر الله تعالى فتح بقية الساحل فسمت البلاد وأوصيت وودعت وركبت هذا البحر الى جزائرهم أتبعهم فيها حتى لا أبقى على وجه الأرض من يكفر بالله أو أموت ٤ فعظم وقع فيها حتى لا أبقى على وجه الأرض من يكفر بالله أو أموت ٤ فعظم وقع الأرض أشجع نفسا من المولى ولا أقوى نية منه فى نصرة دين الله٤ الأرض أشجع نفسا من المولى ولا أقوى نية منه فى نصرة دين الله٤ وحكيت له ما خطر لى ثم قلت : ٤ ما هذه الا نية جميلة ولكن المولى

⁽١) ابو شامةِ : المرجع السابق جد ٢ ص ٢١٥ . .

نرى ثما تقدم أن الحملة الصليبية الثانة قد فشلت في تحقيق هدفها الأساسى وهو استرداد الأماكن المقدمة في فلسطين من المسلمين الا أنها في الوقت نفسة استطاعت أن تسيطر على معظم شواطئ الشام بما فيها من موانى مثل صور وحيفا وقيسارية وأرسوف ويافافضلا عن عكا التي كانت المنفذ الرئيس لمملكة بيت المقدس الصليبية على البحر المتوسط ثم صارت مقرا اسميا لهذه المملكة بعد سقوطها .

وفي ختام عصر صلاح الدين ينبغي أن نشير الى نقطة هامة وهي أن طوائف المماليك الأسدية والصلاحية والعادلية قد شاركت مع الأكراد والعرب في كل هذه العمليات الحربية التي خاضها صلاح الدين ضد ملوك الشام وضد الصليبيين فيصف ابن واصل في كتابه مفرج الكروب ، بلاء هؤلاء المماليك اثناء حصار الموصل سنه ٥٨٥ هـ (١١٨٦ م) وفي محاربة الصليبيين عند ملينة صور سنه ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) وفي الموائع المتعددة التي حاول فيها صلاح الدين فك الحصار الصليبي عن عكا سنه ٥٨٦هـ (١١٩٩ م) ثم في المنازعات التي حدثت مع الصليبيين بالقرب من القدس سنه ٥٨٥ خـ (١١٩٢) كما يذكر ابن وصل أسماء من أستشهد من المماليك في تلك الوقائع (١) ولم تعنع قوة صلاح الدين وشدة هيبتة من معارضة مماليكة ومخالفته في الرأى في بعض الأحيان

⁽١) ابن واصل: مفرج الكروب جد ١ ص ١٨٠١ ، ١٠٢ ،١٠١ صد ١٣٦ .

ومثال ذلك اتكارهم عزمة على التحسن ببيت المقدس انتظارا لجئ ريتشارد قلب الأسد لحصارها سنه ٥٩٨ هـ (١٩٩٧م) إذ بعث المماليك الأتراك رسالة إلى صلاح الدين يقولون فيها : لا مصلحة في ذلك فإنا نحصر ريجرى علينا ما جرى على أهل عكا ، وعدلد تؤخذ بلاد الإسلام أجمع والرأى أتنا نضرب مع العدو مصافا فإن قدر الله تعالى كنا أن نهزمهم ملكتابلادهم وإن تكن الأخرى ، سلم المسكر ومضى القدس وقد انحفظات بلاد الإسلام وعساكرها بعضى القدس . . إنك إن أردتنا أن نقيم في القدس فتكون معنا أو بعض أهلك حتى تجتمع عنده وإلا فنالأكراد لا يدينون الأتراك والأتراك لا يدينون الأكراد ، ونزل صلاح الدين على ارادة المماليك لأهمية القدس عنده واضطر ان يقيم من أهله معهم الأمير الأمجد صاحب بعلبك فتمكن بذلك من الأحتفاظ بالقدس مهم الأمير الأمجد صاحب بعلبك فتمكن بذلك من الأحتفاظ بالقدس في يد المسلمين (١٠)

على أن موضع الأهمية في هذا الاقتياس السالف الذكر هو أن المماليك بلغوا من القوة والكثرة فيما يبدو مما جعل صلاح الدين يستنيم لشورتهم فضلا عن نزوله على إرادتهم وفي ذلك دليل على مدى اعتماد الدولة الأيوبية مند ايامها الأولى على نتات المماليك الأتراك.

وللماليك الأسدية والصلاحية خانات ودروب وحمامات وأسواق رمدارس علل بعضها بحمل اسماءهم مدة من الزمان مثل درب الجاولي الكبير بجوار المجامع الأزهر نسبة الى الأمير عز الدين الجاولي الأسدى ودرب الوشاقي بحارة زويله نسبة إلى حسام الدين سنقر الوشاقي الصلاحي (٢٧) وحمام كتبغا الأسدى بخط ما بين القصرين (٣٠) وحمام تتريناحية دار

⁽١) ابن واصل: المرجع السابق جد ١ -بــــ١٣١ـ١٣١ .

⁽٢) للقريزي : الخطط .

 ⁽٣) التصرد بالقصرين : القصر الشرق الكبير والقصر النري على عهد خلفاء الفاطميين
 ويقابلهما الآن خان الخليلي وسبجد الحسين وموق التحاسين بالقاهرة .

الوزراة الكبرى وكان تتر هذا أحد مماليك أسد الدين شيركوه وظل اسمه على تلك الجهة حتى خربت وسميت خرائب تتروان كانت العامة حرفت اللفظ فقالوا خرائب التتر وهناك حمام كرجى نسبة الى علم الدين كرجي الأسدى وهو بنواحي خرائب تتر كللك نذكر قيسارية جهاركس (عمارة كبيرة بها حوانيت) التي بناها الأمير فخر الدين ^(١) جهاركس الناصري بالقاهره سنه ٥٩٢هـ(١١٩٦م) وبني في أعلاها مسجدا كبيرا وقد بلغت من العظمة مبلغا جعل جماعة من التجار الذين شهدوها يقولون بأتهم لم يروا في البلاد مثلها في حسنها وعظمتها واحكام بنائها ولجهاركس أيضا مدرستة المعروفة باسمة المدرسة الجهاركسية ، وكانت ملاصقة لتربتة بدمشق ودرس بها عدد من كبار العلماء نذكر منهم القاضي تقى الدين محمد بن عبد اللطيف السبكي^(٢) الشاءم , المتوفي سنه ٧٤٤هـ (١٣٤٤م) وهناك المدرسة الأزكشية التي بناها بالقاهرة الأمير أيازكوج الأسدى والمدرسة المسرورية التي بناها الخواص مسرور مقدم حلقة صلاح الدين وهناك خان السبيل الذي بناه بهاء الدين قراقوش الأسدى للمسافرين خارج باب الفترح بالقاهرة وسوبقة البلشون نسبة المي الأمير سنقر البلشون الصلاحي الى غير ذلك من المنشأت المختلفة التي ان دلت على شئ فانما تدل على مقدار ما بلغة مماليك الأيوبين الأوائل من الأستاذم الدكترة نفوذ وكثرة .

البحير المزيمة

 ⁽١) يروى القريزى أن جهاركس كلمة فارسة معناها أربعة أنفس ، على حين يروى أبو شامة أن
 لقظ جهاركس معناه أنه اشترى بأربعمائه دينار غير أن العموى يقول ان جهاركس وحركس
 وشركس طائفة من طوائف الشمال كالروس من بملكة توران .

 ⁽٣) هو والد تاج الدين عبد الوهاب بن نقى الدين السبكى ، صاحب طبقات الشافعية الكبرى
 (ت ٧٧١هـ) .

السلطان العادل سيف الدين الأيوبي (٩٦٥ ـ ١٩٩٩هـــ / ١٩٩٩ - ١ ١٩٨٨م) .

أدت وفساة صلاح الدين سنة ٥٨٩هـ(١١٩٣م) الى وقسوع منازعات بين ابناء البيت الأيوبي مما أضعف المقاومة الأسلامية بوجة عام. ولقد انتهز ملك قبرص عمورى لوزجنان هذه الفرصة وهاجم مدينة بيروت بأساطيله وجنودة وأستولى عليها سنه ٥٩٣هـ(١١٩٧)

وذلك بعد أن فرعنها صاحبها عر الدين سامة بدون حرب أو مقاومة وقد أثار هذا العمل استياء الكثيرين مثل قول الشاعر الماصر :

سلم الحصن ما عليك ملامه ما يلام الذي يروم السلامه فعطاء الحصون من غير حرب سنه سنهـا بييروت سامه

وعلى الرغم من ان الملك العادل قد استعاض بيروت بمدينة يافا التي استولى عليها في نفس السنة (١١٩٧م) الا أن الدولة الأيوبية في الواقع كانت قد أصابها التفكك بسبب المنازعات الفاخلية .

وترجع حوادث الخلف و المنازعات الداخلية بين ابناء البيت الأيوبى المي تطبيق مبدأ اعتبار المملكة إرثا خاصا بقسم أنصبة متساوية وغير متساوية بين أبناء البيت المالك ، وهو ما جرى عليه العرف في دول الشرق والغرب أواتل العصور الوسطى كما يرجع الى حرص صلاح الدين أن تكون أهم أقاليم المملكة لأبنائة دون غيرهم مثل أخية وأقدر القادرين على أمتلاك ناصية الدولة بعده وهو العادل الذي عنه صلاح الدين على أطراف مبعرة مثل الكرك والشوبك ومثل ابناء العادل كذلك .

على أن عوامل الأنقسام ما لبثت أن ديت بين أبناء صلاح الدين أنفسهم مما جعل للمادل بينهم مدخلا سهلا ولم يمض على وفاة صلاح الدين سوى سبع سنوات حتى طوى العادل معظم اولئك الأبناء فحل محلهم على رأس دولة موحدة وتظهر لنا سياسته الميكيافيلية بوضوح في تصريحه الخطير الذي القاه على من حوله من أمراء الدولة بمصر مبررا خلعه الملك المنصور بن العزيز بن صلاح الدين : إنه قبيح بي أكون أتابك صبى مع الشيخوخة والتقدم والملك ليس هو بالارث وانما هو لمن غلب. وقامت طوائف المماليك الصلاحية والأسدية بدور كبير في تلك الحوادث اذ ناصرت الصلاحية العزيز بن صلاح الدين وأبنة الملك المنصور وحاربت العادل وأطماعه . وكان مقدم الصلاحية الأمير فخر الدين جهاركس الناصري مملوك الناصر صلاح الدين ، أما الأسدية وكبيرهم سيف الدين ياز كوخ ، مملوك شيركوه أصلا فان العادل استغل ما بينهم وبين الصلاحية من تخاسد وتنافس واستطاع في مكر ودهاء ووعود خلابة أن يستميلهم إليه ما عنا الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدى الذي بقي نائبا مخلصا للملك العزيز في القاهرة .وظل النزاع بين هاتين الطائفيتن قائما ما ظلم الخلاف بين الملوك الأيوبيين حتى تغلب العادل ووحد كلمة بني أيوب فكان نصرا للأسدية وقد خلع عليهم الملك العادل ورد اليهم اقطاعاتهم أما طائفة المماليك الصلاحية فاتها آلت الى ما آل إليه أبناء صلاح الدين وأحفادة من الضعف وزادها ضعفا وفاة بعض زعمائها أمشالَ جهــاركس ^(۱) في ۲۰ رجب عنه ۱۰۸هـ.(ديــمبر عنه ۱۲۱۱م) وعز اللين سامة فضلا عن اضطهاد العادل لمن بقى من أولئك الزعماء باستيلاته

⁽١) دفن جهاركس بجبل الصالحية عند جبل قاميون في شمال غرب دمثق ونقش على تربته للمروفة بقباب شركس العبارة التالية بعقد التربة للباركة للأمير الكبير الغازى المهاهد شخر الدين حافظ ثنور المسلمين قائل الكفرة المشركين ايازجهاركس الناصرى توفى عقب عودة النزاة في العثرين من رجب منة ثمان ومنعاة رحمة الله عليه وعلى جميع الأمران المسلمين أمن.

على حصوتهم واقطاعاتهم .

وهكذا تجمع العادل في توحيد الدولة الأيوبية من جديد تحت سلطانه ولقد اقتدى السلطان العادل بأخية صلاح الدين في تحصين ثغور مملكتة ولا سيما ثغر دمياط الذي كان الجماز المفضل لدى الصليبيين لهذا شيد سنه ١٢١٧ م مدينة العادلية جنوب دمياط على الغضفة الشرقية للنيل وضحنها بالمقاتلة والالآت الحربية حتى أصبحت منذ ذلك الحين جهادية لحماية دمياط ومنع الصليبيين من دخولها وبالآضافة الى ذلك كان عند مدخل فرع دمياط برج عال مبنى في وسط النيل ومشحون بالمقاتلة ويعرف ببرج السلسلة اذا كانت تمتد منه سلسلتان : أحداهما تتجة على النيل الى دمياط على الضفة الشرقية والأخرى تتجة الى جيزة (١١) دمياط وهي الشاطئ الغربي المواجه لدمياط فاذا وثقت السلسلتان أمتنع على الميار المصرية كما يسمية المؤرخون المعاصرون ومن بقاياه حاليا اسمه الذي يطلق على قرية في شمال دمياط على الضفة الشرقية وهي عزبة البرج يطلق على الضفة الغربية مصيف رأس البر .

على أن هذه الحصانة التي تميزت بها دمياط وغيرها من الثغور المصرية لم تغير من عزم الصليبيين على غزو مصرخصوصا بعد أن تبين لهم أن معظم المقاومة التي ابداها صلاح الدين وأخوه العادل كان مصدرها مصر.

على هذا الأساس بدأ الصليبيون في تنفيذ ما عزموا عليه بمعاودة الهجوم على مجازهم المفضل دمياط سنه ١٢١٨م(٦١٥هـ) وكانت هذه الحملة وهي المروفة في كتب التاريخ بالحملة الصليبية الخامسة قد

⁽١) الجرءَ في المُلغة الناحية ولعلها سميت كذلك لأنه يجاز اليها من دمياط .

بجمعت في عكا ثم آبحرت في اسطول ضخم الى دمياط بقيادة جان دى بربين ملك مملكة بيت المقدس التي لم يكن في يده منها سوى ثغر عكا وشاركه في القيادة نائب عن البايا اسم الكاردينال بلاجيوس وكان يحكم مصر في ذلك الوقت الملك الكامل محمد الأيوبي نيابة عن أبية السلطان المعادل الذي كان يحارب الصليبيين في الشام .

ثم نزل الصليبيون في البر الغربي لمدينة دمياط (جيزة دمياط) وشرعوا في مهاجمة برج نمياط وقطع سلاسلة لتمر مراكبهم في بحرالنيل .

ونهض الملك الكامل فأرسل الأساطيل الى دمياط وصار اركب كل يوم عده مرات من العادلية الى دمياط لتدبير الأمور وأعمال الحيلة فى مكايدة الفرغ واستمر برج السلسلة يقاوم هجمات الصليبين أربعة أشهر ثم تمكن الفرغ آخر الأمر من الأستيلاء عليه بعد أن أقاموا برجا ضخما على بطسة كبيرة ، مهل لهم التغلب على بالمقاومة المصرية .

وقد كان لهذا الحادث وقع اليم في نفوس المسلمين حتى ان العادل حينما بلغة خبره وهو بمرج الصفر بالقرب من دمشق تأوه تأوها شديدا ودق بيده على صدره أسفا وحزا ومرض من ساعه ثم مات بعد أيام قليله .

السلطان الكامل محمد (٦١٥ - ٦٣٥ هــ/ ١٢١٨ - ١٧٣٨م) استقل الملك الكاهل بملك مصر بعد وفاة ابية وأخذ يعمل على عرقلة تقدم الأسطول الصليبي في النيل بعد أن حطمت سلسلة البرج فنصب عوضا عن السلاسل جسرا من السفن في عرض النيل ولكن الفرنج قاتلوا عليه قتالا شديدا حتى مجموا في قطعه واختراقه عند ذلك أمر الكامل بتغريق عدة من مراكبة في النيل فاستحال بذلك على السفن الصليبية التقدم جوبا .

واحتال الفرنج على هذا الاجراء بأن حفروا فرعا قليما من فرون النيل يسمى الخليج الأزرق كان يأخذ مياهه من فرع دمياط عند بلدة بوره (۱) وبصب في البحر المتوسط شمالا فأعاد الصليبيون حضره من الرمال التي طمرته وصارت مراكبهم بجرى فيه من البحر الى بلدة بورة التي تواجهها على الضفة المقابلة منزلة العادلية حيث يعسكر السلطان الكامل وبهذا اصبح الجيشان الأيوبي والصليبي وجها لوجة لا يفصل بينهما الا ماء النيل ودارت بين الفريقين معارك بحرية استطاع المصريون خلالها اسر مرمة (سفينة كبيرة) للفرنج كانت من عجائب الدينا لا تعمل فيها النار لأنها مصفحة بالحديد وفيها من المسامير ما زنة الواحد منها خمسة وعشرون وطلا (۱)

واستمر الحال على هذا الوضع بضعة أشهر كانت دمياط خلاله في مأمن من العدو اذ كان النيل يفصل بينهما والامدادات تصلها بسهوله من العادلية ولكن الظروف سرعان ما تغير الأحوال اذ وقمت مؤامرة في محسكر السلطان كان هدفها خلع الكامل وتولية أخية الفائز واكتشف الكامل المؤامرة في حينها ولكنه خشى على نفسه منهافترك معسكرة ليلا وانسحب جنوبا المى أشموم طناح وهي أشمون الرمان حاليا بمركز دكرنس وحينما علم الجند بأنسحاب قائدهم لحقوا به تاركين خيامهم وأثقالهم بالعادلية وانتهز الصليبون هذه الفرصة فعيروا النيل الى البر الشرقي

⁽۱) يورة بلدة متدرسة على الضفة الغربية جنوب غرب دمياط ينسب اليها السمك البورى ، ومكانها اليوم قرية كفر البطيخ والظاهر أنه لكثرة زراعة البطيخ بأراضيها اشتهرت به فتلف امنسمة عليها واختتفى اسم يورة (محمد ومزى القاموس الجغرافي للبلاد الممس/ية جدا ص/١٧٩ / ١٧) .

⁽٢) المقريزي : السلوك جدا ق ١ ، ص ١٩٥ ..

واستولوا على معسكر العادلية وما فية من ذخائر ثم صعدوا شمالا الى مدينة دمياط وأحدقوا بها من البر والبحر في يناير سنه ١٢١٩م.

وأستطاع السلطان الكامل في ذلك الوقت أن يتغلب على المؤامره التي قامت ضده وأن يطرد زعماء المتآمرين من بلادة أمثال أخية الفائز والأمير الكردى عماد الدين بن المشطوب ثم نهض لمحاربة الصليبيين وفك الحصار عن دمياط.

وحاول السلطان الأتصال بأهل دمياط ليرفع من روحهم المعنوية فمهد أنى جندى من رجال حرسه يسمى شمايل أن يقوم بهذه المهمة الخطيرة فكان يسبح في النيل بعيدا عن أعين الصليبيين الذين أمتلا النيل بمراكبهم فيدخل الى مدينة دمياط ويقوى قلوب أهلها ويعدهم بوصول النجدات ثم يعود الى السلطان بأخبارهم (١)

وظلت دمياط تقاوم ما يقرب من سنة حتى أستبد الجوع بأهلها ونفشت الأمراض والأوبئة فيهم ، فانهارت مقاومتهم واستولى الصليبيون على المدينة وعاتوا فيها فسادا في نوفمبر سنه ١٢١٩م(شعبان ٢٦٦هـ) .

وكان السلطان الكامل في ذلك الوقت مخيما عند رأس بحر أشمون طناح (البحر الصغير حاليا) في المنزلة التي عرفت بعد ذلك باسم المنصورة تيمنا بانتصارة (٢) و دانت النجدات والأمدادات تصل اليه باستمرار بقيادة اخوتة وأفربالة امراء الأيوبيين في الشام الى جانب المصريين والعربان من

القبريزى: السلوك جدا ق 1 ، مر ١٩٥٨ وقد كافأ السلطان هذا البطل الفعائى بولاية القاهرة بعد ذلك ، والية تسب خوانة شمايل .

⁽٧) تقع مدينة التصورة على الشاطئ الشرقى لفرح دمياط وكانت في أيام مؤسسها السلطان الكامل روادة محاطة بالأسوار والآلات الحربية والستائر ثم أخذت تنمو حتى صلرت من أمهات للدن الصرية .

أهل القاهرة ومصر وسائر النواحي حتى أسوان ونودى بالنفير العام بألا يبقى أحد فاجتمع من المسلمين الجاهدين عالم لا يقع عليه حصر ^(١)

كذلك وصلت الى الصليبين في دمياط امدادات وفيرة من اوربا والأماراتالصليبية في الشام فلما تكامل جمعهم تقدموا من دمياط بجيوشهم وأساطيلهم ونزلوا جنوبا تجاه بلدة طلخا شمالي المعسكر الإسلامي بحيث صار لا يفصل المعسكرين سوى قناه أو بحر أشموم طناح. ثم التحم الفريقان في قتال عنيف بالبر والبحر وقامت البحرية الأيوبية النيلية بدور هام في تلك المعارك اذا يروى المقريزى أن الأسطول المصرى بقيادة الأمير بدر الدين ابن حسون تقدم في مائة شيني وحراقة كبيرة في بحر الحلة – وهو فرع قديم كان يخرج وقت ذاك من البل كبيرة في بحر الحلة ماليق ثانية شمالي طلخا والمنصورة أي قرب ميدان القتل وأسطاع أن يقطع الطريق على الدفن الصليبة القادمة من دمياط بالميرة والذخائر الى ميدان القتال وأدعال عالى عد كيوماها برجالها وأسلحها وميزها (١٠).

ويضيف المقريزى أن السلطان الكامل استغل فرصة زيادة النيل فى ذلك الوقت ، وأمر جماعة من المسلمين بعبور بحر المحلة فى الأرض التى يمسكر عليها الفرنج ويفتحوا هناك مكانا عظيما فى النيل فلم يشعر الفرنج الا والماء قد غرق الأرض التى هم عليها وحال بينهم وبين الرجوع الى دمياط وأصبحوا وليس لهم جهة يسلكونها سوى جهة واحدة ضيقة عند بحر أشموم طناح ، سدها الكامل بعدد من جنوده فأنحصر الصليبيون من ساتر الجهات ، وأدركوا أنهم خسروا المعركة فلافرا الى طلب الصلح

⁽۱) المفريزي : السلوك جد ١ ق ـ ص ٢٠٢ .

⁽٢) المقريزي أو السلوك جدا ق ١ ص ٢٠٣-٢٠٧ .

وبعثوا الى السلطان الكامل يطلبون الأمان لأنفسهم وأنهم يسلمون دمياط بدون قيد أو شرط وقبل السلطان هذ العرض وقد كان في مقدوره ابادتهم ودخلت الجيوش الأيوبية دمياط سنه ١٣٢١م (٢١٨هـ) (١)

وفى عهد السلطان الكامل كانت الحملة الصليبية العجيبة على بيت المقدس التي قادها امبراطور المانيا ومملكة الصقليتين (صقلية ونابولي) فرديك الثاني وهي الحملة المعرفة بالسادمة وكان قوامها سنمائة جندى فقط ولم ترق فيها قطره من الدماء وذلك لأن الامبراطور فرديك توصل الى عقد معاهدة مع السلطان الكامل سنه ١٣٦ هـ (١٢٢٩م) استولى بمقتضاها على بيت المقدس بدون قتال .

وفى خلال هذه الزيارة توطدت الصداقة بين الأمبراطور فردريك وبين السلطان الكامل وعدد من الأمراء وكبار رجال الدولة وعلماتها مثل الملك الأشرف موسى شقيق السلطان الكامل والأمير فخر الدين بن شيخ الثيرخ والقاضى شمس الدين قاضى المسكر الذي صحب الامبراطور أثناء اقامته في الشام.

وبعد عودة الامبراطور الى بلادة أهدى الى الملك الأشرف موسى دبا أبيض فأرسل له السلطان الكامل جعلة من الحيوانات الفريية من بينها فيل أثار اعجاب الناس أما الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ فقد سافر الى الامبراطور كرسول للملك الكامل وتوطدت بينهما صداقة وثيقة وقد حفظ لنا المؤرخ الحموى محمد بن نظيف في كتابة (التاريخ المنصورى) (نشر في موسكو 197) عدامن الرسائل التي أرسلها الأميراطور الى الأمير

تنشر في موسعو ١٦٢٠ عندا من الرسائل التي ارسلها الامبراطور الى الامير فخر اللين وهي تتضمن معلومات هامة عن أخبار الأمبراطور وأخبار دولتة .

وكان فرديك الثاني شغوفا بالعلوم الطبيعية والرياضية والفلسفية وكثيرا ماكانت تعترضه

 ⁽١) روى المقريزى أن الف مركب صليبية قلمت تجلة الى دمياط بعد أن تسلمها المسلمون
 فكان ذلك صنيعا من ألف بساخة وتعلى وطيلا على ذكاء السلطان الكامل وبعد نظرة السياسي.

فيها متكلات علمية ولا يبعد من العلماء الحيطين به من يقدم له حلا شاقيا لها فكاد يرسلها الى اصدقاقة من ملوك المسلمين لعرضها على علماء بلادهم والأجلجة عليها من نلك مثلا المسائل الرياضية والفلمفية التي أرسلها الى الملك الكامل والتي أجاب عليها العالم الرياضي المصرى علم الدين قيصر الاسفوني (نسبة الى اسفون وهي قرية بالصعيد فبعث بها اليه الملك الكامل مع كتاب في علم الفلك على سيل الهدية كذلك أرسل فرديك التاني مجموعة من الأسئلة الفلسفية الى الفيلسوف المتصوف الأندلمي ابن سبعين وهي مسائل عن المكون والفي والعلم الألهي الع أجابة عليها ابن سبعي وقد عرفت هذه الاسئله بالمسائل الصقلية لأن الأمبراطور كان مقيما في صقلية هذا ولم تقتصر عظمة الكامل على الأنجازات الحربية والسلمية التي حققها مع الغرب المسيحي ، بل نجده يسارع إلى ارسال عشرة ألاف جندى من مصر الى بغداد سنة ١٣٥هـ المساعدة في صد التنار بناء على طلب الخليفة المبلمي المستصر . وهو بهذا العمل بين لنا مدى اهتمام مصر باادفاع على طلب الخليفة المبلمي المستصر . وهو بهذا العمل بين لنا مدى اهتمام مصر باادفاع عن بغداد قبل سقوطها في ابدى التر بواحد وعشرين منة (١) .

ثم توفى الكامل سنة ٦٣٥هـ (١٢٣٨) وخلفة على عرض مصر ابنه الأصغر وهو الصالح ايوب على ابنه الأصغر وهو الصالح ايوب على ولايتة بالبلاد الفراتية لأن أم العادل أردات أن يكون أبنها سلطانا فكان لها ما أرادت غير أن المماليك الكاملية لم يرضوا عما تم فحالفوا الأشرفية ومقدمهم عز الدين أيبك الاسمر وما زالوا حتى أنتهزوا فرصة خروج المادل الصغير محاربة قريبه صاحب الكرك فقبضوا عليه في يلبيس وخلعوه سنة ٦٣٧هـ (١٧٤٠م) ولم يتحرك لنصرة المادل الصغير الا الأكراد الذين سرانا ما أنهزهوا على يد للماليك الكاملية والأشرفية من الأتراك (١)

المتریزی: السلوك جد ۱ ص ۲۵۷ - ۲۵۸، تریال قطان: الحجاز في ظل الدولة الأبدية صداد؟

⁽۲) المتروى : أأسلوك جد ١ ص ٢٩٤ - ٢٩٠ . `

ومن هذه الحادثة يتبين مدى تفوق القوة المملوكيه التركيه على القوة الكردية في دولة بني أيوب .

ولم تكن اصبع العمالح أيوب صاحب الحق في المرش بعيدة عن تلك الحوادث غير أن الكاملية والأشرفية الذين التفقوا على خلع المادل الصغير اختلفوا بينهم حول خلفة ومال الأشرفية الى سلطتة اسماعيل ابن المادل الأول صاحب دمشق وعم الصالح أيوب على حين مال الكاملية وهم أقوى شوكة الى الصالح أيوب ، فلم يسع الأشرفية الا موافقتهم وأستدعى الصالح أيوب أخيرا لتولى السلطنة في مصر فدخلها منة 1720هـ (١٦٤٠)

وكيفما كان الأمر فالمهم هنا هو أن المماليك بلغوا من القوة في الدولة الأيوبية ما جعلهم يخلعون سلطانا ويقيمون آخر .

السلطان الصالح أيوب (٦٣٧ -٦٤٧هـ /١٧٤٠ - ١٧٤٩م)

وعنى الصالح أيوب منذ تبوئة عرش مصر بالأكثار من شراء الماليك الاترك الى درجة لم يبلغها غيره من أهل بيته حتى صار معظم جيشه منهم (٢) ، بعد أن ظل عصر الأكراد الأحرار عدة الدولة الأيوبية منذ نشأتها والسبب في ذلك يرجع الى خوف الصالح أيوب من اجتماع الملوك الأيوبين ضدة بزعامة عمه أسماعيل وخشية من اتقلاب الكاملية والأشرفية عليه اذا رجحت لديهم كفة اعدائه (٣) هذا ، ويدو ان الصالح

⁽١) ابن واصل : مفرج الكروب جد ٢ ص ٣٣٧ ، المقريزي : السلوك جد ١ ص٣٩٦ .

 ⁽٧) اور الفناء ك المتصر في أخبار البرجد ٣ ص ١٨٨ ابن اياس : بدائع الزهور جدا ص ٧٠٠ المترين : السلوك جدا ص ٣٠٦ - ٧٤٠ .

⁽٣) اين واصل مقرج الكروب من ٢٣٩ - ٣٤٠ .

أيوب لم يستكثر من المماليك فحسب بل أنه اباح لهم الحرية دون غيرهم من الطوائف الأخرى حتى ضج الأهلون من عبشهم واعتداءاتهم على النفس والمال (١٠)

عند أذ رأى الصالح أيوب أن يمدهم عن الماصمة فابتنى لهم سنة ١٣٨ هـ (١٧٤١م) قلعة خاصة بجزيرة الروضة قرب المقياس وأسكنهم بها كما اتخذها مقرا لملكه وزودها بكثير من الأسلحة وآلات الحرب وما يحتاج اليه من الفلال والمؤن وعرف هؤلاء المماليك الجدد بأسم المماليك البحرية الصالحية (٢٠) والماليك البحرية مثل غيرهم من المماليك السابقين واللاحقين أبعد ما يكونون من الخجل من أصلهم أو فصلهم أو نشأتهم بل طالما افتحروا بأنهم بماليك لأن علاقة المملوك بسيده في الشرق عامة تربية طبية وأعدادهم أحسن اعداد لوظائف الحكومة والأدارة والجيش غير أن المراجع المعاصرة لا تشرح طرق التربية التي سار عليها الأيوبيون في أن المراجع المعاصرة لا تشرح طرق التربية التي سار عليها الأيوبيون في أن المراجع المعاصرة لا تشرح طرق التربية التي سار عليها الأيوبيون في وصف ما جرت عليه الدونة المملوكية نفسها في تربية مماليكها بعد ذلك. على أن الاعتماد هنا على مبدأ تطبيق المتأخر على المتقدم يدعو الى الاطمئنان إذا المعروف أن الدولة المملوكية وأيدة الأيوبين ونظمها من الاطمئنان إذا المعروف أن الدولة المملوكية وليدة الأيوبين ونظمها من الاطمئنان إذا المعروف أن الدولة المملوكية وليدة الأيوبين ونظمها من الاطمئنان إذا المعروف أن الدولة المملوكية وليدة الأيوبين ونظمها من الاطمئنان إذا المعروف أن الدولة المملوكية وليدة الأيوبين ونظمها من

 ⁽¹⁾ قال في ذلك أحد الشعراء المعاصرين (ابر المحاسن : النجوم الزاهرة جد ٦ ص ٣٦٩) :
 العمالح أبوب أكثر من ترك بدوات ياشر مجلوب

قد أَخَذَ الله أيها بقمك - فالناس أصبحوا في ضر أيوب : والضر هنا اشبارة الى قبولة تصالى وأيبوب اذ نسادى ربه الى صسنى العضر وأنت أرحسم الراحميين (سره الأبياء)

⁽۲) المقريزي : الخطط جـ ۲ س ۱۱۲ ، ۲۱۷ .

نظمهم ، ولا محل للتردد في القول بأن الصورة التي أوردها المقريززي في شرح تربية الماليك على عهد الدولة المملوكية لا يمكن أن تخرج عن الصورة التي درج عليها الأيوبيون في تربية مماليكهم ، ماعدا ما يكون هناك من التعنيلات التفصيلية التي أدخلها سلاطين المماليك أنفسهم ، فأذا قدم بالمملوك تاجره، عرضه على السلطان فيشتريه ويجمله في طبقة جنسه ، وبسلمه الى المختص برسم الكتابة فأول ما يبدأ به تعليمه ما يحتاج اليه من القرآن الكريم ولكل طائفة فقيه يأتيها كل يوم ، ويأخذ في تعليمها القرآن ومعرفة الخط والتمرين بآداب الشريعة الاسلامية وملازمة الصلوات والأذكار وصار الرسم إذ ذاك الانجلب التجار الا المماليك الصغار فاذا صار الى سن البلوغ أخذ في تعليمة فنون الحرب في رمي السهام ولعب الرمح ونحو ذلك ، فيتسلم كل طائفة معلم حتى يبلغ الغاية من معرفة ما يحتاج إليه موإذا ركبوا الى لعب الرمح أو رمى النشاب لا يجسر جندى ولا أمير أن يحدثهم أو يدنومنهم عند ذلك ينقل الى الخدمة وينتقل في أطوارها رتبة بعد رتبة الى أن يصير من الأمراء فلا يبلغ هذا الا وقد تهذبت أخلاقه ، وكثرت أدايه وأمتزج تعظيم الاسلام وأهله بقلبه ، وأشتد ساعده في رماية النشاب وحسن لعبه بالرمح ومرن على ركوب الخيل وقد كان لهم خداما وأكابر من النواب يفحصون الواحد منهم فحصا شافيا ويؤاخذونة أشد المؤاخذة ، ويناقشونه على تخركاته وسكناته فان عثر أحد مؤدبيه الذي يعلمه القرآن أو رأس النوبة الذي هو حاكم عليه ، على أنه اقترف ذنبا ، أو أخل برسم أو ترك أدبا من آداب الدين أو الدنيا ، قابله على ذلك بعقوبة شليلة بقدر جرمة فلذلك كانوا سادة يلبرون الممالك وقادة يجاهدون في

سبيل الله وأهل سياسة يبالغون في أظهار الجميل ويردعون من جار أو تعدى(١) .

ويعلل القاقشندى سبب قوة هذا النظام المملوكي لكونة خلاصة الأنظمة المملوكية السابقة وحصيلة عجاربها فيقول ودأبت سلطنة المماليك في مصر على أن تنقل عن كل مملكة سبقتها احسن ما فيها فسلكت سبيله ونسجت على منواله حتى تهذبت وترتبت أحسن ترتيب وفاقت سائر الممالك (77).

وللماليك الصالحية النجمية بالقاهرة خانات ودروب وحمامات ومدارس على غرار . شات المماليك الأسدية والصلاحية نذكر منها المدرسة الغزنوية التى بناها حسام الدين قايماز المسالحى النجمي (³⁾ والخانقاه البندقدارية التى بناها الأمير علاء الدين البند قدارى المسالحى النجمي (³⁾ وحمام الرومى ومطبخ سكر الأمير غارس أقطاى المسالحى النجمي (⁶⁾ ، وحمام الرومى بجوار حارة برجوان نسبة الى الأمير سنقر الرومى المسالحى (⁽¹⁾ . . المخوك عذا ينل على أن الدولة الأيوبية استخدمت المماليك الأتراك استخداما واسعا بدليل كثرة المبانى والعمائر التى شيدها هؤلاء المماليك .

بقيت مسألة تستحق التصحيح في موضوع المماليك البحرية هي أن معظم المؤرخين السابقين والمحدثين أجمعوا على أن السلطان الصالح نجم

⁽١) المقريزي : الخطط جـ ٢ سـ ٢١٢-٢١٤

⁽۲) القلقشندي : صبح العشي جد ٤ صــا

⁽۲) القريزي : الخطط جد ۲ صـ-۳۹

⁽٤) القريزي : الخطط جـ ٢ ص. ١٤٠

⁽٥) ابن دقماق : الانتصار لواسطة عقد الأمصار جدًا؛ حساءًا

⁽٦) القريزي : الخطط جد ٢ صد ٨٢ .

الدين أيوب هو أول من رتب المماليك البحرية وأول من سماهم بذلك نسبة الى بحر النيل الذى أحاط يتكتابهم فى جزيرة الروضة ، غير أن هذا الرأى لا يستند على أساس صحيح للأسباب الأتية :

أولا : المؤرخون المماصرون للصالح أبوب أمثال ابن واصل وابى شامة لم يشيروا الى بحر النيل كأصل لكلمة بحرية . هذه النسبة أوردها بعض المؤرخين المتأخوين أمثال المقيزى وأبى المحاسن(١٠٠ .

ثانيا: من المعروف أن الفاطميين من قبل ، كانت لهم طائفة من المجند تعرف بالغز البحرية كذلك كان للسلطان العادل الأول ، جد الصالح فرقة من المحماليك أسماها البحرية العادلية وهذا يدل على أن الملك الصالح أيوب لم يكن أول من أخترع هذا اللفظ .

للفا: يروى الخزرجى أن سلطان اليمن نور الدين عمر بن رسول (ت٦٤٧هـ) الذى كان معاصرا للصالح أيوب فى مصر ، استكثر من المماليك البحرية حتى بلغت عدتهم الف فارس وكانوا يحسنون من المواليك الصغار الفروسية والرمى ما لا يحسنة عماليك مصر وكان معه من المماليك الصغار قريب منهم فى العدد خارجا عن حلقتة وعساكر امراقة (٢).

هذا النص يدل على أن لفظ بحرية أستخدم في يلاد اسلامية بعيدة كل البعد عن يحر النيل .

رابعاً : أطلق المؤرخون العرب المعاصرون على بعض الفرق المسيحية المسكرية التي جاءت من أوربا الى الشام أثناء الحروب الصليبية اسم الفرنج الغرب البحرية فيروى أبو شامة أنه في سنة ٥٩٣ هـ فتح الملك العادل يافا

 ⁽١) مصد صطبی بهاه: یعنی ملاحظات جدید نی تاریخ درانه تلمایات . میفانکایه آناب انتخاره ۱۹۳۱
 (۲) راجع : (الخزوجی المقرد القوائویه نی تاریخ الدولة فرسولیة جدا حم ۵۳)

ومن عجيب ما بلغنى أنه كان فى قلعتها أربعون فارسا من الفرنج البحرية فلما تحققوا نقب القلمة وأخذها دخلوا كنيستها وأغلقوا عليهم بابها وتجالدوا بسيوفهم بعضهم لبعض الى أن هلكوا وكسر المسلمون الباب وهم يرون أن الفرنج ممتنعون فالفوهم قتلى عن آخرهم فعجبوا عن حالهم (1)

فلفظ بحرية اذن لم يكن جديدا على مصر حينما أنشأ الملك الصالح أيوب فرقتة البحرية ، بل كان لفظا عاما أطلق على المسلمين والمسيحين سواء كما استخدم في مصر وفي خارج مصر قبل عهد الصالح أيوب وهذا يؤيد القول بأن نسبة هذا اللفظ الى بحر النيل أمر مشكوك في صحتة على أن المشكلة الأخيرة في هذا الصلد هي لماذا صميت هذه الفرق بالبحرية ؟ للأجابة على هذا السؤال يجب أولا أن نشير الى ما قلناه آنفا عن خطأ الفكرة الشائمة بأن لفظ بحرية يرجع الى بحر النيل الذي أحاط بثكنات فرقة البحرية الصالحية بجزيرة الروضة فهذه النسبة لم يذكرها المؤرخون المعاصرون بتاتا ، فضلا عن أن وجود هذا الاسم منذ العهد الفاطمي في مصرينفي هذا الزعم أيضا .

وأغلب الظن أنهم سموا بحرية لأنهم جاءوا من وراء البحار إذ جاء في جوانفيل أنهم يسمون بحرية أو رجال ما وراء البحر (٢٦) وجوانفيل الذي حارب المماليك البحرية الصالحية في حملة لويس التاسم وأسر عندهم

الو شامة : الفيل على الروضتين ، نشرة عزت المطار الحسيني تحت عنوان (تراحم ررجال الفرنين السادس والسابع الهجري) ص ١٠- ١٥٠,٥٢، هذا ويلاحظ أن كلمة و الغرب البحرية ، قد تقرأ أيضا و العزب البحرية ، أي أنهم كاثوا غير متروجين .
 (الابعية - الفرنية (Joinville: History Of.Saint Louis, Tr. Joan Evans P,84)

وخدت اليهم روايتة لها فبمتها بصفته رجلا معاصرا وشاهد عبان وإنا علمنا أن الماليك البحرية زمن الأيوبيين والمماليك عبارة عن فئة من الغرباء الذين جلبوا من أسواق النخاسة بالقوفاز وآسيا الصغرى وشواطئ البحر الأبيض الأسود ثم بحر القرم الى خليج القسطنطينية ومنه الى البحر الأبيض المتوسط حيث يسيرون فيه الى ميناء الاسكندرية أو دمياط تأيدت لدينا عبارة جوانفيل (1).

غير أن فضل جوانفيل لا يقتصر على تفسيره لفظ بحرية التى لمسقت بدولة المماليك الأولى بل يتمداه الى تسجيله حوادث الحملة الصليبة السابعة التى جاء على رأسالها لويس التاسع ملك فرنسا للأستيلاء على مصر . ففى تلك الحملة وضحت قيمة المماليك البحرية وحوادثها هى التى مهدت لهم ولدولتهم في مصر والشام ذلك أنه بينما تستقر الأمور للمسالح أيوب في مصر والشام اذا بالأنباء تصله بأن حملة صليبية في طريقها الى مصر وأن قائدها الفرنسيس (أى ملك فرنسا المعروف بالقديس لويس) ويقول ابن راصل والمقريزى أن أخبار تلك الحملة بلغت السلطان الصالح أيوب عن طريق الأمراطور فرديك الثاني هوهنشاوف امبراطور المانيا وصقلة وأن رسوله تنكر في زى تاجر قصد الى حضرة السلطان الصالح أيوب فرجده مريضا بلعشق (؟)

واذا كنان سقوط بيت المقدس في أيام صلاح الدين سنه ٥٨٣هـ(١١٨٧ع) هو الذي بعث الى قيام الحملة الصليبية المعروفة بالثالثة غان سفوطها في سنة ٦٤٢هـ(١٢٤٤) في يد الملك الصالح أيوب

⁽١) القلقشندي : صبح الأشي جدع صد ٤٦٩ .

⁽۲) ابن واصل : مفرح الكروب جدا ص ۱۲۱ ، للقريزى : السلوك جدا ص ۲۳۱ حاشية ۲ وكذلك The Knights Hospitallers in The Holyland P.240

وحلفاتة الخوارزمية (١) كان السبب الذي أدى الى الحملة الصليبة المروفة بالسابعة بقيادة لويس التاسع على مصر (١) اذ أن أنباء الهزائم التي منى بها الصليبون عند غزه ، وتسليمهم بيت المقدس والفظائع التي ارتكبها الخوارزميون وصلت أوربا في كثير من المبالضة المهودة ، فكان لابد لتلك الأنباء أن تثير الروح الصليبة في قلب لويس التاسع .

غير أن تلك الحملة تختلف عن الحملة الشالشة وغيرها من الحملات الصليبية عموما في أنها لم تكن شاملة لمختلف الأوربيين ، بل فرنسية أغلبها من الفرنسيين لأنصراف المانيا وايطاليا وقتذاك الى النزاع الامبراطورى البابوي وفشل لوبس التاسع في ازالة الخلف بين البابا انوسنت الرابم والامبراطور فرديك الثاني. ففي مجمع ليون الديني وهو المجمع الذي

⁽¹⁾ ويلاحظ أن المجنود الخوارزمية هنا هم في الأصل جنود جلاد الدين خوارزميشاه ملطان الدولة الخوارزمية التي قضى عليها جكير خان المغولي وشرد جنودها فصاروا مناسر حربية تقاول الدخول في طاعة من يريد استخدامها وقد صاهر الصالح أبوب زعيما من زعماء تلك المناسر واسمة بركة خان اذ زوجة اختة من أمة واستمان به ضد الصليبين واسترادد القدس.

 ⁽٣) الواقع أن استراد بيت المقدس تم أولا على يد الملك الناصر دواود بن الملك المعظم ابن
 المادل صاحب الكرك سة ١٣٤٠م أى بعد التي عشرةسة من تسليم الكامل له لقردريك
 الثاني وقد مدحه الشاعر المصرى جمال الدين بن مطروح بقولة :

ظلمه الأقصى له عادة مارت قسارت مثلا مالرا اذا غذا به الكفر مستوطنا ان يمث اللسه له تأصسرا فساصر طهمسره أولا ونساصر طهمسره أخسسوا

ولكن الصليبين استولوا علية مرة آخرى سنة ١٣٤٧ بمساعدة الناصر داود نفسة نظير خالفهم مدة ضد لللك الصالح ايوب فما كان من هذا الأخير الا أن استجد بصهره بركة خال وجودة الخوارزمية الذين هرموا القوات للتحالفة في غزة واستردوا بيت المقدس سنة ١٣٤٤ كما هو في لكن .

عقد سنة ١٢٤٨م (١٤٦هـ) للنظر فيما وصل الى البابوية من أخبار الشرق وأعلنت فيه الحملة بقيادة لويس التاسع دعا البابا الى حملة سماها صليبية ضد فرديك الثاني باعتباره خارجا على الكنيسة مقطوعا من رحمتها.

وكانت الفكرة السائدة في أوربا المسيحية منذ أواسط القرن الثاني عشر الميلادي أنه ما دامت مصر باقية على ماهي عليه من القوة والبأس فان مشاريع الصليبين في الشام فاشلة لا محاله ، ولا بد من حرمان الجبهة الاسلامية من تلك القاعدة الحربية الهامة. وأصل تلك الفكرة عموري الأول صاحب الحملات المشهورة التي مهدت للدولة الأيوبية في مصر واحدلته الفاشلة التي دهمت الشواطئ المصرية سنة ١٦٥هـ (١٢١٨) زمن السلطان الكامل كما جعلها لوبس التاسع وسيلة لتحقيق غاياته واحلامة الصليبية ولم تخف تلك الحقيقة على المؤرخ ابن واصل حينما قال . . . ان ملك فرنسا ربدا فرانس حدثته نفسة بأن يستميد البيت المقدس الى الفرخ . . . وعلم أن ذلك لا يتم الا بملك الديار المصربة .

ثم أبحر الأسطول الفرنسى من ميناء مرسيليا في خريف سنة ١٢٤٨ م الى جمزيرة قبسرص التي كمانت تخت حكم آل لوزجنان Lusignan ومسيحون لاتينيون وهناك أقام لويس التاسع مدة الشتاء أجرى خلالها بضمة اتصالات مع المغول بغية تحويلهم الى المسيحية والأستفادة من جهودهم في تطويق العالم الاسلامي في الشرق الأدني (١١) وأخيرا ابحرت الحملة من قبرص في مايو سنة ١٢٤٩م متجهة الى مصر

⁽١) لم يتقد الدخان المنولي علم المخلة حتى إن الملك لهم الناسع ندم فيما بعد على حسن معاملته لرسلة .

بعد أن بلغ عدد رجالها حوالى الخمسين الف محارب وصحب الملك أخوه شارل دى أنجوا Anjouوروبرت دى أرتوا Artois.

وعلم الملك الصالح أيوب أن مدينة دمياط سوف تكون مجاز الصليبيين المفصل في غزو مصر فسكر بجيوث جنوبها في بلدة أشموم طناح وهي أشمون الرمان بمركز دكرنس في العصر الحاضر وامر بتحصين دمياط وتزويدها بالفخائر والأسلحة ووضع فيها حامية من عرب بني كنانة كما أرسل جيشا اليها بقيادة الأمير فخر الدين يوسف وأمره أن ينزل بساحلها الغربي ليحول دون نزول العدو الى الشاطئ فنزل هناك تجاه المدينة وأصبح النيل ييته وبينها .

ثم وصل الاسطول الصليبي الى الياه المصرية قبالة دمياط في تاريخ يونية سنة ١٧٤٩م وفي اليوم التالى نزل الصليبيون الى البر الغربي للنيل حيث وقمت بينهم وبين المسلمين مناوشات ، انسحب بعدها الأمير فخر الدين بجيانة وبحامية المدينة الى المسكر السلطاني بأشموم طناح وجفل أهل دمياط على أثر ذلك خاتفين مذعورين وتركوا جسرالسفن الذي يصل بين البر الغربي ودمياط قائما فعير عليه الصليبون واحتلوا المدينة بسهولة واستشاط السلطان العمالح أيوب غضبا لما وقع فأمر بشنق الكتانيين أرتدوا عن دمياط دون قتال كما تغير على الأمير فخر الدين واشتد في تأثيبة لدرجة أن بعض الأمراء عموا بقتل السلطان لولا نصيحة فخر فلين لهي بالتريث لأن السلطان لولا تصيحة فخر الدين والمتد

ويملل المؤرخ الفرنسي المعاصر جوانفيل ، ذلك الانسحاب بأن الأمير فخر الدين راسل السلطان ثلاث مرات بالحمام الزاجل يخبره بنزول الفرنج الى الساحل ولكته لم يتلق ردا فظن أنه مات وأثر الرحيل بسرعة ويفهم من كلام ابن واصل والمقريزى أن الأمير فخر الدين كان يطمع فى سلطنة مصر لنفسة دوأن همتة كانت تترقى الى الملك، فلعل انسحابه كان سبيلا لتحقيق امانية اعتقادا منه بأن السلطان قد مات .

وكيفما كان الأمر فان السلطان اضطر امام هذه الأحداث الى الارتداد بمعسكره الى مدينة المنصورة حيث نزل بالقصر السلطاني على ساحل النيل ورابطت السفن الحربية في النيل تجاه المدينة ، كما أخذت جموع العربان والجنود المطوعة تفد الى تلك القاعدة الجديده لمواجهة الخطر الداهم.

وصارت العمليات الحربية في تلك الاثناء مجرد غارات يشنها الفدائيون المسلمون على مسمسكرات الصليبين واختطاف كل من تصل أيديهم اليه ، فاذا شعر بهم الفرنج ، القوا بأنفسهم في الماء وسبحوا الى أن يصيروا في بر المسلمين وكانوا يتحيلون في اختطاف الفرنج بكافة الطرق التي تثير الدهشة والأعجاب مثال ذلك أن مجاهدا من المسلمين قوربطيخة خضاء وأدخل رأسة فيها ثم غطس في الماء الى أن قرب من الفرنج فظنه بعضهم بطيخة سائية في الماء ولما نزل لأخذها خطفة ذلك الفدائي وأتي به أسيرا الى معسكر المسلمين .

واستمر الحال على ذلك المنوال ستة أشهر من يونيو الى نوفمير سنة المداث المداثر ا

⁽۱) انظر Oman : History Of Art of War in The Middle ages Vol. I .P,54

يمكن أن تأوى اليه السفن ويكون التموين فيه سهلا ولكن الكونت دى أوتوا عارض ذلك الرأى قائلا بضوورزة الذهاب الى أهم مدينة بالقطر المصرى وهى القاهرة ٥ فمن يريد قتل الثعبان فليحطم رأسة أولا ووافق لويس التاسع على رأى أخية (1)

وينما يستقر الرأى على الزحف صوب القاهره توفى الملك المالح أبوب فقامت زوجتة شجر المر^(۲) بتدير شون الدولة بعد أن أخفت خبر مونة خوفا من حدوث فتنة بين صفوف المسليمن وفى الوقت نفسه أرسلت الى ابن زوجها وولى عهده تورانشاه مخنة على الرحيل من ولايته فى حسن كيفا بأطراف العراق والقدوم الى مصر لينلى السلطنة بعد أبية .

ثم علم الفرنج بوفاة الصالح ايوب ، فانتهزوا الفرصة وتركوا دمياط زاحفين جنوبا على شاطئ النيل الشرقى لفرع دمياط وسفنهم تسير حذاءهم فى النيل وبعد عدة وقفات فى فارسكور وشارمساح وفارامون ، وصلوا الى بحر أو قناة أشموم (^(۲) طناح فى ١٦ ديسمبر سنة ١٢٤٩م فصار على يمينهم النيل وأمامهم قناة أشموم التى تفصلهم عن معسكرات المسلين القائمة عند مدينة النصوره ولمواصلة التقدم جنوبا تمين على

[.] Joinville: History Of saint Louis tr. by Evans P.54(1)

⁽٣) المسادر الماصرة وشبة الماصرة تذكر الاسم كما ورد هنا في للتن: شهر آهانر أما المراجع المتأخرة فتذكرة بصيغة شجرة الدر ومن الواضح أن تسمية الماصرين وأشباههم هي الأصح وقد ايد المؤرخون الأورييون صحة تسميتها بشجر الدر أمثال دائرة المارف الاسلامية ولين بول وجاستون فيت وكنج وغيرهم .

 ⁽٣) هو المروف اليوم باسم البحر الصغير احد فروع الرى الشهيرة بمحافظة الدقهلية وكان يسمى بحر الشموم نسبة الى مئينة الشموم طناح الواقعة علية راحع : ابو الحاس النجوم الزاهرة جد ١ ص ٣١١ -٣٣٧ حائية رقع ٥) .

الفرنسيين أن يعبروا إما فرع دمياط أو قناة اشموم فاختار لويس التاسع القناه وما زال حتى دله بعض الخونة على مخائضها مقابل مبلغ من المال فعبرت الخيالة الصليبية دون أن تلقى مقاومة أثناء عبورها^(١) ولم يشعر المملمون الا والفرنج معهم في المسكر فانتشر الذعر بين الجند وخرج الأمير فخر الدين يوسف قائد الجيوش المصرية من الحمام وامتطى صهوة جوادة دون أن يلبس درعه ، وحاول أن يلم شمل الجنود القارين بالهجوم هو وبعض مماليكه على العدو المتقدم ولكن السيوف اعتورته من كل جانب فسقط قتيلا بعد أن تفرق عنه فرسانه واقتحم الصليبون بقيادة روبرت أرتوا أحد أبواب المنصورة وواصلوا هجومهم في فصائل صغيرة مبعثرة الى داخل المدينة يقتلون المصريين يمينا وشمالا حثس وصلت طلائعهم الى أبواب قصر السلطان نفسه وانتشرت جنودهم في أزقة المنصورة حيث أخذ السكان يرمونهم بالحجارة والطوب والسهام وبينما الكل على ذلك جمعت فرقة الماليك البحرية الصالحية قواها خارج المدينة ئم أطبقت على الفرنج بقيادة الأمير بيبرس البندقدارى فانقلب نصر الصليبين الى هزيمة ، وأوسعهم الماليك تتلاحتي أهلكوهم عن آخرهم تقريبا بما في ذلك الكوت أروا نفسه الذي لقى بذلك جزاء تهوره وأتدفاعه" .

وبعد مثلث يقليل وصل ملك غرنسا الى ميدان القتال ونجح في أقامه جسر على بحر أشموم لتعبر عليه الرجالة ، غير أن الروح المعنوية الجديدة

راجع: Oman: Op. Cit I p350

⁽١) المقريزي : الدلوك جد (ص ٣٤٩ حيث ترد الأقوال المناصة بمن دل الفرنج على العبور .

⁽٢) بلغ عدد قطى الفرنسيين في تلك الوقعة حوالي ٥٠٠٪ فارس .

التي أثارتها موقعة المنصورة (8فبراير سنه 1700م) في صفوف المسلبمين قد طغت على هذا النجاح المؤقت الذي أحرزه الفرنسيون .

وفى اليوم التالى عقد قائد الجيش الأمير فارس الدين اقطاى الصالحى مجلس حرب عرض فيه على المسلمين كزاغند (۱۱ الكونت أرتا قائلا بأنها سترة الملك نفسه وأن شعبا بدون ملك ، جسم بلا رأس ولا يخشى منه خطر، وعلى ذلك سوف نهاجم الفرنسيين في يوم الجمعة انا طلب لكم ذلك ، وفي فجر يوم الجمعة وهو الموافق ۱۱ فيراير سنه انا طلب لكم ذلك ، وفي فجر يوم الجمعة وهو الموافق ۱۱ فيراير سنه الفرغ ، وهذا خلاف فرق الاحتياطي الرابطة عن كثب مستمدة للعلوارئ وبعد أن أنتهي اقطاى من ترتيب جيوشة تقدم بمفردة راكبا فرسا لبشهد صفوف العلييين ومراكز القوة والضعف فيها حي يحرك قراته على أسامها . وشغل ، هذه المعلمات وقت أقطاى حى متصف النهار ثم أمر بقرع النقارات (۱۲ ومن ثم بلمأ الخيالة والمتخدم المعاليك النار الاغريقية في هجومهم ولكن الملك لوبس تمكن من الثات واعده حط القتال إلى ما كان عليه بعد أن تكبد خسائر فادحة وبذلك تنتهى موقعة واعده حل المتارية ، التي أيقن الصليبون بعدها أنهم لا يستطيعون البقاء في

⁽۱) الكزاغد : المطف القصير فق الزرية وبالاحظ منا أن السليمن اختلط عليهم الأمر حيدا وجدوا على المطف الشملر اللكي الفرنسي وهو زهرة الزئيق عقل Fleur de لفظائره معطف الملك نقسة وأن الذي قتل هو لويس الناسع.

⁽۲) التقارات هي من الآلات النفاصة بموكب السلطنة سدّ عهد الفاطمينن عثمل في ركاب السلاطين إلى ساحة العرب فتستخدم في أصدار الأوامر وفي الإيانان بيده القتال وكانت عجمل على حشرين بغلا ، طي كل بقل الملات منها مثنى راجع (المقلمتندى : صبح الأعنى جدة ص ١٤٧٥ .

 ⁽٣) لعل جوافقيل يقصد بلعبة الشطرنج ان فرسان فلسلمين كانوا على شكل درج en echelon

مراكزهم ، وأن عليهم الانسحاب الى دمياط قبل فوات الفرصة (١).

ثم لم تمض أيام على هذه الموقعة حتمي قسلم توراتشاه الى مصمر (٧٧ فبراير سنه ١٢٥٠م) فأعلنت وفاة الصالح أيوب وسلمته شجر الدر مقاليد الأمور وما لبث السلطان الجديد حتى تولى قيادة الجيوش بنفسه وأخذ في تدبير خطة لاجبار لويس التاسع على التسليم وخلاصتها أن يقطع خط الرجمة على الفرنسيين ، لذا أمر تورنشاه بنقل عدة سفن مفصله أجزاء على ظهور الجمال وإنزالها في النيل وراء الخطوط الفرنسية (٢) وبهذه الوسيلة تمكنت اساطيل المصريين من مهاجمة كثير من السفن الفرنسية المحملة بالمؤن والأقوات والأستيلاء عليها وأسر من فيها ونتج عن ذلك حلول الجاعة بالمعسكر الفرنسي وتفشى الأمراض والأوبئة بين الجنود فساء حالهم واضطر الملك الى طلب الهدنة وتسليم دمياط على أن يأخذ الصليبيون بيت المقدس وبعض بلاد الساحل الشامي، ولكن المصريين رفضوا هذه الشروط علما منهم بسؤ حالة الفرنج فعول الملك على الأنسحاب تحت جنح الظلام وأمر بأزالة الجسر الذي على قناه أشموم غير أن الصليبين تعجلوا أمرهم فسهوا عن قطع الجسر فعبر المصريون في الحال وركمها أعناق الصليبيين وبذلوا فيهم سيوفهم واستمرت المطاردة حتى فارسكور حيث أحدقوا بالصليبين من كل جانب فقتلوا وأسروا منهم عددا كبيرا (٢٦) وغنموا معظم خيولهم وعتادهم وأموالهم وأبلي المماليك

⁽۱) اعلى Cit. P.80 عاد (۱)

 ⁽۲) هذه النطق أيديا من قبل جده السلطان الكامل ضد حملة جان دى بريين على مصر سنه
 الالام كذلك أوصاء بها أبوه الصالح أبوب في وصيته التي تركها له قبيل وقائه والتي
 أبردها الدويرى في كتابه نهاية الارب في فنون الأدب جـ٧٦ لوحة ٨٩ – ٩٢) مخطوط
 ينظر الكتب المصرية رقم ٥٤٩ معلوف عامة .

 ⁽٣) يقال ان عدد القتلي في موقعة فارسكور بلغ ثلاثين الفا وقد كتب تورنشاه نصبه هذا العدد في خطابة الى جمال الدين يضمور نائية في دمشق وان كان يدوا أن هذا التقدير مبالغ فيه.

البحرية الصالحية ولا سيما أقطاى وبيبرس البند قدارى على فارسكور بلاء حسنا حتى أطلق ابن واصل عليهم «داوية الاسلام» اشاره الى ما صار لهم من قوة تشبه فرسان الداوية عند الصليبين (١)

أما على الصعيد الشعبي فقد كانت الزوح المعنوية عالية والمشاركة الحربية شاملة وقد سبقت الاشارة الى صور منها ويعطينا هنا المؤرخ السكندري ابو القاسم النويري صورة حية من أعمال المقاومة النعبية في ذلك الوقت فيقول:

حدثتى أحمد الدمياطى عن والده المروف بابن طهليش قال : كنت أصطاد السمك بدمياط ، فلما كانت وقمة دمياط ، كنت ابن خمس عشرة سنة فكنت أجمد الجماعة من الفرنج على ساحل البحر (النيل) خاترين من الجوع فاطرح عليهم الشبكة وأبادرهم بالذبح وأحمل رؤوسهم فى الشبكة وآتى بها السلطان وكان السلطان رسم بأن من آتى برأس أفرنجى يأخذ دينارا ، فأخذت بعدد مامعى أول مرة من الرؤوس عن كل رأس دينارا ثم أعطيت بما جئت به ثانى مرة عن كل رأس درهما وكان غيرى قد أتى بالرؤس فأعطى كما أعطيت فقلت أخذت أولا بكل رأس دينارا رآخذ الآن لكل رأس درهما و كان غيرى قد أتى بالرؤس فأعلى كما أعطيت فقلت الرؤوس لكثرتها من ذبع السلمين لهم فصار لكل رأس بدرهم ، وكان ذبحهم هينا على المسلمين بسبب جوعهم ، لأن المسلمين قعدوا لهم على طريق عيرتهم من يأتونهم بها من عند اصحابهم بدعياط فيقتاونهم على طريق عيرتهم من يأتونهم بها من عند اصحابهم بدعياط فيقتاونهم

⁽١) فرسان الدارية أو المبدأ أو الهيكل Templers من أشهر جماعات القرسان الديبة ابان الحروب المليبية التي جمعت بين مبادي الرهية ومبادي الفروسة وهذه الطائفة مشهورة يسالتها وشدة بالانها في الحروب فلا فور إن ثبه بها ابن واصل فراة فلطاك الحربة الصالحية .

ويأخفون الميرة منهم فجاعت الفرغ الذين بقاتلون المسليمن وانحلت عزائمهم عن القتال ، وكسرت الخولة عليهم الجسور فغرقوا بماء النيل وأسر منهم نحو سبعين الف نفر حتى ملكهم الفرنسيس (١) .

ولم يشأ لويس التاسع أن ينجو بنفسة رغم الحاح الدوسنطاريا عليه ، بل قرر الأقامة مع المؤخرة كى 3 يحمى أصحابة ٤ على قول ابى المخاسن ولذلك تمكن المصريون من أسره وأسر من معه من الأشراف والفرسان في قربة منية أبى عبدالله (٢) شمالى المنصورة ببضعة أميال ثم سيق لويس النسع الى مدينة المنصورة حيث سجن بدار القاضى فخر الدين ابراهيم بن لقمان (٢).

وهكذا وصلت الحملة الصليبية المعروفة بالسابعة الى نهايتها القاشلة بفضل المماليك البحرية ولم يبق الا المفاوضات من أجل الصلح.

ولا شك أن فشل هذه الحملة الصليبية يدل دلالة واضحة على جهل الصليبيين بجغرافية البلاد المصرية ، فقد كان الأجدر بهم اتباع طريق الصالحية - بلبيس الذي سار فيه أكثر غزاة مصر مثل قمبيز

⁽١) راجع (محمد بن قاسم الزبرى السكندرى : كتاب الألام بالأعلام فيما جرت به الأحكام والأمور القنضية في وقعة الإسكندرية (مخلوط رقم ١٦٧٧ بكلية الأداب جامعة الاسكندرية). وقد نشره الدكور عزيز صوريال في لا أجزاء في حشر أباد سنة ١٩٧٦.

 ⁽۲) منية ابى عبد الله قرية لا تزال موجودة الى اليوم على الشاطئ الشرقى المرع دمياط وهى
 التى تعرف بأسم ميت المنولى عبدالله أحدى قرى مركز فارسكور بمحافظة الدقهاية .

 ⁽٣) قال الشامر المامر جمال الدين يحى بن طروح محفرا الترتسيين بعد هذا الفشل:
 وقل لهم إن اضمروا عودة لأعذ الر أو لقصد صحيح

دار ابن لقمان على حالها والقيد بأق والطواشي صبيح

أنظر لا ديوان اين مطروح ص ١٨١–١٨٣ هذا ولا تزال دار اين لقسان معروفة بالتصورة بجوار جامع الشيخ المواقى .

والاسكندر وعمرو بن الماص ، وسليم الأول ، بدلا من هذا الطريق المقد الذى قادهم الى وسط الدلتا حيث كان عليهم عبور النيل بفروعه وقنواته المتعددة .

على أن الشئ الذي يؤسف له حقا هو أن شعور المسلمين بزوال خطر الفرنج قد حول بأسهم فيما بينهم بعد أن كان على عدوهم فاضطرمت المنازعات الماخلية وحيكت المؤامرات السياسية التي أدت الى زوال دولة وقيام أخرى. ذلك أن تورنشاه كره المماليك البحرية لأمر لم تنرحه المراجع شرحا وافيا ما عدا أن تورنشاه كان في عنيف الأهواء ورث عن أبية الكآبه والكبرباء مما نفر منه أمراء المماليك وأنه ارتاب في المماليك البحرية الصالحية وتوجى خيفة من نفوذهم فأعرض عنهم وقرب اليه عماروا موضع اضطهاده ووعيده . فكان إذا سكر بالليل جمع أمامه الشموع وضرب ررؤوسها . إسيف حتى تنقطع ويقول . هكذا أنعل المسموع وضرب ررؤوسها . إسيف حتى تنقطع ويقول . هكذا أنعل

ثم وعد تورنشاه الأتابك أقطاى بولاية الإسكندرية ولكنه لم يف بوعده بل قيل أنه عزم على أرساله بشيرا بالنصر الى بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل، وأنه أراد بذلك أن يقبض عليه بدر الدين ويعتقله في بمض القلاع ، فتنكر أقطاى لتورنشاه وصار يتربص به اللوائر وقيل كذلك أن السلطان أراد أن يرسل جماعة من المماليك بأخبار النصر الى ملوك البلاد الجاورة ليعلم عن القاهرة فعلت الماليك الى حيلته وعلموا أنه يريد التخلص منهم ولم يقتصر تورنشاه على مناوأة أمراء جيشة وكبار دولتة بل تنكر لشجر الدر التى يدين لها بعرشه فبعث اليها يتهددها ويطالبها بمال أبية

فكانت بخيبة بأن الأموال صرفت كلها في شئون الحرب وشئون البلاد المامة ويقال إنها داخلها منه خوف شئيد فمضت الى القدس حينا من الزمن مخافة غدره ، كما كتبت الى البحرية تشكو لهم من مسلكه الخشن نحوها رغم الخدمات الجليلة التى أدنها له وقت غيابه عن مصر ، وكان المماليك البحرية المسالجية يخلصون لشجر الدر لأنها من حريم استاذهم الذى اشتراهم ، وبحكم الزمالة التى تربطها وأياهم وهى المعبر عنها في المصادر المعاصرة بلفظ الخشداشية ، وهى من أقوى الروابط التى كان لها أثر في تطورات التاريخ المماوكى .

كل هذه الأمرر جعلت المماليك يحقون على السلطان تورنشاه ويجمعون على قله والتخلص منه من قبل أن يبطش بهم وقام بتنفيذ هذه والمجمعون على قتله والتخلص منه من قبل أن يبطش بهم وقام بتنفيذ هذه المؤامرة أربعة من الأمراء منهم فارس الدين أقطاى ويبرس البند قلارى وفي بعد فراغ تورنشاه من طعام افطاره في خيمته يفارسكور تقدم اليه يبرس البندر قلارى وضربه بسيفة ضربة تلقاها يبده فقطحت أصابعة والتجأ تورنشاه الى البرج الخشبي الذي أقامه على النيل ليمضى فيه بعض وقته أثناء اقامته بفارسكور واحتمى بأعلاه ، وأغلق على نفسة الباب فتبعه يبرس وأقطاى وغيرهما من زعماء البحرية وقالوا :

و بعد جرح الحية لا ينبغى الا قتلها وأحاطوا البرج وأضرموا النار فيه فنزل منه تورنشاه وهو يصيح مستنجدا : خذوا ملككم ودعوني أعود الي حصن كبقا فلم يفثة أحد فأخذ يركض نحو النيل ونبال المماليك تأخذة من كل جانب حتى التي بنفسه في الماء على أمل أن يسبح الى أحدى سفنه الراسية لمتصم بها ولكن سرعان ما لحق به أقطاى فقتله وعما يدعوا الى الالتفات هنا أن مقتل تورنشاه وقع أمام رجال الجيش دون أن يحرك منهم أحد ساكنا لأنقاذة . عما يدل على أمتلاك المماليك زمام الموقف ، وكان ابوعز الدين رسول الخيفة العباسى موجودا فى الممسكر فعارض فى مقتل السلطان ويقال ان تورنشاه أخذ يستفيث به من أعلا البرج نيقول : يا أبا عز الدين أدركنى وتكرر ذلك فركب ابو عز الدين فى أمره وكلمهم فيه فقبض عليه المماليك البحرية وهددوه بالقتل افا تدخل فى الأمر ويروى أبو شامة أن المماليك هددوه بأخراق حرمة الخلافة ولا ندرى ماذا يعنى ابو شامة من وراء هذه العبارة (أولمله يعنى اخراج مصر عن دائرة النفوذ الدينى لخليفة بغداد ، والدعاء لخلافة أخرى غير الخلافة المواسية كخلافة الموحدين مثلا فى المغرب .

ثم انتشلت جثة السلطان من النيل وتركت على شاطته ثلاثة أيام حى تقرر دفنها في مكانها (٢) وبموت تورنشاه ينتهى عصر دولة الأيوبين في مصر . بعض المظاهر الحضارية في عصر الدولة الأيوبية :

رِأَينا بما تقدم كيف كانب الدولة الأيوبية دولة اسلامية مجاهدة من بدايتها الى نهايتها فقد اقترنت بدايتها بنصر حطين الذى استردت فيه بيت المقدس ،كما اقترنت نهايتها بنصر المنصورة الذى طردت فيه المستممرين الفرنسيين بقياة ملكهم لويس التاسع من الأراضى المصرية غير أن هذا الجانب الصكرى المنتصر كان يواكبة جانب آخر حضارى مزدهر في شتى

⁽١) ابو شامة : النيل على الروضتين ص ١٨٥ .

⁽٧) يروى ابو شامة نقلا عن كلام والى الفاهرة أنه بعد مقتل السلطان تورنشاه رمى في جرف على حافة البحر (الديل) وردم عليه التراب فبقى هناك ثلاثة أيلم ، ثم كشفة الماء فجوه مراكبي في الماء بصنارة كماته حدوث إلى أن وصل إلى الشماطئ الآخر فدفته هناك .

ميادين العلم والمعرفة .

من المعروف أن الأيوبيين كانوا أكرادا بأصلهم ونسبهم ولكنهم في الوقاقع كانوا عربا يثقافتهم وتربيتهم ونشأتهم فقد نشأوا نشأة عربية اسلامية وأمتزجوا بها ولهذا شغفوا حبا باللغة العربية وآدابها وعلومها وقربوا اليهم الشعراء والملماء والكتاب وشملوهم بعطفهم وكرمهم وهباتهم وخلمهم فأكتظت مجالسهم بأهل العلم والأدب .

ولقد تميز العصر الأيوبي بطابع خاص وهو طابع الجهاد والكفاح ضد الصليبين ومن ثم كان من الطبيعي أن تتمكس تلك الصورة في نفس الشعراء والكتاب في جميع أتحاء الشرق المربي ، فانطلقت السنتهم واقلامهم تشيد باللانتصارات وأعمال البطولة وتمدح أبطالها المدافعين عن حزة الاسلام وتعبر عن أمانيها وآمالها بمستقبل أفضل .

وكان صلاح الدين نفسة يتذوق الشعر ويردد بعضه في مجالسه ويميز الجيد من الردئ منه .كذلك كان ملما الماما كبيرا بأحكام الشريعة وأصولها وله مساجلات أيضا مع الفقهاء والعلماء في هذا الصدد .

وما يقال عن صلاح الدين يقال أيضا عن أفراد أسرته فأخوه المادل كان يميل الى العلم والعلماء ونخص بالذكر منهم العالم الفيلسوف فخر الدين الرازى الذى صنف له بعض كتبه وأرسلها له من خراسان وهناك الملك المؤيد مسعود بن صلاح الدين صاحب اليمن الذى كان مغرما باقتناء الكتب حتى اشتملت مكتبتة على آلاف الكتب كذلك الملك المعظم عيسى بن المادل صاحب دمشق الذى وهب لكل من يحفظ كتاب المقصل للزمحشرى مائه دينار وخلعة كما أنه طلب من الأديب الفارسي قولم الدين القتح بن محمد البندارى الأصفهاني ترجمة كتاب

الشهنامة لأبى القاسم الفردوس (والشهنامه ملحمة شعرية فارسية تقص أخبار ملوك الفرس القدماء وأساطير هم حتى الفتح العربي) .

والى جانب الملوك والأمراء هناك طبقة الوزراء والكتاب في ذلك المصر تذكر منهم القاضي الفاضل أبو على محيي الدين اللخمي (ت٥٩٦هـ) وزير صلاح الدين وصاحب الطريقة الفاضلية في الأنشاء وهناك العماد الأصفهاني (ت٩٧٥هـ) كاتب صلاح الدين ومؤرخة الحربي وصاحب المصنفات الأدبية والتاريخية العديدة مثل: دولة آل سلجقوق (علبوع) والبرق الشامي (مخطوط) وخريدة القصر وجريدة العصر (مطبوع) والفتح القسى في الفتح القدسي (مطبوع) كذلك نذكر الأمير الفارس أسامة بن منقذ (ت ٥٨٣هـ) أحد أمراء بني منقذ أصحاب حصن شيرز الذي لازالت أطلاله باقية الى اليوم باسم سيجر على بعد خمسة عشر ميلا الى الشمال من حماة على ضفة العاصى الغربية وبحكم جواره للصليبيين كان لأسامة معهم مشاكل وحروب وصداقات ونوادر دونها في كتابه على شكل مذكرات خاصة بخت عنوان كتاب الاعتبار (نشر فيليب حتى) والكتاب يتمضن صورا مقارنة بين عادات المسلمين والفرنجة شاهدها وعاينها أسامة بنفسة . وهناك أيضا المؤرخ بهاء الدين بن شداد (ت٦٣٢هـ) صاحب كتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (مطبوع) وتناول سيرة سلطانه صلاح الدين وينبغي أن نفرق يينه وبين سمية عز الدين ابن شداد (ت١٨٤هـ) الذي عاش بعده بخمسين سنة وفي مدينته حلب والف كتابا في سيرة سلطانه الظاهر بيبرس بعنوان الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر (مخطوط) وهناك الأديب العالم ضياء النين بن الأثير (ت٦٢٨هـ) وزير الملك الأفضل ابن

صلاح الدين الذي الف كتبا عديده في البلاغة وعلم البيان وهو الأخ الأصغر للمؤرخ عز الدين ابن الأثير (ت ١٣٠هـ) صاحب كتاب الكامل في التاريخ كذلك نذكر القاضى شمس الدين بن حلكان (مارح) صاحب كتاب وفيات الأعيان (مطبوع) والمؤرخ الحموى جمال الدين بن واصل (ت٢٩هـ) الذي كتب موسوعة عن العصر الأيربي بعنوان مفرج الكروب في أخاير بني أيوب (مطبوع) الذي كان يريد أهداءه الى الملك تورنشاه آخر ملوك الأيربيين ولكنه لما علم بمقتله على عن فكرته .كلك تذكر ابن أبي أصيعة (ت٦٦هـ) صاحب كتاب عون الأباء في طبقات الأطباء (مطبوع) وهناك المؤرخ الدمثقي شهاب الدين أبو شامة (ته٦٦هـ) الذي كان معاصرا لابن واصل والذي كتب تاريخا هاما لهذا العصر بعنوان ه كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية وماوقة من الحروب العطيية (مطبوع) .

أما شعراء هذا المصر فهم كثيرون ونكتفى بالاشارة الى الشاعر الصوفى المعروف عمر بن الفارض المصرى (ت٦٣٦هـ) ومن قصائده تائيتان كبرى وصغرى وفيها من أغراض الصوفية الشء الكثير وهناك الشاعر البهاء زهير (ت٥٦٠) الذى عاش فى خدمة الملك الصالح أيوب والشاعر جمال الدين يحى بن مطروح (ت٤١٥هـ) وهو من أل صعيد مصر وكانت بينه وبين البهاء زهير مساجلات شعرية وله قصيدة مشهورة يهاجم فيها الفرنسيين ولوبس التاسع .كذلك نذكر الشاعر المصرى ابن سناء المملك (ت٥٦٠هـ) الذى الف كتابا عن فنون الشعر المختلفة ولا سيما فن الموضحات تحت عوان دار الطراز (نشر جودة الركابي)

وهذه النهضة العلمية والأدبية كان لها مراكز حضارية يشع منها نور العلم والمرفة مثل مجالس الملوك في قصورهم وهو ما يمرف ببلاط الأمير أو السلطان ومثل ديوان الأنشاء أو ديوان المكاتبات السلطانية الذى لا يمين فيه الا ذوو الكفاءات والشقافة العالية والصناعة اللفظية ومثل الرباطات والخوانق (جمع خانقاه) وهي أماكن العبادة والتصوف التي صدرت منها القصائد الصوفية المشهورة ومثل المارستانات أو المستشفيات حيث الطب والأطباء والمؤلفات الطبية ومثل المدارس التي كانت تدرس فيها العلوم المعقلة والنة ية وقد سبق أن قلنا أن نظام المدارس نظام استحدثة السلاجقة لنشر المذهب السني ومكافحة المذهب الشيعي وتهيئة عقول المسلمين لفكرة الجهاد المقدس ثم سار على هذه السياسة نور الدين محمود زنكي ثم صلاح الدين وخلفاؤه في مصر والشام مع فارق بسيط هو أن نور الدين محمود كان يميل الى المذهب الحنفي بينما كان صلاح الدين يعمل الى المذهب الحنفي النما المذهب المنافعي بصفة خاصة .

ومن المدارس التي أتشأها صلاح الدين في مصر:

(1) المدرسة الصلاحية : التي بناها بجوار مقام الأمام الشافعي وكانت تقوم بتدريس أصول المذهب الشافعي ومكانها الدوم جامع الأمام الشافعي .

(٧) مدرسة ابن زبن التجار: وهى مدرسة أخرى للشافعية بناها صلاح الدين بجوار الجامع العتيق أو جامع عمروبن العاص وعرفت أولا بالمدرسة الناصرية ثم أشتهرت بمدرسة ابن زبن التجار نسبة الى العالم الشافعي أبي العباسي أحمد بن المظفر المعروف بابن زبن التجار الذي عكف على التدريس بها مدة طويلة الى أن مان سة ٥٩١هـ فعرف بأسمة .

 (٣) المدرسة القمعية : بناها صلاح الدين بالقرب من جامع عمرو لتدريس الفقة المالكي وأوقف عليها الضياع المغلة للقمح وكانت مرتبات الأساتذة والمعيدين وجرايات الطلبة تدفع قمحا ولهذا سميت بالمرسة القمحية .

(٤) مدرسة السيوفية: بناها صلاح الدين لكى يدرس فيها مذهب الامام أبى حنيفة وكانت فى الأصل دار لوزير فاطمى يدعى عباس وكان سوق السيوفين على بابها فعرفت بمدرسة السيوفية.

 بنى صلاح الدين مدارس سنية فى خارج مصر فى كل من القدس ودمشق والحق بكل منها مارستانا .

وقد لخص ابن خلكان هذه الأعمال بقولة :

وكان السلطان صلاح الدين لما ملك الديار لم يكن بها شئ من المدارس فان الدولة المصرية (يمنى الدولة الفاطمية) كان مذهبها الامامية ، فلم يكونوا يقولون بهذه الأشياء فعمر صلاح الدين بالقرافة المدرسة المجاورة للأمام الشافعي رضى الله عنه - وبنى مدرسة مجاورة للمشهد المنسوب للحسين بن على - رضى الله عنهما بالقاهرة وجعل دار سعيد السعداء خادم الخلفاء المصريين خانقاه ووقف عليها وقفا هائلا كذلك وقف على كل مدرسة عمرها وقفا جيدا وجعل دار عباس الوزير العبيدى مدرسة للحنفية وأوقف عليها وقفا جيدا أيضا وهي بالقاهرة وبنى بالقصر داخل لحنفية وأوقف عليها وقفا جيدا وله بالقدم مدرسة ومارستان وخانقاة ولقد فكرت في نفسى في أمر هذا الرجل وقلت : إنه سعيد في الدين والآخرة فأنه فعل في الدنيا هذه الأفعال الشمهورة من الفتوحات الكثيرة وغيرها ورتب هذه الأوقاف العظيمة وليس شئ منسوبا اليه في الظاهر منها ، فإن المدرسة التي بالقرافة ما تسمى الا بالشافعي والمجاورة المشهد الحسيني لا يقولون الا المشهد والحانقاه لا يقولون الا المشهد الحاسيني لا يقولون الا المشهد والحانقاه لا يقولون الا المشهد والحانقاه لا يقولون الا المشهد والحانقاه لا يقولون الا المشهد والحان الا المشهد الحديد

السعداء والمدرسة الحنفية لا يقولون الا السيوفية والتى بمصر لا يقولون الا مدرسة ابن زين التجار والتى بمصر أيضا مدرسة المالكة وهذه صدقة السر على الحقيقة . وكان صلاح الدين مع هذه المملكة التسمة والسلطنة المطيمة كثير التواضع واللطف قريبا من الناس رحيم القلب كثير الاحتمال والمدارة وكان يحب العلماء ويقربهم ويحسن اليهم وكان يستحسن الأشمار الجيدة ويرددها في مجالسة ومثال ذلك أنه كان يعجة قول الشاعر ابن المنجم المغربي الأصل المصرى الدار والوفاة في وصف خضاب الشيب :

وما خضب الناس البياض لقبحه واقبح منه حيسن يظهر ناصله ولكته صات الشباب فسودت على الرسم من حزن عليه منا زله قيل فكان صلاح الدين عند سماعه مات الشباب يمسك كريمته وينظر اليها فيقول: أي والله مات الشباب.

واستمرت عملية انشاء وتعمير المدارس السنية مستمرة في زمن الأيوبيين سواء في مصر أو الشام ومثال ذلك المدرسة الفاضلية التي بناها المقاضي المفاضل للشافعية بمصر وكذلك المدرسة التقوية التي بناها الأمير تقي الدين عمر الأيوبي للشافعية بمصر ثم هناك مدرسة الظاهر غازى بن صلاح الدين بمدينة حلب وقد دفن بتربتة الملاصقة لها وهناك المدرسة العادلية التي بناها الملك المادل ، أخو صلاح الدين ، يدمشق ، ودفن بها أيضا وهي من أعظم مدارس الشافعية بدمشق ودرس وسكن بها جملة من العلماء نذكر منهم ابن خلكان صاحب كتاب وفيات الأعيان وهي من العلمي العربي بدمشق .

وهناك بدمشق أيضا مدرسة المعظم عيسى بن العادل والمدرسة

العزيزية التي بناها الملك العزيز محمد بجوار مقام والده صلاح الدين بالكلامه شمالي الجامع الأموى بدمشق .

كذلك نذكر المدرسة الكاملية التي بناها السلطان الكامل محمد بن العادل في القاهرة بين القصرين ، وكانت تسمى أيضا بدار الحديث الكاملية لأنها اهتمت بدراسة الحديث النبوى بصفة خاصة وكان شيخها زمن الملك الصالح العالم الأندلسي ابا الخطاب عمر بن دحية البلنسي (ت٣٤٥) ، صاحب كتاب المطرب في أشعار المغرب (مطبوع) .

وأخيرا وليس آخرا نذكر المدارس الصالحية التى بناها السلطان الصالح أيوب سنه ١٤٦هـ بخط بين القصرين أيضا . ولأول مرة فى مصر كانت هذه المدرسة تدرس المذاهب السنية الأربعة معا ، ولهذا سميت بالمدارس والزائر لهذه المدرسة الآن لا يجد بها سوى الوجهة الغربية ، وهى حافلة بالنقوش والكتابات ويتوسطها باب خشبى تعلوه مثننة أما بقية المدرسة فقد اندرست واغتصب العامة أرضها وبجوار هذه المدرسة توجد تربة الملك الصالح أيوب التى بنتها له زوجتة شجر الدر ، وهى تمتاز بدقة وجمال الصناعة الخشبية فيها (۱) .

الى جانب المدارس هناك القلاع والحصون التى بناها الأيوبيون وهى كثيرة جدا (٢٦) ويكفى أن نشير الى أن كل مدينة فى العصور الوسطى تتكون من مدينة ومن قلعة قائمة بذاتها ومستقلة بنفسها عن المدينة التابعة لها حتى آنه فى كثير من الأحيان كانت المدينة تستسلم للفانخين وتمتنع

⁽١) راجع (النميمي : الدارس في تاريخ المدارس ، تشر جعفر الحسيني) .

 ⁽٢) رأبه إلى جبير : تذكرة بالأنبار عن الفاقات الأسفار المروفة برحلة ابن جبير نشر حسين
 تصار الجزء النام بالنشأت المعراقية على عهد الأبوبين)

القلمة عليهم لقدرتها على الدفاع عن نفسها ولا تعتبر المدينة قد سقطت تماما الا بسقوط قلمتها ومن أهم القلاع الى بناها الأيوبيون قلمة الجبل التي بناها صلاح الدين على ربوة جبل المقطم تشرف منها على القاهرة والفسطاط والنيل والقرافة وكان غرض صلاح الدين أن يتخذها حصنا له ولأسرتة من خطر الثورات الداخلية ومن مؤامرات الفاطميين وخلفاتهم وكان بدء البناء سنه ٧٧٦هــ(١١٧٦م) وكان المشرف على بنائها وزيره بهاء الدين قراقوش الأسدى الناصري الذي أحاط القاهرة والفسطاط وما بينهما بسور كبيرا استغل في بنائة بعض أحجار الأهرام الصغيرة بالجزة كذلك استعان صلاح الدين بعددكبير من أسرى الحروب الصليبية في عمليات البناء ولا سيما في حفر الخندق الحيط بسور القلعة وهو خندق نقر نقرا في الصخور بالمعاول وقد أبيدى الرحيالة المعاصر الأنبدلسي ابن جبير(ت ٦١٣هـ/١٢١٧م) أعجابة بهذا العمل ولقد استمرت أعمال البناء في القلعة في عهد الحكام الذين جاءوا بعد صلاح الدين مثل الكامل محمد بن العادل الذي زاد في مساحتها وبني فيها قصورا وهو أول من جعلها مقرا لملكه من الأيوبيين .

ولا يزال يوجد نقش من أيام صلاح الدين باقيا على أخد أبواب القلمة (الباب المدرج) يقول فيه 9 بسم الله الرحمن الرحيم ، أمر بانشاء هذه القلمة الباهرة المجاورة القاهرة بالعزمة التى جمعت نقما وتحسينا وسعة على من التجأ الى ظل ملكه وتخصينا ، مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين أبو المظفر يوسف أيوب محى دولة أمير المؤمنين في نظر أخية وولى عهده الملك العادل سيف الدين أبي بكر محمد ، خليل أمير المؤمنين على يذأمير مملكته ومعين دولته قراقوش عبد الله الممالكي الناصر ي في سنة تسم وسبعين وحمسمائة ه .

ويلاحظ أن هده الكتابة مكتوبة بالقلم النسيخ الأيوبي وهذا يؤيد ما هو معروف من استعمال الخط النسخى بدلا من الكوفى في عهد صلاح الدين أي عند قيام المذهب السنى مقام المذهب الشيعي ولاسيما في الأبنية.

ومن القلاع الهامة أيضاً قلمة دمشق . وهذه القلعة قديمة جداً ، ولكنها خريت ثم جاء الملك العادل فأعاد بناءها من جديد وفرق أبراجها على أمراء بنى أيوب فعمروها من أموالهم ، وجددوا مواقع الدفاع فيها على أحدث الطرق الحربية في زمانهم . وما زالت هذه القلعة رابضة بابراجها ومنشأتها العسكرية إلى الآن .هذا وقد جرت العادة أن يوضع على هذه المنشآت الأيوبية رسم الشعار الذى اتخذه صلاح الدين وهو عبارة عن نسر منفرد الجناحين (مثل شعارنا الآن) . أما العلم الأيوبي فكان من حرير أصفر اللون ومطرز بالذهب وعليه القاب السلطان واسمه . وفي ذلك يقول الشاعر الحسن بن على المشاتاتي (نسبة إلى شاتان بديار بكر بالجزيرة) يمدح صلاح الدين :

أرى النصر مقروناً برايتك الصفرا فسر واملك الدنيا فأنت بها أحرى وكانت هذه الراية الصفراء العظيمة تتقدم الجيش وفى رأسها خصلة من الشعر تسمى الجاليش وهى عادة تركية انتقلت إلى الأيوبيين والمساليك بعدهم عن طريق السلاجقة . ومن الطريف أن هذه العادة أتتقلت أيضاً الى أقصى المفرب مع الجنود الترك والغز الذين دخلوا فى خدمة الموحدين وبنى مرين . وقد أعطانا الوزير الفرناطى لسان الدين بن الخطيب وصفاً لهجوم قام به الجيش المريني بقوله :

٥ ثم أردفوا بالناشبة ورماة القسى العربية ، فزحفت راياتهم على شأن

غز المشارقة من المزمار والطبل وحمل جمة الشمر في أعلا سنان الراية ٥ .

لم يقتصر فضل الأيوبين على الانتصارات المسكرية والمنشآت الممرانية بل شمل فضلهم أيضاً النواحي الاقتصادية بصفة عامة .

فالزراعة نمت وازدهرت نتيجة للقنوات والمصارف التي حفرت في أيامهم بمصر فروت مساحات شاسعة من الأراضي التي لم تكن تصلها مياه من قبل . أما في الشام فقد ازداد عدد النواعير (السواقي الضخمة) التي كان نظام الري يقوم عليها هناك زيادة كبيرة على عهد الأيوبيين . وقد انتقلت كلمة ناعورة الى اللغات الأورية بأسم Noria .

وكانت التيجة أن ازداد انتاج بعض المحاصيل الزراعية في مصر والشام وصار يصدر ما يفيض منها الى الخارج مثل السمسم والأرز والسكر الذى دخل أوربا لأول مرة وصار يسمى بنفس الأسم تقريباً . ويقال أن الامبراطور فردريك الثانى هو أول من أدخل صناعة السكر في أوربا عن طريق صقلية ١٢٣٩م ، وأن كنا لا نشك أيضاً في احتمال انتقال السكر الى أوربا عن طريق المغرب والأندلس حيث عشر الأثريون هناك علس مصانع عديدة للسكر يرجع تاريخ أقدمها الى عهد المرابطين في القرنين الخامس والسادس الهجرى ـ (١١ ، ١٢ ميلادى) كذلك أزدهرت التجارة في عهد الأيوبيين ، وقد ساعد على نموها الحروب العمليبية نفسها الذي كانت لها طيعة اقتصادية الى جانب طابعها الديني والحربي .

ومن ثم قام التجار المسيحيون ولاسيما تجار الجمهوريات الايطالية مثل جنوا وبيزا والبندقية بدور الوسيط في نقل البضائع الشرفية في سفنهم الى المواني الأوربية ، ولقد استفادت مصر والشام من هذه العمليات التجارية لوقوعهما في الطريق التجاري القادم من الهند وفارس والعراق وشبه جزيرة العرب . فكان الحكام الأيوبيون يتقاضون رسوماً على الصادر والوارد من البضائع المارة في يلادهم .

ولقد أذن الأيوبيون لبعض التجار المسيحيين بالأقامة في بعض المدن والثغور المصرية والشامية . فكانت هناك جالية عند قنطرة الموسكم، بالقرب من القاهرة منذ أيام صلاح الدين ، كما كانت هناك جاليات في الاسكندرية ودمشق وبيروت وحلب . وكان لهذه الجاليات فنادق خاصة ينزلون فيها مع دوايهم وبضائعهم . وكذلك كان لهم تناصل في هذه المدن الاسلامية لحماية مصالخهم أمام السلطان الأيوبي حسب المعاهدات التجارية المبرمة بين الطرفين . وكان التجار المسيحيون بدورهم يرون أن من مصلحتهم عدم مضايقة التجار السلمين ، فسمحوا لهم أيضاً بدخول المواني الصليبية في الشام ، كما ضربوا عملة خاصة مثل اللينار الصورى (١) . الذي نقشوا عليه آية قرآنية باللغة العربية كي يقبل المسلمون على التعامل به . ويقال أن البابا أنوسنت الرابع حرم استعماله لهذا السبب . وعندما زار الملك لويس التاسع الامارات الصليبية في الشام بعد حملته الفاشلة على مصر ، تدخل في هذه المسألة واستطاع بنفوذه أن يغير الآية القرآنية بعبارة مسيحية تكتب باللغة العربية على الدينار الصورى كي يقبل المسلمون على التعامل به في الشام والعراق -

ومن أهم الد لع التجارية التي كان الشرق يستوردها من أوربا الخشب والمعادن والرقيق ، بينما كان الشرق يصدر البضائع التي أشرنا إليها آنهاً

⁽١) الدينار العمورى عملة ذهبية سكها البنادقة في مدينة صور التي كانت مركزا مجاريا هاما للعملييين ، بينما يسميه القلنندى الدينار العمورى (بفتح الواو أى الشخص) لنقش صور أصحابها من ملوك الافرنج على وجه هذه العملة .

وكذلك عجاره هنوبل أو البهار التي عرفت بأسم الكارم وكان لها عجار تخصصوا في بيمها وعرفوا بتجار الكارم أو الكارمية أو الأكارم. وقد اختلف الرأى حول أصل هذه الكلمة فالبعض يرى أنها تعنى العنبر الأصفر ، والبعض الآخر يرى أنها غريف لكلمة كانم وهي اسم أحدى بلاد جنوب أفيقيا شمال شرق بحيرة تشاد وتنسب اليها جاليات عجارية في مصر واليمن ، وقال فريق ثالث أنها تعنى أكارم التجارة في عدن ، وكيفما كان الأمر فإن هذه الكلمة أطلقت على عجارة التوابل أو البهار .

ولقد بلغ من شدة اندماج التجار المسيحيين في الحياة الشرقية أنهم قلدوا المسلمين في حياتهم الخاصة ، فأطلقوا لحاهم ، ولبسوا الملاس الشرقية ، وبنوا منازلهم وكناتسهم على الطراز الشرقي ، واتخذوا الحريم والجواري والراقصات ... الخ .

كل هذا كان يحدث حتى فى أوقات الحروب بين الطرفين ، قالتجار كاتوا يروحون ويجيئون ولا يمس أحد منهم بأذى . وقد نص على ذلك الرحالة ابن جبير عند قوله ٥ واختلاف القوافل من مصر الى دمشق على بلاد القرنج غير منقطع ، واختلاف المسلمين من دمشق الى عكا كذلك ، وتجار النصارى أيضاً لا يمنع أحد منهم ولا يعترض ... وأهل الحرب مشتغلون فى حربهم ، أما الرعايا والتجار فالأمن لا يفارقهم فى جميع الأحوال سلماً أو حرباً ٥ .

وهكذا ازدهرت التجارة والصناعة في عهد الأيوبيين ، واستنفادت أوربا الشيء الكثير من هذه النهضة . فمن دمشق والموصل الى أوربا المنسوجات الحريرية التي عرفت هناك بأسم Damask (دمشق) ، -musu (المريف لموصل) . اin

(أى الفارسية أو الإيرانية) ، ولعل كلمة Tapis أو Tapiz مشتقة من كلمة تبرير وهي من أشهر المدن الفارسية .

وصفوة القول إن الدولة الأيوبية تمتبر من الدول الايجابية الفعالة التي قامت بجليل الأعمال في مختلف الميادين السياسية والعسكرية والاقتصادية والعلمية ولهذا خلدها التاريخ.

الفصــل الرابــع أنتقال السلطنة إلى الماليك البحرية الصالحية

يروى جوانفيل قصة غرية خلاصتها أن أمراء الماليك بعد أن قتلوا سلطانهم تور انشاه اقترحوا في مجلس المشورة أن يمنح الملك لويس التاسع سلطنة مصر ، وأنه لولا علمهم معصبه للديانة المسيحية وخوفهم من أجباره لهم على اعتناقها ، لنفذوا هذا الاقتراح ولوجدوا قبولاً من الملك نفسه (۱) . ومن الواضح أن هذه القصة مختلقة من أساسها ، ولعلها مستوحاه من الاضطراب الذي حل بالمسكر الاسلامي ، وحيرة أمراء المماليك فيمن عساه يكون سلطاناً بعد أن قتل تورانشاه في سرعة مفاجئة . وكان من الطبيعي أن يطمع كل أمير منهم في سلطنة مصر ، ثم هناك أيضاً ملوك الأيوييين بالشام وعلى رأسهم الناصر يوسف بن العزيز محمد أيضاً ملوك الأيوييين بالشام وعلى رأسهم الناصر يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازى بن صلاح الدين الأيوبي ، وقد تولى مملكة حلب بعد وفاة أبيه منة 1777 م (375 هـ) . اذ أضحى من الصعب على أولئك الملوك الأيوييين أن يقبلوا استثنار مماليك آبائهم بمصر بعد قتلهم سلطانها الشرعي ، ومن الطبيعي أن يرى كل منهم في نفسه الشرعية الكافية لأن

وكيفما كان الأمر فيبدو أن المماليك قرروا حل العقدة التي نجمت عن شغور العرش المصرى في فجأة بأقامة شجر الدر أم خليل بن انصالح أيوب في السلطنة ، مبالغة منهم في احترام الأسرة المالكة الذاهبة ، وحرصاً على عدم الظهور بمظهر الخارج عليها . ثم عرضوا الاتابكية أو نيابة

الغر: History of saint. Louis tr. by Evaans p. 109 انظر: (١)

السلطنة على عدد من الأمراء ، ولم يرد اسم الاتابك السابق فارس الدين أقطاى من بين أسماء المرشحين ، ولعل مرجع ذلك أنه أصبح من المنضوب عليهم ، أو أن المماليك خشوا قوته وشوكته واستثثاره بأمور السلطنة اذا قام في الاتابكية الى جانب شجر الدر . وانجلى الموقف بتعيين أيك التركماني ('' أحد أمراء البحرية الصالحية لمنصب الأتابكية ، وادى ذلك بطبيعة الحال الى عداء بين أقطاى وأييك سوف تظهر عيجه عيما

وأخذت البيعة للسلطانة الجديدة في مايو سنة ٢٥٠ م (١٠ صفر سنة ٦٤٨) باعتبارها أم ولد هو خليل شجرشاه (١٠ الذي توفي في حياة أبية . وحرصت شجرة الدر على اظهار ذلك في علامتها على الأمور والمراسيم ، فكتبت و والدة خليل و ، وجعلت صيفة الدعاء على المنابر : واحفظ اللهم الجهة الصالحية ملكة المسلمين ، عصمة الدنيا والدين من أم خليل ، المستعصمية ، صاحبة الملك الصالح و . كذلك نقش المنابطين والني على السكة بالعبارة الآتية : و المستعصبة الصالحية ملكة المسلمين والني خليل أمير المؤمنين و ٢٠٠٠

⁽۱) لقط أيك يتركب من كلمتين تركيتين هما أى ومعاها القمر ، وبك ومعاها الأمير . فصحنى الاسم الأمير القمر (أبو الحاس : النجوم الزاهرة جـ ٧ ص ١٩) وأيك كأن في الأصل مملوكا لأولاد التركساني وهم بنو رسول الذين استقلوا باليمن ، ولهذا عرف بليك التركماني ثم أنتقل إلى خدمة الملك الصالح أوب . وينورسول غسانية أنوا من بلاد التركمان إلى بغداد في خلانة المستجد (ت ٣٦ ه هـ) فسبهم من يعرفهم إلى غسان ، ونجم من لا يعرفهم إلى التركمان ، واجع (الخرجي : العقود اللؤلولية في تاريخ الدول الرسولية جـ ص ٧٧ - ٢٨) .

⁽٢) أبو شامه ؛ الغيل على الروضتين ص ١٩٦ .

 ⁽٣) توجد بالمتحف البريطاني عمل ذهبية ضربت في القاهرة على عهد شنجر السفر بشاريخ
 ٨١٤هـ غمل القاب الملكة التي ذكرناها .

ويروى المؤرخ الانجليزى لين بول في كتابه تاريخ مصر في العصور الوسطى أن كلمة المستعصميه السالفة الذكر ، تدل على أن شجر الدر بدأت جارية للخليفة العباسى المستعصم (١٢٤٧ – ١٢٥٨م) قبل أن يشتريها الملك الصالح أيوب . غير أن صمت المراجع العربية من هذه المسألة يحمل على الاعتقاد أن شجر الدر ربما أقرت هذه السبة في سكتها وخطبتها ترضية للخليفة العباسي كي يعترف بشرعية حكمها . وثمة مسألة أخرى تدعو الى الانتباه في هذا الصدد ، وهي أنه كانت توجد بالعراق جارية أخرى تسمى شجرة الدر ، كانت جارية للخليفة العباسي الناصر لدين الله (١١٨٠ – ١٢٢٥م) ، مقربة إليه ، وكانت تكتب خطأ جيداً وتقرأ له المطالمات الواردة عليه لما تغير نظره ، ويملى عليها الأجوبة ، وتوفيت سنة ١٢٣٦م (١٣٤هـ) ، ودفنت في تربة الخلاطبة بغداد (١٠٠ غلمل المؤرخ لين بول قد النبس عليه الأمر بين شجر الدر العراقة .

ومهما يكن من شيء فقد قبضت شبر الدر على زمام الأمور في مصر بيد من حديد ، ولم يكن ابن اياس مغاليا حين وصفها بأنها امرأة صعبة الخلق ، شديدة الغيرة ، قوية البأس ، ذات شهامة زائدة ، وحرمة وافرة ، سكرانة من خمرة التيه والعجب ٤ . وحق لها أن تكون ذلك كله فهي صاحبة الفضل في اخفاق حملة صليبية كبيرة على مصر ، وهي قد أتت الى العرش اعترافاً من المعاصرين بذلك الفضل . واذا استثنينا رضية الدين سلطانة دلهي (١٢٣٦ - ١٢٤٥م) ، تعتبر شجر الدر أول ملكة مسلمة جلست على عرش مملكة اسلامية . والواقع أن ابن اياس اعتبرها جزءاً من الدولة الأيوبية ، ولكن مما لاشك فيه أن الدولة الأيوبية انتهت بمقتل تورانشاه ولو كان هناك أي رغبة في الابقاء على الأيوبيين ، لما بمقتل تورانشاه ولو كان هناك أي رغبة في الابقاء على الأيوبيين ، لما

⁽١) ابن الفوطي : الحوادث الجامعة ص ٩٧.

تعسر على المماليك أن يجدوا من رجال البيت الأيوبي بالشام من يصلح للقيام بالسلطنة في القاهرة .

وأول عمل أهممت به شجر الدر هو تصفية الموقف مع الفرنج ، وأنهاء المفاوضات التي بدأت معهم على عهد تورانشاه لترحيلهم عن البلاد المصرية . فلم يلبث المفاوض المصرى وهو الأمير حسام الدين أبو على الهذباني ، أن اتفق مع الملك لويس التاسع على تسليم دمياط ، واخلاء صبيله وسبيل من معه من كبار الأسرى لقاء فدية قدرها ثمانماتة ألف دينار يدفع نصفها قبل رحيله ، ويدفع النصف الآخر بعد وصوله عكا . وقامت ملكة فرنسا مرجريت دى بروفانس التي رافقت زوجها في تلك الحملة ، وبقيت بدمياط مدة وجود الصليبيين بالديار المصرية ، يجمع المبلغ المطلوب لدفع نصف الغدية . ثم أبحرت إلى عكا ومعها ابنها الذي ولدته في دمياط وأسمته جان تريستان أى وليد الأحزان . ويروى جوانفيل أن مدينة دمياط ملمت للمصريين في ٦ مايو سنة ١٢٥٠ وأن بعض المماليك قاموا بأعمال السلب والنهب في معسكر الفرنج مما حمل لويس التاسع على أن يرسل راهبا اسمه راءوول إلى الأمير اقطاي يحتج لديه عما ارتكبه المماليك من فظائع ، وأن أقطاي أجابه قائلا ٥ أيها الأخ راؤول ، قل للملك أتنى لا يمكنني اصلاح ما فسد ، وأن قلبي لمفهم بالأسي ، وحذره بالنيابة عن نفسي بألايبدي أي تذمر عما يجيش في نفسه ما دام في أيدبنا والا كان مصيره الموت ، وهذه العبارة تدل على أن أقطاى لم يكن راضياً عما تطور اليه الموقف من سلطنة شجر الدر وأتابكية أيبك ، ثم أنه لم يكن مبالغا فيما قال ، لأن حزبا من الأمراء وعلى رأسه الأمير حسام الدين أبو على الهذباني ، رأى منذ البداية أن من المصلحة للمسلمين أن عجتفظ مصر بالملك لوبس وألا تعلق سراحه نظرا لاطلاعه على عورات

المسلمين ، ولمركزه الديني المظيم في النصرانية ، ولأن دمياط قد صارت فعلا في أيدى المسلمين . ولكن شجر الدر وبعض قادة الجيش أقتعوا ذلك الحرب المعارض بضرورة احترام العهد الذي أخذوه على أنفسهم .

ثم أبحر لويس التاسع وأتباعه إلى عكا في ٧ مايو سنة ١٢٥٠ م (صفر سنة ١٤٨هـ) ، وبذلك انتهت الحملة الصليبية التي اقترنت حوادثها بنهاية الدولة الأيوبية وقيام دولة المماليك الأولى في مصر .

أخذت شجر الدر تتقرب إلى الخاصة والعامة ، وتعمل على الضائهم بشتى الوسائل ، ولاسيما المماليك البحرية الذين أغدقت عليهم الأموال الطائلة والاقطاعات الواسعة والرتب العالية . ولكن على الرغم من ذلك ، فان المصريين عموما انفوا من قيام امرأة في السلطنة ، وقاموا بمظاهرات واضطرابات عديدة في القاهرة حتى اضطرت الحكومة الى غلق أبواب المدينة منعا لتسرب أنباء الاضطرابات إلى بقية البلاد . ويدو أن رجال الدين كانوا من وراء هذه الحركة الممارضة بدليل ما وراه السيوطى من أن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وهو أكبر زعييم ديني في ذلك الوقت كتب كتابا حول ما قد يبتلى به المسلمون بولاية امرأة ، وهو يستند في هذا إلى حديث نبوى يقول : 3 لن يفلح قوم ولو أمرهم امرأة ، (10.

⁽١) السيوطى: حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ص ٣٤. والشيخ عز الدين بن عبد السلام الشافعى ولد سنة ٩٧٧ هـ ودرس بدمشق على أثمة عصره مثل ابن عساكر ، وولى الخطابة والامامة بالجامع الأمرى بدمشق ، وتتلمذ له أبر شامه وظل بدمشق إلى أن استمان صاحبها الملك الصالح اسماعيل بالفرخ فأتكر عليه الشيخ عز الدين هذا الفمل وتوجه إلى : مصر سنة ١٣٩هـ متعلقه سلطانها الملك المصالح أبوب وولاه عطابة جامع عمرو بن الماص . وكا ينى الصاح أبوب مدرسته بين القصرين بالقاهرة ، فوض اليه تدريس للذهب الشافعى بها ، وظل متمتما بالمزلة الرفيعة حتى وفاته بمصر سنة ١٣٥هـ وقيل أنه لما مرت جنازته بها ، وظل متمتما بالمزلة الرفيعة حتى وفاته بمصر سنة ١٣٥هـ وقيل أنه لما مرت جنازته المتاسعة وشماعة المنابعة المساطان الظاهر بيسيس كشيرة الدخلق الذين مسمهما قسال =

وانتهز الملك الناصر يوسف صاحب حلب وحفيد صلاح الدين ، هذه الفرصة السانحة وزحف بجيوشة نحو دمشق فاستولى عليها وعلى غيرها من المدن الشامية بدون حرب ثم واصل زحفه جنوبا نحو مصر .

وخاف المماليك على دولتهم النائة من منافسة الأيوبيين فكبوا إلى الخليفة العباسي المستعصم يطلبون منه تأييد سلطنه شجر الدر ، وكان غرضهم من وراء ذلك تدعيم سلطانهم بسياج من التأييد الشرعي. غير أن الخليفة عاب عليهم اقامة امرأة في السلطنة ، وكتب اليهم قائلا : 9 أن كانت الرجال قد علمت عندكم فاعلمونا حتى نسير اليكم رجلا ٤. ولا وصل خطاب المستعصم إلى القاهرة ، اقتنع امراء المماليك بخطأ تصرفهم وقالوا 9 لا يمكننا حفظ البلاد والملك لامرأة ، ولابد من اقامة رجل للمملكة تجتمع الكلمة عليه ٤ . فأشاروا على شجر اللر بأن تتزوج الأتابك أبيك التركماني ، وتتنازل له عن المرش ، فقبلت ذلك وخلمت نفسها من السلطة في يوليو سنة ١٢٥٠م بعد أن حكمت ثمانين يوما .

والواقع أن سلطنة شجر الدر على مصر كانت وليدة للظروف التى أحاطت بمصر في ذلك الوقت ، ونتيجة لموافقة جماعة من زملائها أو خشدا شبتها المماليك ، وليست نتيجة لموافقة الشعب أو رجال الدين أو الخلافة العباسية ، هذا قضلا عن أنها كانت مسألة لا يقرها الشرع ولا تستسيغها التقاليد الاسلامية .

لبحض عواصه: اليوم استقر امرى في الملك لأن هذا الشيخ لو كان يقول للناس اعرجوا عليه
 لاتتزع الملك عني . واجع (تاج الدين السبكي : طبقات الشافعية الكبرى جـ ٥ ص ٨٠٠ أبو الفضاء : الهتصر في أعبار البشر جـ ٣ ص ٢٢٤ ، السيوطي حسن الماضرة في أعبار مصر والقاهرة من ٣٤) .

تولى عرش مصر السلطان أبيك التركماني وتلقب باللقب السلطاني ٥ الملك المعز ٥ . ولم يكن أيبك في الواقع أكبر أمراء الماليك سنا ، أو أقلمهم خدمة ، أو أقواهم مكانة ونفوذا ، إذ كان يوجد من هم أكبر وأقدم وأقدر منه مثل فارس الدين أقطاى والظاهر يبرس . وهذه الحالة الاستثنائية في نظام التدرج المملوكي جعلت يعض المؤرخين مثل أبي المحاسن في كتابه النجوم الزاهرة ، يتهم أيبك بضعف النفوذ والشوكة ، وأن الأمراء لم ينتخبوه الالكي يتمكنوا من عزئه متى شاعوا . كذلك يذهب المستشرق بلوشيه Blochet إلى أن أيبك ظل يحكم رغم اعتزال شجر الدر ، بصفة زوج الملكة مع أنه صار سلطانا يحكم عن نفسه . غير أن الحوادث دلت على أن أيك رجل ممتاز بصفات السياسة والحزم والشجاعة ، ولم يكن ضعيف الشخصية كما يصوره بعض المؤرخين . ويبدو أن أبا الحاسن نفسه قد شعر بالخطأ الذي وقع فيه حينما وصف أيك بالضعف في كتابه النجوم الزاهرة ، إذ أنه عاد واستدرك ذلك في كتابه الآخر 2 المنهل الصافي ٥ ، فمدح أيبك فيه ، ووصفه بالديانة والصيانة والعقل والسياسة ، وأنه أنقذ دولة المماليك من خطر محقق(١).

وإذا تناولنا المشاكل والصعاب التى واجهت السلطان ابيك ، نجد أنها تتمثل في تهديدات الأيوبين والصليبين في الخارج ، وفي ثورات الاعراب في الداخل ، ثم في خطرزملاته المعاليك في داخل البلاد وخارجها .

١ - الخطر الأيوبي والصليبي :

كمان الخطر الأيوبي ممثلا في الشام وفي الأمراء الأيوبيين هناك

 ⁽١) أبو انحاس : المتهل الصافى والمستوفى بعد الوافى جدا لوحه ٢ (مخطوط بدار الكاتب المهرية)

وعلى رأسهم الملك الناصر بوسف صاحب حلب ودمشق . وحاول أيبك هدم هذه المعارضة الأيبوبية باقامة أمير من ذرية بنى أيوب إلى جانبه ، واستقر الرأى على تولية المدعو الأشرف موسى (١١) ، وهو طفل فى نحو السادسة ، ليكون شريكا لايبك فى السلطنة ، فصار يخطب باسمهما على على منابر مصر وأعمالها ، وضربت لهما السكة على الدنانير والدراهم على منابر مصر وأعمالها ، وضربت لهما السكة على الدنانير والدراهم . غير أن هذه الحيلة لم تدخل على الأيوبيين لأنهم يعلمون تماما أن الاشرف موسى لم يكن له غير الاسم ، على حين كانت الأمور جميعها بيدأييك . عندئذ أعلن أيبك أن البلاد تحت سلطة الخلافة العباسية صاحبة السلطان القديم عليها ، وأنه نائب الخليفة المستمصم بها . وبهذه الحيلة الثانية حاول أيبك هدم المقاومة الأيوبية غير أنه لم يكتف بذلك علما منه أن يرجع عن عزمه في سهولة ، فأخذ يستعد محاربته .

أما الملك الناصر يوسف ، فانه رأى لكى يضمن النجاح لحملته على مصر ، أن يضم إلى جانبه الملك لويس التاسع المقيم في عكا ، وعرض عليه مقابل ذلك تسليمه بيت المقدس الذي كان تحت امرة الأيوبيين في ذلك الوقت .

وعلم أيك بأنباء هذه المفاوضات ، فأرسل إلى الملك لويس تهديدا بقتل أسرى الصليبيين المقيمين بمصر إن قام بأى عمل عدائى ضده . وفى الوقت نفسه أبدى له استعداده لتعديل معاهدة دمياط ، والتنازل له عن نصف الفدية المقررة ، إن تحالف معه ضد الناصر يوسف . غير أن الملك لويس التاسع فضل أن يقف بين الفريقين موقف الحياد ، وأن

⁽١) وهو الاشرف موسى بن يوسف بن للسمود بن الكامل ، وكان جده المسعود صاحب اليمن المروف بأقيسيس المتوفى سنة ١٢٢٨م ، وعاش أبوه في كنف الصالح أبوب حتى توفى عن هذا الطقل الصغير موسى . (المقريزى : السلوك جد ١ ص ٢٦٩) .

يستغل نزاعهما لصالحه .

ولما يمس الناصر يوسف من مساعدة لويس التاسع ، زحف بجيوشه نحو مصر ، وسارع أيبك للقائه ، ولكنه خشى في الوقت نفسه أن يقوم الصليبيون بهجوم مفاجىء على مصر ، فأمر بهدم ثفر دمياط مجازهم المفضل ، فوقع الهدم في أموارها يوم الاتنين ١٨ شعبان سنة ١٤٨ هـ (أواخر سنة ١٢٥٠ م) حتى خربت كلها ولم يبق منها سوى الجامع وأخصاص من القش على شاطىء النيل يسكنها جماعة من الصيادين وضعفاء الناس وسموها المنشية .(1)

ثم التقى المماليك بالأبويين في معركة عامة عند بلدة العباسة بين مدينتي بلبيس والعبالحية ، في ٣ فبراير سنة ١٣٥١م ، انتصر فيها الملك الناصر أول الأمر ، ولكن فرقة من مماليك ، وهم العزيزية (٢٠ ، خذلوه واتضموا إلى المماليك البحرية لعلة الجنسية على قول المراجع المعاصرة ، فقر الناصر ومن معه من أبناء البيت الأيوبي إلى الشام منهزمين ، بعد أن فقدوا عددا كبيرا من القتلى والأسرى ، وقرر أبيك أن يواصل زحفه نحو الشام للقضاء على مراكز المقاومة الأيوبية ، ولكى يضمن النجاح المشروعه، حاول أن يضم لويس التاسع إلى جانبه ، ووعده ببيت المقدس بمجرد استيلائه عليه من الملك الناصر يوسف . وفضل لويس التاسع ، بعد أن انتصار الجلب المعرى أن يستجيب لمروض أبيك ويترك سياسة الحياد .

 ⁽۱) القریزی: السلوك جدا ص ۳۷۲ ، واستمرت دمیناط علی هذا العمال حتی عصوها السلطان بیبرس البند قفاری من جدید سنة ۱۳۷۱م (۱۲۹هد) واجع (این ایاس : المرجم السابق جدا (ص ۱۹ ، ۱۱۱) .

 ⁽٣) العزوية تسبة إلى العزو معمد والد الناصر يوسف ، وقد انتقلوا إلى خدته بعد وقاه أبيه سنة ١٩٣٦م .

وفى أوائل مايو سنة ١٢٥٢م أتفق أيبك ولويس التاسع على القيام بحملة مشتركة لطرد الناصر يوسف من الشام . وكانت الخطة المتفق عليها هى أن يستولى لويس التاسع على يافا ، بينما يحتل أيبك غزة ، ومن هناك يتم الاتصال بين الجيشين في منتصف مايو سنة ١٢٥٢م ، للقيام بهجوم عام مشترك على ولايات الأيوبيين (11) . وتنفيذا لهذه الخطة ، احتل الملك لويس مدينة يافا دون مقاومة ، بينما تقدم المماليك بقيادة أقطاى نحو غزة ، غير أن الملك الناصر يوسف ، الذي علم بأخبار هذا التحالف ، سبقهم إلى احتلالها بقوة حربية كبيرة ، فاستطاع بهذا العمل الجرىء أن يحول دون اتصال المماليك بحلفائهم الصليبيين ، ويفسد عليهم خطتهم المشتركة .

واستمرت جيوش المماليك في الصالحية ، وجيوش الأيوبيين في غزة ، كل منهما تتحفز بالأخرى ، إلى أن أنقذ الموقف أخيرا الخليفة العباسى المستمصم عندما توسط لدى الفريقين ، وتمكن رسوله بجم الدين البادراتي (٦) من عقد الصلح بينهما في ابريل سنة ١٢٥٣م (١٥١ هـ) على أن يكون للمماليك مصر وجنوب فلسطين بما في ذلك غزة وبيت المقدس ، بينما تظل البلاد الشامية في أيدى أصحابها من أبناء البيت الأيوبي. وهكذا فشل لويس التاسع في تخقيق آماله بامتلاك بيت المقدس ، ولم يستطع بعد ذلك البقاء في الشام خصوصا بعد وفاة والدته الملكة بلائش Blanche (القشتالية) التي كانت تحكم فرنسا في غيابه كوصية على العرش ، فاضطر لويس التاسع إلى الرجوع إلى بلاده سنة ١٢٥٤ م .

King op. cit. p. 250

⁽۱) راجع :

 ⁽۲) البادرانی نسبة إلى قربة بادران باصبهان .

على أنه ينبغى أن نلاحظ هنا أن تدخل الخليفة العباسى فى ذلك الوقت ، لم يكن هدفه ايقاف التغلغل الصليبى فى شئون الشرق العربى فحسب ، بل كان غرضه أيضا توحيد الجهود لتكوين جبهة اسلامية أمام خطر جديد أشد من الخطر الصليبى ، وهو الخطر المغولى الذى كانت جحافله قد اجتاحت الحلود الاسلامية الشرقية بقيادة جنكيزخان وقضت على الدولة الخوارزمية التى كانت بمثابة الترس المانع الحامى لجميع الدول الاسلامية فى غرب آسيا والشرق الأدنى من هجمات المغول وغيرهم من الأسيويين . وهكذا انتهت العقبة الأولى فى تأسيس الدولة الملوكية النائثة وهى النواح بين المماليك وملوك البيت الأيوبى .

٢ - ثورة الاعراب ضد حكم المماليك :

العقبة الثانية التي اعترضت السلطان أيبك ، هي الثورة الشمبية التي قام بها الأعراب أو العربان في مصر وذلك في سنة ١٢٥٣م .

من المعروف أن القباتل العربية التى استوطنت مصر بعد الفتح العربى، أخذت تتحول تدريجيا إلى شعب زراعى مستقر ولاسيما في اقاليم المسعيد والشرقية ، وأطلق عليهم اسم العرب المزارعة ، وكان هؤلاء الأعراب يقومون بفلاحة الأرض على مقربة من القرى القديمة الآهلة بالفلاحين من أهالى البلاد . غير أنه يلاحظ أن هؤلاء الاعراب كانوا يتمتعون بمركز اجتماعي أعلا مرتبة من الفلاحين بسبب المساعدات الحربية التى كانوا يؤدونها للدولة في وقت الحرب ولاسيما ابان الحروب الصليبية . وكان منابخ العربان تقع عليهم تبعة حفظ النظام في القرى وألارياف ، كذلك كانت مساهمتهم في الانتاج الزراعي ودفع الخراج كيرة نسيا .

و دان تعسف امراء المماليك في تحديد أتصان المنتجات الزراعية واحتكارها والتلاعب في أسعارها أحيانا ، من الأسباب التي دفعت بهؤلاء المزارعين العرب إلى القيام بثورات متعددة طوال العصر المملوكي . وهذه الثورات عرفت في الكتب المعاصرة باسم ٥ فساد العربان ٥ ، وكانت تنتهى في العادة بهزيمة العرب نظرا لبراعة المماليك في فنون القتال .

واستخدم المساليك في قمع تلك الثورات وسائل متعددة تنطوى على القسوة والقبهر مثل: التوسيط، والتسمير، والمعاصر، ونشر الأجسام، وسلخ الجلود، ودفن الأحياء، وتعليق رؤوس القتلى في رقاب نسائهم، إلى غير ذلك من وسائل القتل والتعذيب المعروفة في العصور الوسطى شرقا وغربا.

وقد أدت هذه السياسة إلى هجرة عدد كبير من المزارعين إلى المدن الكبرى بغية التسول أو السرقة أو الاشتراك في المنازعات والاضطرابات الماخلية التي كانت بين أمراء المه اليك . وهؤلاء كانوا يسمون بالحرافيش وبالزعر أو زعر العامة ويبدو أن هذه الألفاظ كانت مشرقية بحتة بدليل قول المؤرخ الأندلسي لسان الدين ابن الخطيب في سب أحد ملوك غرناطة : «وكان حرفوشا على عرف المشارقة» (1)

على أنه بلاحظ كذلك أن هذه الثورات العربية ، إلى جانب دوافعها الاقتصادية ، كانت لها أيضا أهداف سياسية وهى الغاء حكم المماليك واعادته إلى العرب الأحرار أصحاب السيادة القديمة على البلاد .

ويبدو أن هذا الهدف السياسي هو الذي أثار مخاوف المماليك

⁽١) ابن الخطيب : نفاضة المبراب في علالة الاغتراب ، ص ٢٠ نشر أحمد مختار العبادي.

ودفعهم إلى اتباع سياسة العنف والقسوة في قمع المك الثوراث خوفا على ملطانهم . وأول وأخطر ثورة قام بها الأعراب أيام المماليك ، هي الثورة التي قاموا بها في عهد السلطان أيبك التركماني سنه ١٢٥٣م الدي قاموا بها في عهد السلطان أيبك التركماني سنه ١٢٥٣م أملفنا فالماليك منذ أن أنتصروا على الأيوبيين في موقعة العباسة وتدخلت الخلافة في صالحهم أعتقدوا أن البلاد وما فيها صارت لهم ولا منازع فبالغوا في الفساد والأستهتار وزيادة الفرائب الى درجة أن بعض المؤرخين أمثال المقريزي وأبي المحاسن فضلوا عليهم الصليبيين وقالوا إن الفرنج لو المكوا مصر ما فعلوا فعلهم .

والظاهرأن حركة الاستياء والتذمر لم تقتصر على المناصر العربية فقط بل صارت حركة شعبية عامة بدليل قول أبي المحاس ٥ أن أهل مصر لم يرضوا بسلطان أيبك وهم يسمعونه ما يكره حتى في وجهه اذا ركب ومر بالطرقات ويقولون لا نريد الاسلطانا رئيسا مولودا على الفطرة.

وتزعم تلك الثورة الشعبية شريف علوى وهو حصن الدين بن ثملب الذى ظمع فى السلطنة وصرح بأن ملك مصر يجب أن يكون للعرب وليس للعبيد الأرقاء ، وأقام دولة عربيه مستقله فى معمر الوسطى وفى منطقة الشرقية بالوجة البحرى وكانت قاعدة هذه الدولة بنواحى الفيوم فى بلدة تعرف بذروة سريام أو ذروة الشريف (نسبه اليه) وتقع بين النيل وترعة المنهى التى هى الآن بحر يوسف .

واتصل الشريف حصن الدين بالملك الناصر يوسف الايوبي صاحب الشام يطلب مساعدته في محاربة أيبك ولكن الناصر يوسف لم يكن في

وسعه محاربة أيبك في ذلك الوقت اذ كانت رسل الخليفة المستعصم قد تدخلت لحسم النزاع بينهما .

وكان العرب يومئذ في كثرة من الرجال والخيل والمال بفضل مشاركتهم في حرب الصليبيين فكونوا جيشا كبيرا والتفوا حول زعيمهم حصن الدين وحلفوا له وأضطر السلطان ايك أن يرسل حمله تأديية على هذه الثورة . ومن العجب أن يسند قيادتها الى منافسه أقطاى ، وذلك فيما يدو لمهارته الحربية .

وخرج أقطاى من القاهرة بخمسة آلاف فارس من خيرة المماليك ، وتوجة الى الشرقية حيث كانت أكبر مظاهر المصيان وعلى الرغم من قله عدد المماليك بالقياس الى العرب تغلب المماليك بفضل تفوقهم الحربي ومهارة قائدهم اقطاى وتهدمت المقاومة العربية في بلبيس سنه ١٢٥٣ غير أنها بقيت على حالها في مصر الوسطى ، حيث ظل حصن الدين طليقا ، وأقام حكومة مستقلة هناك ، ولم يتمكن أيبك ومن جاء بعده من سلاطين من القبض عليه الى أن خدعة السلطان يبرس البندقدارى وقبض عليه بعد أن أمنه وشنقه بالاسكندرية (١١ وكيفما كان الأمر في نهاية الأمير حصن الدين فالمهم هنا أن أيبك تغلب على أحد المناصر المهددة لقيام دولة المماليك واستقرارها في مصر .

(١) راجع (شهاب الدين العمرى: التريف بالمسالح الشريف ص ١٨٨ وبروى المترين و ١٨٨ وبروى المترين و (١) راجع (شها أن الشريف رساسول بدا من رحمه المتريف حصن الدين طلب من أيك الأمان فأت ورعده باتطاعات له ولأصحابة فاتخدع الشريف واهجة هو وأصحابة الى القاهرة فئنق الجميع وبعث بالشريف الى الأسكندية فحيس بها وقد علق بولياك على هذه الرواية بقوله ويظهر أن الرواية التى سردها المقريزى عن أستعمال شافة العرب في عهد أيك لم تكن الاطمسا للحقيقة كانت غايته منها تمجيد الأتراك المطالك لأن خطر العربان ظل بالقياحي نهاية حكم المعاليك أ.

راجع: Poliak:Les Revoltes Populaires en Egypte, R.E.I,1934

٣ خطر زملاته المماليك :

أما العقبة الثالثة التي اعترضت حكم أيبك وهددت كيان الدولة الناشئة فهي خطر زملائة المماليك البحرية وزعيمهم فارس الدين أقطاى وكان أيك يتوجس خيفة من هذه الطائفة لعلمه بقوتها وخطرها ، ومن ثم أخذ يعمل على تقوية نفسه، فأنشأ فرقة من المماليك عرفوا بالمزية نسبة الى لقبة (الملك المعز) كما عين مملوكه قطز المعزى تائبا للسلطنة بمصر ثم لم يلبث أن أخرج الماليك البحرية من ثكتاتهم بجزيرة الروضة وعزل الملك الأيوبي الطفل موسى شريكه الاسمى في الحكم وانفرد بالسلطنة .

على أن هذه الأجراءات كلها لم تكن الا مجرد احتياطات شكلية لم تقلل من خطر اقطاى وزملائة البحرية ، فيجمع المؤرخون على أن أصلاى وصل الى قمة المجد خصوصا بعد تغلبه على ثورة العرب وأصبح لا يظهر في مكان الا وحوله حرب عظيم من الفرسان المسلحين كأنه ملك متوج وكانت نفسة ترى أن ملك مصر لاشئ عنده وكان كثيرا ما يذكر الملك المرفى مجنسة ويستقمه ولا يسميه الا أيكا وقد بلغ ذلك المر فكان يضمى عنه لكثرة خشئا شية البحرية وبعبارة أخرى أخذ أقطاى يرنو علائية نحو السلطنة كما أخذ خشئاشيته (زملاؤه) يسمون في ختيق بغيته فلقبرة فيما بينهم بالملك الجواد وعملوا على تزويجة من أحدى أميرات البيت الأيهى وهي أبنة الملك المظفر تقي الدين ملك حماة ، بل انهم تأمروا على قتل أيك ليخلو البحو لاقطاى ، ثم حدث أن طلب أقطاى من أيك أن يأذن له في الاقامة مع عورسه بقلمة المجول (المقطم)لكونها من بنات الملوك فلم ييق بعد ذلك لدى أيك أي شك في نوايا أقطاى فصمم على قتلة وفي يوم الأربعاء ؟ شعبان سنه ١٩٣هـ(١٩٥٤) طلب أيك الى أفسام الحضور الى قامة الجبل لاستشارته في أمر من الأمور بعد أن أفق مع مم المليكه المزية فعما أعنيائه وركب أقطاى الى القلمة في عدة من مماليكة قما كاد يدخل على أغنيائه وركب أقطاى الى القلمة في عدة من مماليكة قما كاد يدخل على أغنيائه وركب أقطاى الى القلمة في عدة من مماليكة قما كاد يدخل على أغنيائه وركب أقطاى المي القلمة في عدة من مماليكة قما كاد يدخل

من باب القلعة المؤدى الى قاعة العواميد أو القاعه الكبرى حتى أغلق خلفة ومنع مماليكة من اللحاق به ثم انقض عليه المتآمرون ومنهم الأمير قطز الممزى وقتلوه بسيوفهم وأشيع خبر مقتله فى القاهرة فهرع لانقاذة سبعمائة من خشداشيته ومنهم الأمير بيبرس البندقدارى والأمير قلاوون الألفى وفى ظنهم أنه لم يقتل بعد وإنما قبيض عليه فلم يشعروا الا ورأس أقطاى قد رمى بها اليهم من سور القلعة ولقد أفزع هذا الحادث كبار المماليك وخشوا من أن تدور الدائرة عليهم فهرب من استطاع الهرب (۱) الى ملوك البيت الأيوبى فى الشام مثل الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق ، والمفيث عمر ملك الكرك كما النجأ مائة وثلاثون منهم الى سلطان سلاجقة الروم علاء الدين كيقباذ بن كيخسر وصاحب قونية بآسيا الصغرى .

والواقع أن مقتل أقطاى قد شطر المماليك الى حزبين متناوئين وهما البحرية والمعزية مما عرض قيام دولة المماليك لاشد الأخطار اذ أخذ المماليك الهاربون يحرضون ملوك البيت الأيوبى على غزو مصر ، ولم يخف ذلك على أييك فعمد أولا الى مصادرة أموال الماليك البحرية ، كما قبض على من بقى منهم فى مصر وشت شمل من والاهم من طواقف المماليك الأخرى .

ثم كتب أيبك إلى الملوك الذين لجاً اليهم البحرية وحذرهم منهم ومن غدرهم وشرهم فأجابة الناصر يوسف بأن طلب اليه اعادة البلاد التي أخذها من فلسطين وهي مدينة القدس وساحل فلسطين ، ليقيم بها الماليك البحرية لأنها من اقطاعهم وبذلك يكون قد أرضاهم وأبعدهم عن مصر .

الاحظ أنه في أثناء فرار المعاليك كانت أبواب القاهرة منافة فاضطروا الى حرق أحد أبوابها الشرقية وهو باب القراطين ضمى بالراب الحروق منذ فلك الوقت .

غير أن أيبك ظن آن في تلك الأجابة خدعة وان الناصر يزمع الزحف على مصر مرة أخرى بعد أن صارت البحرية في جانبة فرأى أن يستجيب الى طلبة واعاد البلاد المذكورة فعلا الى أصحابها ولكنة بجهز للخروج بجيوشه الى الحدود المصرية وعسكر بالقرب من بلدة العباسة مدة ثلاث سنوات تقريبا ولم يعد الى القاهرة الا بعد أن تقرر الصلح بينة وبين الناصر سنة ١٢٥٦م(١٥٤م) بوساطة رسول الخليفة المستعصم نجم الدين البادراني على أن يكون لأيك الديار المصرية وساحل الشام وعلى الا يأوى الملك الناصر عنده أحدا من البحرية واضطر الماليك عندما علموا بما تم الى الرحيل الى المغيث عمر ملك الكرك (١) وهو الأيوبي الآخر الطامع في مصر وكان بعض أخوانهم قد لجأوا منذ أول أمرهم الى سلطان سلاجقة الروم فكتب اليه ايبك كتابا يقول 1 فيه البحرية قوم مناحيس أطراف لا يقفون عند الايمان ولا يرجعون الى كلام من هو أكبر منهم وأن أستأمنتهم خانوا وأن استحلفتهم كذبوا وان وثقت بهم غدروا فتحرز منهم على نفسك فأتهم غدارون مكارون خوافون ولا امن أن يمكروا عليك، فحاف سلطان الروم منهم فاستدعاهم وقال : يا أمراء مالكم ولاستاذكم ؟ فتقدم الأمير علم الدين سنجر الباشقردي وقال : يا مولانا من هو استاذنا: قال الملك المعز صاحب مصر فقال الباشقردي ٥ بحفظ الله مولانا السلطان ان كان الملك المعز قال في كتابه انه استاذنا فقد أخطأ انما هو خشداشنا ونحن وليناه علينا وكان فينا من هو أكبر سنا وقدرا وأحق بالمملكة ونحن التجأنا اليك افأعجب السلطان بهم وأستخدمهم عنده .

⁽١) أطراف جمع طرف ، وهو الرجل الذي لا يثبت على صحبة احد .

غيز أن أيبك لم يخش شيئا من سلاجقة الروم لبعد المسافة بينه وبينهم بل خاف أن يقوم المغيث عمر بمثل ما قام به الناصر من قبل فكتب الى الخليفه المستعصم بلتمس تشريفة بالتقليد والخلع والألوية أسوة بمن تقدم من ملوك مصر وسعى في نفس الوقت في تعطيل خلعة الملك الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق رغم ما بينهما من حلف اذ خشي ان تتحرك أطماع الناصر من جدييد بعد وصول الخلعة الخليفية اليه . ويظهر أن أينك أخذ يشعر بما بين زوجته شجر الدر والمماليك البحرية بالكرك من مراسلات واتفاقات فعزم على الزواج من غيرها وأرسل سنه ١٢٥٦ ميلادية الى بدر الدين لؤلؤ (١) الاتابكي صاحب الموصل يطلب اليه حلفا زواجيا لم يعلم عنه الا ما تداولته المراجع من خطبة أيبك لإبنة بدر الدين .وليس من المعقول أن تكون الخطبة قاصرة على مجرد الرغبة في الزواج اذ ربما أراد من وراء ذلك الحلف معرفة تحركات المغول عن طريق صاحب الموصل وكيفما كان الأمر فقد كانت هذه المسألة بداية الخاتمة لعهد أبيك ، لأن مضارة أمرآة مثل شجر الدر وهي التي دلت على مهارة وقوة شخصية أيام الصليبيين كان أسوأ من اللعب بالنار ذلك أنه لما علمت

⁽۱) هو لؤاؤ بن عبداللة النورى الملك الرحيم بدر الدين أبو الفضائل الأرمنى الانابكى صاحب الموصل كنان في الأصل مملوك النور الدين ارسالان شاة زنكى وترقى عنده حتى صار استادارة والخادم في دولتة وبعد موت نور الدين سنة ١٠٦٧ هـ استقر في الملك بمده ولده القاهر مسفود وقام بدر الدين بتدبير ملكة وبعد موت القاهر ثم ولدية الصغيرين استقل بدر الدين بالملك سنه ٣٦٩هـ وسمى نفسة بالملك الرحيم وأخذ يتقرب للخليفة المستصر بالله حتى بعث له الخلع والتقليد بالسلطنة وقد رأه ابن واصل نفسة فوصفة قائلا ورأيت من الحمله وعايت بالرسل والواردين عليه مالا رأيت عند ملك من الملوك ولم يزل بدر الدين مالكا للمسوصل وبالادها الى أن ملك الست بها سنه ١٩٥٤ والحسزيرة سنه للمسوصل وبالادها الى أن ملك الست مع ولاكو ملك المتر فاقرة على العمراق والجسزيرة سنه الموصل فعلت بها سنه ١٣٥٩م (١٩٥٨هـ).

نجر الدربما بيته لها أخذت هى تتزعم حركة المعارضة الداخلية والخارجية لسطنتة فقام بعض من بقى فى مصر من البحرية بمعارضة مشروع الزواج فقبض أيبك على عدد كبير منهم أيدكين الصالحى وسيرهم لقلعة الجبل لسجنهم فى الجب فلما وصلوا الى قرب نافذة القصر السلطانى حيث مكنت شجر الدر أحنى الأمير ايدكين رأسة احتراما وقال بالتركية والله ياخوند(۱) ما عملنا ذنيا وجب مسكنا ولكنه لما سير يخطب بنت صاحب الموصل ما هان علينا لأجلك فانا تربية نعمتك ونعمة الشهيد المرحوم الصالح ايوب فلما عتبناه تغير علينا وفعل بنا ما ترين فأومات اليه شجر الدر بمنديلها بما معناه قد سمعت كلامك.

وعندما نزلوا بهم الى الجب ، قال ايدكين و ان كان قد حبسنا فقد قتلناه ، ومعنى هذا أن شجر اللر كانت بيت هى الأخرى لأبيك جزاءا وفاقا وأن قبضه على أولئك لم يكن لمجرد معارضتهم فى الزواج ، بل لأنه علم بمؤامرتهم فأراذ أن يقضى على الحركة كلها بالفصل بين أحراء الماليك وزعيمتهم .غير أن شجر اللر كانت قد دبرت مالم يكن فى الحسبان إد أرسلت سرا أحد الماليك العزيزية الى الملك الناصر يوسف بهدية ورسالة تخبره فيها أنها عزمت على قتل أيبك والتزوج منه وتعليكه عرش مصر ولكن الناصر أعرض عنها خوفا من أن يكون فى الأمر خدعة ولم يجبها بشء وعلم بلر الدين لؤلؤ بأخبار هذه المفارضات السرية فبعث الى أيبك على حياته فترك القلعة ورأم بمناظر اللوق وصمم على قتل زوجتة قبل أن تقضى عليه ويقال فى

أا العنونة لقط تركى أو فارسى واصله خطاونه بضم الخاء ومعناه السيد أو الأمير ويخاطب به الذكور أو الأناث تنظر (المقرنيزى : السلوك جدا ، ص ٢٧٤ حائية رقم ٧٠.

هذا الصدد أن منجما أخبر أبيك بإنه سوف يموت قيلا على يد امرأة ولا شك أن المنجم كان عليما ببعض ما يجري من وراء ستار اذا المروف أن الزوجين أخذا يتسابقان في نسج المؤمرات بعد القبض على البحرية في القاهرة وأنتهى السباق بأنتصار المرأه في ميدانها اذا أرسلت شجر الدر الى أيك رسالة رقيقة تتلطف به وتدعوه بالحضور اليها بالقلعة فاستجاب لدعوتها وصعد الى القصر السلطاني بالقلعة حيث أعدت له شجر اللم خمسة من الغلمان الأشداء لاغتياله منهم محسن الجرى ونصر العزيزي وسنجر وكان آخرهم من مماليك اقطاي وقد قام هؤلاء الغلمان بما أمروا به وقتلوه في الحمام في أبريل سنه ١٢٥٧م(١٥٥هـ) وأرادت شجر الدر أن تتفادى عواقب هذه الجريمة بأن تولى السلطنة أميرا يقبض على زمام الموقف وتختفي خلفه في الحكم فعرضت السلطنة على جمال الدين بن أبدغدى العزيزى وعز الدين أيبك الحلبي ولكنهما لم يجسرا على ذلك وأمتنعا وفي اليوم التالي ذاع الخبر في المدينة فأسرع المماليك المعزية الى القلعة وقبضوا على الخدم والحريم وبتعذيبهم اعترفوا بحقيقة ماحدث وعندئذ حاول المماليك المعزية قتل شجر الدر ولكن المماليك الصالحية حالوا ينهم وبينها وسموا الى أنقاذها باعتقالها في البرج الأحمر (١١) بالقلعة فأحاط المماليك المعزية بالقلعة وأخذوا يتحينون الفرص لقتلها وكان من المحتمل انقاذ شجر الدر من الموت في ذلك الوقت نظرا لحماية البحرية لها ، ولخدماتها الجليلة التي لم تس بعد لولا أنها جلبت على نفسها حقد امرأة المعز الأولى وأم ولدة على التي أخذت تتحرق شوقا للأنتقام

اكان بالقلمة عدة أبراج منها البرج الأحمر الذي بناه الملك الكامل ويعرف اليوم باسم يرج
 القعلم في الجهة الجنوبية من القلمة .

من شجر الدر التى منعت زوجها من زيارتها وأرغمتة على طلاقها فأخذت هى وأبنها يلحآن فى تحريض المعزية على قتلها الى أن ضمفت معارضة الصالحية فى النهاية وحملت شجر الدر اليها فأمرت جواريها بقتلها وهنا يقول المقريزى فضربها الجوارى بالقياقيب الى أن ماتت والقوها من سور القلعة الى الخندق وليس عليها سوى سروال وقميص فيقيت فى الخندق أياماً وأخذ بعض أراذل العامة تكة سراويلها ثم دفنت بعد أيام وقد نتنت وحملت فى قفة بتريتها قرب المشهد النفيسى .

ولقد تعصب المماليك المعزية لابن سيدهم المدعو نور الدين على فأقاموه سلطانا في ربيع الأول سنه ١٥٥هـ (١٢٥٧م) ولقبوه بالملك المنصور وكان عمره وقتئذ خمسة عشر عاما واعترض الماليك الصالحية على سلطتة واتفقوا على سلطنة اتابك العسكر الأمير علم الدين سنجر الحلبي وحلفوا له ولكن سرعان ما قبض عليه المعزية وسجنوه في الجب بالقلعة عندئيذ اضطرب خشداشيت مرن الصالحية وخرفوا ان تبدور النائرة عليهم فأمعنوا في الهرب الى الشام ، وخرج الماليك المعزية في اثرهم وقبض على عدد كبير منهم وأثار مسلك المعزية استياء بعض الطوائف المملوكية الأخرى مثل الاشرفية حتى أشبع أنهم اتفقوا على ازالة نفوذ المعزية من الدولة ، فما كان من المعزية الا أن قبضوا على الأشرفية ونهبوا دورهم ولجأت الطوائف المملوكية من بحرية وغير بحرية التي مئمت الوضع في القاهرة الى ملوك الأيويين بالشام ولا سيما المغيث عمر صاحب الكرك حيث اخلوا يحرضونة على أخذ مصر ملك آبائة وأجدادة حتى استجاب لدعوتهم وسعى بمعونتهم في الأستيلاء على مصر وحاول ذلك مرتين في سنه ١٢٥٧م(ذ القعدة ١٥٥هـ) وفي سنة

١٢٥٨م(ربيع الأول سنه ٦٥٦هـ) ولكنة رد في كلتيهما خائبا مهزوما بفضل شجاعة نائب السلطنة الأمير سيف الدين قطز الممزي.

وهكذا بدت الدولة وسلطانها صبى وهى لم تزل فى دور التكوين ولم تكن بحاجة الى ما يترتب على قيام الصغار من منافسات ومؤامرات دالخلية فضلا عما خفى وقتذاك من عوامل الخطر الخارجي مما كان أدهى وأعظم وهو الخطر الممغولي .

. . .

الفصل اخامس خطر الفهل أو التتار طي قيام الدولة الملوكية الأولي ني مصر

لم يتعرض الإسلام لأوقات عصبية مثل التي تعرض لها زمن الغزو المغولي في القرن الثالث عشر الميلادي أي السابع الهجرى ، اذ دمرت الحيوش المغولية مدن المسلميين ، وأتت على كثير من الناس قتلا أو أسرا و تعذيبا ، وقوضت معالم المدنية بكل مكان في غير شفقة أو رحمة . ومن سوء حظ آسيا الاسلامية انه لم يوجد بها وقتذاك قوة تستطيع مواجهة مثل ذلك الغزو العيف الدى قاده جنكيزخان (۱) وأولادة وأحفاده ، فالخلافة العباسية سادرة في الاضحلال ، ودولة السلاجقة في يغداد تبدو كأنها أثر بعد عين ، أما في غرب بغداد ، فتوجد دولة سلاجقة الروم بآسيا الصصغرى وهي الأخرى آخذة في الضعف والتدهور ثم الدولة المملوكية الناشئة بمصر والشام ولما تبلغ من العمر سوى بضع سنين ، وكيانها لايزال في كفة الميزان ، وأخطار حداثتها لاتزال محدقة بها من كل جانب داخلي وخارجي . و ثم زحف هولاكو حفيد جكيز خان غربا نحو فارس في فيرايير سنة ١٢٥٤ . فقضي على قلاع

⁽¹⁾ حكورتمان - ينى أقرى المحكام - وهو الذى اختار هذا الاسم لنفسه ، أما اسمه الحقيقى الذى عرف به فى صباد فهو ليموجين ومئاه فى اللغة الصينية العلب الخالص . وقد تمكن ليموجين بعد حروب ومنازعات مع أبناء جدمه أن يصل إلى فايته وهى زعامة المغول مناه ؟ و و أن يجعل منهم قوة يشتها الماصرون أنها لا تهزم ، ويهذه القوة الخارقة استطاع هذا الاسكنر الاسيوى أن يكتسع البلاد شرقا وفريا حتى ترك لأولاده المراطورية شملت ما ين يحر المين والبحر الاسود ، وكانت وقلته في منة ١٣٧٧م (١٩٦٧م) .

الشيعة الاسماعيلية الباطنية بها ثم قضى على الخلافة العباسية وجميع ولايات غرب آسيا ، ولم يسق أمامه سوى الدولة المملوكية بمصر والشام (1) ويرجع السر في انتصارات المغول إلى تفوقهم في الأسلحة وإلى سرعة اطباقهم على العدو ثم إلى سرعة الرماية وإحكامها ، فأعمالهم الحربية قائمة على السرعة ، والقدرة في السبق وهي المعبر عها اليوم بالحرب الخاطئة ، ومعظم أسلحتهم هي النبال ذات الأطراف الفولاذية أو العظمية أو القرنية ، ولا تخلو جعبة الجندى المغولي من عدد كبير من أوتار القسى ومعها ابرة ، وشمع لاصلاحها ، ومبرد لسن أطراف النبال . ثم كانت سيوف المغول مديبة حادة أصلح للطعن منها للضرب ، ودروع خيولهم من جلد مقسى مطلى . ويضع المغول أسلحتهم وأمتعتهم في جعبات من الجلد يمكن نفخها ليستعينوا بها على اجتياز الانهار. وتيألف الجيش المغولي من العناصر الأصلية كالمغول والتتارثم من عناصر أخرى ملحقة به من الباشقرد والقرغيز والترك والتركمان وغيرهم ، وتوامها جميعا فصائل من الغرسان كل منها عشرة أو مائة أو ألف أو عشر: الأف من الجنود. وفيه فضلا عن المقاتلة فصائل اضافية من مهندسين واخصائيين في فن قذف الجانيق وآلات الحصار وإصلاح مختلف أدوات القتال . ويقضى النظام التترى بالطاعة التامة ، وينكر أن يهرب واحد من صفوف الجند أو يترك زميلا عاجزا أو أسيرا في يد الأعداء دون أن يقدم على انقاذه ، ونساء المغول بتمتعن بحرية كبيرة ، ويحاربن مثلما يحارب الرجال ، وكثيرا ما كن يحملن أطفالهن حول اعتاقهن (٢)، صفوة

⁽۱) وكتاك الHoworth: History of the Mongols Vol . I. p.193 وكتاك المالك . D'Hosson : Histoire des Mongols III p. 134.

 ⁽٢) لاحظ ذلك الرحالة الطنجي أبن بطوطة فقال: والنساء كالرجال سافرات يحضرن=

القول إن الأمة المغولية كلها عملت في صفوف الجيش المغولي لتوفر له ما يحتاج اليه من طعام ومعدات . (1)

وتعتبر سنة ١٢٥٨ م (٢٥٦ هـ) سنة مشئومه في تاريخ الدولة الاسلامية ءاذ أستولى المغول في فبراير منها على بغداد قلعة الاسلام وحاضرة العباسيين ، وأعملوا فيها معاول التخريب والسيف والنار بضعة أيام ، وقتلوا الخليفة المستعصم بالله وأفرادأسرته وأكابر دولته واهتز المسلمون فرقا لتلك الكارثة ، لأن الخلافة العباسية ظلت رغم ضعف سلطانها السياسي ، محتفظة بمركز الزعامة الروحية إلى درجة تفوق مركز البابوية في روما، فلا عجب اذن اذا خيل للمسلمين ٥ أن العالم على وشك الانحلال وأن الساعة آبة عن قرب ، وصاروا يؤولون كل ظاهرة على أنها تمير عن سخط الله ، وأتخذوها أدلة على ما سيحدث في العالم من انقذب سع لخطوه من خليفة . (٢٠)

وتتج عن سقوط بغداد في أيدى التتار آثار ونتاتج عديدة في الحياة الاسلامية: فالوحدة السياسية للمسلمين أصبحت من الأمور التي يستحيل تخقيقها ، أضف إلى ذلك أن الثقافة الاسلامية منيت على أيدبي التتار بخسارة كبيرة حين أتلف المغول ألافا من الكتب القيمة والمخطوطات النادرة ، وقتلوا كثيرا من العلماء والأدباء ، وشتتوا شمل من بقى منهم في مختلف البقاع الإسلامية . وجذبت مصر عددا كبيرا من هؤلاء العلماء ، مما أدى إلى انتقال مركز الزعامة الفكرية إلى القاهرة التي

⁽٢) السيوطي – تاريخ الخلفاء – ص ٢٠٩ .

أضحت بحكم وضعها الجغرافي أقرب من بغداد إلى أوربا ، مما ساعد على اقتراب العالم الغربي من الحضارة الشرقية (١) وما يقال بصدد هجرة العلماء والأدباء يقال كذلك على أهل الحرف والصناعار. وغيرهم من أهالي بلاد المشرق الاسلامي ، مثال ذلك أن مصر استقبلت إيان الغزو المغولي عددا كبيرا من المشارقة الذين بنوا لأنفسهم بيونا على ضقاف الخليج وحول بركة الفيل (T). وقد جلب أهل الحرف منهم بعض أساليب بلادهم الفنية وتأثر المعمار المصرى نتيجة ذلك في القرن الثالث عشر الميلادي ، يبعض المؤثرات الفارسية والعراقية ، ومن المحتمل جلا تكون خطة بناء مسجد الظاهر بيبرس مأخوذة من رسم مسجد ميافارقين الذي أنشئ في سنة ١٢٢٣ م (٢) ، رعلى الرغم من أن هذه الأساليب والمؤثرات الفنية ، قد وجدت فعلا في مصر قبل القرن الثالث عشر ، الا أن تلك الهجرات الأخيرة كانت مدعاة لظهورها واحياتها (1) ، والواقع أن سقوط بغداد وقيام دولة ايلخانات نمارس على عهد هولاكو ،قد فصل أراضي شرق دجلة عن غريه ، ففي الشرق اتسعت دائرة الحضارة الفارسية ، وفي الغرب قامت البقية الباقية من الثقافة العربية ،

(1)

Caml. Med. Hist, Vol4 p.641.

۲۲۵ – ۲۲۶ مر ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ میر ۲۲۵ – ۲۲ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲ – ۲۲ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ – ۲۲۵ –

Creswell: The works of Sultan Baibars, Bulletin de la Institut†(r) Français D'archeologie Orientale tome26 P. 181

⁽²⁾ الواقع أن هجرات ألعل الحرف تتيجة الغزو المتولى لم تكن جديدة على مصر والإسلام ، فهناك أمثلة عديدة من هذا النوع بذكر منها حادثة للهندسين الأرمن الشائاتة الغين هاجروا من الرها إلى مصر ، وأشرفوا على بناء حصود الفناطميين بالقاهرة سنة ١٠٨٧ م (-٤٤هـ١) في عهد المستصر بالله ، ومن المسلم أن مجيدهم إلى مصر كان تتيجة لهرويهم من مدينة الرها التي أحلها السلاجقة قبل ذلك بعلم من مدينة الرها التي أحلها السلاجقة قبل ذلك بعلم .

بعد أن كات حضارة العالم الوسيط من سمرقند إلى اشبيلية قائمة على التعاون الفكرى والتبادل العلمي والأدبى بين الفرس والعرب في ظل الخلافة العباسية . حقيقية إن الفرقة بين اللغتين الفارسية والعربية ظهرت قبل ذلك مقرون نتيجة للنهوض القومي الفارسي ، إلا أنه منذ سقوط بغداد قلت أهمية اللغة العربية بين الفرس وأصبحت قاصرة على البحوث الدينية والفلسفية (١) وترتب على سقوط بغداد أيضا الاعجاه في اعادة ترتيب العالم السياس مثل وجوب تعيين حدود جديدة وعقد محالفات مختلفة ، كما ترتب عليه تغيير سلاطين الماليك في مصر سياستهم نحو الخلافة أذ جعلهم يفكرون في احياتها من جديد ، وفي الوقت نفسه أعطاهم فرصة قصيرة من الزمن يستعدون فيها لصد هذا ا السيل المغولي الجارف المندفع نحوهم . ومع أن سقوط بغداد بين للمسلمين ضرورة توحيد الجهود ازاء ذلك الخطر العام ، ظل النزاع بين السنة والشيعة قائما مستمرا ، فاستغل المغول ما هنالك من تنافس لصالحهم ، وزحفوا نه ، الغرب يعيشون فسادا وتخريبا يساعدهم في ذلك اتقسام المسلمين ، وأبد هولاكو حزب الشيعة واتخذ الاحتياطات التي تكفل سلامة قبر الامام على بالنجف من التدمير .

ومن الطبيعى أن يتلو ذلك غزو الشام ، ومايليها غربا ، حيث أضحت الامبرطورية التي أسسها السلطان صلاح الدين الايوبي منقسمة إلى قسمين ، وهما مصر التي زال عنها حكم الأيوبين وصار سلاطينها من عمليكهم ، ثم الشام وقد سيطر على مدنها عدد من ملوك بني أيوب على رأسهم الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق ، الذي أوجس خيفة

Nickolson: Aliterary History of the Arabs p.446

من التقدم المغولى، وقدر أن هولاكو وجنوده سوف يستولون على الشام بين عشية وضحاها ، وأن الشام لن يجد من يحميه من ملوك الايوبين أوكاليك القاهرة سواء ، لذا أرسل ابنه الملك العزيز محمد سنة ١٢٥٨ م إلى هولاكو يخطب وده ويسأله أن يعينه على أخذ مصر من أيدى المماليك ، وكان حريا بهولاكو أن يقبل الطلب لو أن أمير دمشق أحاطه بشئ من العناية وذهب بنفسه يطلب حلف الايلخان المفولى ويعرض عليه ولاءه وبعينه، ولكن الناصر لم ير فيما يبدو أن يرتبط بعهد وثيق ، فقضل البقاء بعيدا عن حضرة هولاكو ، حتى إذا أصيبت القوى المغولية بالهزيمة أدام المسلمين استطاع أن يجد لنفسه بعض المعاذير . وغضب هولاكو من هنا الوفد الذى لم يناسب مقامه ، فأرسل إلى الملك الناصر وسالة يأمره فيها بالخضوع والتبعية دون قيد أوشرط . وعندما وأى الملك الناصر حبوط مسعاه ، وأن محاولته هذه جعلته مريبا عند المسلمين ، ود على رسالة هولاكو برسالة كلها قذف وسباب ، ودفع ثمن ذلك غاليا فيما بمد .

وفى سبتمبر سنة ١٢٥٩م (١٢٥هـ غزا هولاكو الشام بحين قوى، وحاصر ابنه يشموط ميافارقين ، وأدرك الناصر استحالة الوقوف وحده فى وجه التتار ، فقرر أن يطلب من الماليك معونة حربية تسمح له بوقف سيل المغيرين وكان سلطان مصر فى ذلك الوقت الملك المظفر سيف الدين قطز وهو من الخوارزمية (١) النقاقمين على التتر والعارفين بما

⁽١) كان تعلز شايا أشقر كبير اللحية يقال أن اسمه الاصلى محمود ابن مودود ، واله يتسب إلى بيت الملك في خوارزم – ابن أخت جلال الدين خواررمناه – والا تضى المنول على ملك هذه الأسرة كأن تعلز من السبايا الذين حملوا إلى دمشق ، وهناك بيم بيم الرقيق للسلطان أييك التركماني . ويؤثر عن تعلز أنه قال لأحد المتجمين ٥ أنا أكسرهم – أى التعلز – وآخذ بشأر خدالي خوارزم شاه ويسقال أن كلمة قطز مصناها بالتركية =

يسفكونه من دماء في أي بلد يحلون فيه . وعلى الرغم من سوء العلاقات بين قطز والناصر ، فإن خطورة الموقف جعلت السلطان المملوكي، يتناسى الأحقاد ويقيل طلبه الخاص بارسال نجدات عسكرية اليه . ويظهر دهاء قطز بوضوح في الرسالة التي أرسلها إلى الناصر لهذا الغرض، اذ يخبره فيها بأنه يقبل كل عروضه عن طيب خاطر ،ولايقتصر على ذلك بل يعتبر الناصر أيضا - بصفته سليل صلاح الدين - ملكا على جميم الممالك الني خضعت لسلطان الايوبين ومنها مصر ، ثم يضيف بأنه - أي قطر - ليس إلا أحد قادته على ضفاف النيل ، وأنه بتعهد أن يعطيه السلطنة العليا اذ أراد القدوم إلى القاهرة. كما يعرض عليه أن يرسل له جيشه إلى دمشق ليجنبه عناء القدوم بنفسه إلى القاهرة إذا كان يرتاب في صدق نواياه . وسواء أكانت هذه الوعود آتية من الفزع من هولاكو أو آتية من أن قطر يريد أن يخدع أمير دمشق ليأخذ أملاكه فيما بعد، فإن المغول انتهزوا فرصة سكون الناصر وتابعوا السير إلى الشام ، فاستولوا على حلب في ٢٥ يناير سنة ١٢٦٠م •صفر ١٥٨ هـ) بعد سبعة أيام مروعة من السفك والتخريب . ثم سقطت ميافارقين بعد ذلك بعدة شهور في يد يشموط ابن هولاكو ، بعد أن دافعت حاميتها دفاعا باسلا لم يشهد المغول مثله ، واستشهد صاحبها الملك الكامل محمد الإيوبي .

وأمام ذلك الخطر الداهم رأى بعض أمراء الايوييين في الشام أن يخضعوا للغزاة حرصا على كيانهم ، ومن هؤلاد الملك الأشرف موسى

[&]quot;الكسلب الشرس - راجسع (الكتبي : قوات الوفيات - جد ٧ ، ص ١٣٧ - ١٩٣) وبلاحظ أنه في تلك المنة على قفل السلفان على بن أيك وأهل نضه سلفانا مروا ذلك بقوله : د لابد من سلفان قفر يقائل المدو والثلك فلتحور على صبى لا يعرف تدبير المملكة »

سليل أسد الدين شيركوه الذى لم يكن يملك فى ذلك الوقت إلا قربة
تل باشر الصغيرة قرب الرها . وكأناه ، هولاكو على ذلك بأن رد إليه امارة
حمص التى أخذها منه الناصر يوسف قبل ذلك باتنى عشر عاما
(٦٤٦هـ) ، وجعله قائده العام فى الشام ، أما الناصر فإنه خرج بجيوشه
من دمشق ومعه مماليكه الناصرية والعزيزية وعدة من البحرية وعلى رأسهم
الأمير ببيرس البند قلارى (۱۱ ، وخيم على يرزه (۱۱ ، على مسافة يسيرة من
دمشق شما لا . غير أن تعدد عناصر جيشه وقديم التنافربين تلك العناصر
فضلا عن اختلاف قلوب امرائه ، وتآمر مماليكه الناصرية على قتله ،
وخوف الأمراء من هولاكو وجنوده ، سرعان ما جعل ذلك التعس أن
ينسحب إلى غزة حيث يكون على مقربة من النجدة التى وعده بها
سلطان مصر وكانت هذه الخطة المتقلة موافقة إلى أقصى حد لطبيعته فإنه
لم يفكر مطلقا فى حماية عاصمته وتعرض حياته للخطر بها ، بل أسرع
بركها لوزيره زين الدين الدين الحافظي (۱۳ ، الذى سلمها للمغول فى مارس
بركها لوزيره زين الدين الدين الدافظي (۱۳ ، الذى سلمها للمغول فى مارس

 ⁽٢) هي قرية بالقوطة – (ياقوت : معجم البلدان ، جــــا ، ص ١٦٥) .

 ⁽٣) الأمير زين الدين سليمان بن اللؤيد بن عاسر الشرباني للمروف بالـزبن الحافسطي كان =

سنة ١٢٦٠م (ربيع الأول سنة ١٥٨هـ) ، وحاولت قلعتمها الحصينة المقاومة دون جدوى، واستسلمت الحامية في ٣ يونيو من نفس السنة (١) .. ونجت دمشق من التخريب (١) بفضل وساطة أعيانها ، واقتدت انطالكية بدمشق في التسليم ولكنها لم تسلم من التخريب (١١) . وفي ذلك الوقت علم هولاكو بموت أخيه الخان الأعظم منجوقان ، فأسند قيادة جيوشة في الشام إلى كتبغانوين ورحل مسرعا إلى القورلتاى مجمع زعماء التتر - في العاصمة قرة قورم (١) ، حيث تجرى الانتخابات لاختيار خاقان المغول الجديد . وقدر هولاكو أنه سوف يعين خاقانا

⁼ أبوه خطيب عقربا من قرى دمشق ، وانتخل هو بالطب حتى مهر فهه ، ولقب بالحافظى الأنه خدم الحوافظ نير الدين أرسلان شاه بن المادل أبو يكر بن أبوب صاحب قلمة جمير ، ثم انتقل إلى خدمة الملك الناصر بوسف ببطب ، فصارت له عنده متزلة رفيمة ، وكثرت أمواله ، وصار مكينا في دولت ربرسل عنه إلى هو لاكو، فمازج التنار وأطمعهم في البلاد ، وعاد فهول بهم على الناصر حتى هرب ، فقام هو بأمر دمشق المتنار ودعوه بالملك زبن الدين ، وبعد هريمة التنار في عين جائرت فرمع نواب التنار من دمشق خوفا من الملك المظفر . وقد قبل زين الدين الحافظي بيد المغول سنة ١٦٣٤ هـ .

⁽١) نقش على جدران قلعة دمئق عبارة تذكارية عن حملة المغول عليها تبين أن سقوط القلعة في أيدى المغول كأن في ٢٦هـمادى الأخيرة ٢٥٨ هـ (٣ يونيم ١٩٦٠ م) وأن استمادة الجيش المصرى والشامي لها كأن في ٧٧ رمضان من نفس السنة (٥ منتمبر) أما الملينة نفسها فسلمت قبل مقوط قلعتها بنحو شهرين .

⁽٣) كان المورخ العروف بأبي شامة موجوها بدمشق أنشاء الاحتلال المفولي لها ، وقد وصف هنا الغزو مفصلا في كتابه و الذيل على الروضتين و ص ٤٠٧وختمه بقوله و والحمد لله الذي عفاقا عا ابتالي به غيزا ٤ .

Cambridge Medieval History Iv p.643. (*)

 ⁽٤) قرر مدينة في منتوليا على نهر أرخون في وسط آسيا ولم بين منها الأن سوى الأنقاض ودير بوذى .

للمغول لأهمية فتوحاته واتساعها ، ولكنه علم في تبريز (1) ، أن الاختيار وقع على أخيه قوبيلاى (1) ، (1 171 - 1794) ، وأن الاختيار نقرر بصفة غير شرعية بوساطة أمراء مغول الشرق الأقصى الذين أرادوا افساد الانتخابات قبل مجئ امراء الغرب ، وكان ذلك منافيا لقواعد الحكم التي قريها جنكيزخان ، ولكن هولاكو قبل تلك التنجية احتراما لأخيه قريلاي .

أما الناصر فإنه ما كاد يعمل إلى غزة على رأس جيشه حتى أحد قطر في اغراء وحدات ذلك الجيش واجتذابها إلى ناحيته (")، وذلك لأن قطر لم يكن يخشى شيئا خشيته من وصول أمير أبوبى على رأس قوة حرية إلى حدود مصر . ونجحت اغراءات قطر حتى القي الناصر نفسه وحيدا في غزة ، فخرج منها في بعض أقاربه وحاشيته وهو لابدرى بالضبط ماذا يفعل، فانجه ألى قبليا (1) بجنوب فلسطين لعله يجد فيها ماوى أونجاة من المغول من ناحية والمماليك من ناحية أخرى . ويتما هو على تلك الحال

 ⁽۱) طلت تبريز منذ ذلك الرقت محل بفنداد في الجماه والثراه ، وأصبحت المراق تحكم حكما منوليا من هتاك .

⁽۲) صار قويبلاى الخان الأعظم على بلاد التتر حتى سنة ١٩٣٣ مد (١٩٩٤م) وأستولى فى أساء حكمه على البقية من بلاد السين ، ونقل عاصمة النتر من قراقورم إلى خبان بالق وهي يكين الحالية ، ونصبخت دولة قويبلاى منذ ذلك الوثت بصبغة صبينة من دون سائر دول التبار وعرفت الأسرة الهاكمة بها باسم يون

Blochei :Histoire des Sultans Mamlouks I., P377.

 ⁽٣) يروى أورشامه في هذا العبدد العبارة التالية و . . . فترجه الدرك إلى مصرح الأتقال ،
 وتوجه هو – أى الناصر ~ مع خواصه إلى وادى موسى ثم نزل بركة زوزى وكبسه نائب التناريها ٥ . واجع (الفيل على الروضتين - ٣٠٥) .

⁽²⁾ وتكتب أيضا قبلًة وهي قرية من تواحي المغفار في الطريق بين مصر والشام في وسط الرمل قرب الفرما وبها جامع وطرستان (مستشفي) وبها وفي طلخانه مقيم الأحد المشر من النجار ، وبها قاض وناظ وشهود وبباشرون ...لايمكن أحمد من الجواز من مصر =

افشى أتنان من رجاله إلى كبتفانوين (۱۰- نائب هولاكو بدمشق - سر ارتفاد الناصر عن الحدود المصرية ، فأرسل القائد المغولى ثلة من الفرسان قبضت على الأمير الأيربى عند بركة زيزاء (۱۰ وحملته إلى هولاكو وأختار هولاكو أن بنسى خطاب السب الذى أرسله إليه الناصر ردا على خطابه ، أو لمله - لأن المغول لا ينسون شيئا - رأى أن أمير دمشق أنفع له والمسياسة التى يرى الباعها مع المسلمين من أمير حمص الشاب المك الاشرف موسى ، ولهذا لقيه لقاء طيبا ، ووعده بأحياء الامبراطورية الأيوبية الممتلة من أطراف الشام إلى النوبة ومن برقة إلى الفرات ، كما وعده بأنه صوف يجمل له السيادة الفعلية في تلك البلادكلها بما في ذلك مصر بشرط أن يعترف بسلطان المغول وسيادة الخان الأكبر ، وهنا تتضع لنا حقيقة لها

إلى النام أو بالمكس إلا يجواز مرور ، وكان بها مكان أعدَ الكس من القادمين إلى مصر (بالقومين إلى مصر (بالقوم) ... وقد اندارت هذه القرية الآن ولم يبن الأ أطلالها في الطريق بين القنطرة والمريش في الجنوب الشيرقي من محملة الرمائة (الرمائي قديما) وعلى بعد عشرة كيلو مترات منها . واجم — (أيو الخامن – النجوم = " جداا من ٧٧ جلية وقراع) .

⁽۱) يردأس منّا القائد على صيح متفقة مثل كتبوظ وكينوقا وكينوقا نهين ، وهو من قيلة
تترية اعتشت الدين المسيحي منذ قرون وقد يكون منا من الأسباب التي جملت يضطهد
مسلمي دمنق وبعظم قسوس التصارى ويتزل كالسهم بما يشجع تصارى دمنق على
الاستطاقة على المسلمين (أوشامه - الذيل على الروضتين على ٢٠٨ ، المتريزي --
السلوك - جد ١ ص ٤٤٠) وتوين - حسب ضيط صبيح الأعشى - جدا ص ٢٢٠ م ٢٣٠
- لقط فارس كثيرا ما يقرن بأسماه قواد المتر ومداه مقدم الف وقبل عشرة آلاف -
(أبو الحامن - التجوم - جد ٧ ص ٨٥٠) .

 ⁽٧) قرية من قرى البلغاء الكبيرة ، والبلغاء كورة من اصطل مستق – يطوها الساج ويقلم
 بها لهم سوق – وفيها بركة عظيمة (ياقوت – مسيم البلغان = جـ ٧ ص ٩٩٦) .

أهميتها فيما يتعلق بسلامة دولة للأليك في مصر ألا وهي تواطؤ ملك الأوبين مع للفول في القضاء على الدولة للملوكية الناششة ، وهذه الحقيقة أن دلت على شي فإتما تدل على مدى ما تعرضت له الدولة المطوكية من الأخطار المهددة لكياتها . كما تدلى على أن قيام دولة؛ للماليك ظل ناضا مادات تلك الأخطار ماللة.

ورأى هولاكو أن تتابع جيوشه زحفها نحو النرب ، غير مقتصر على الفتوحات الهامة التى تمت له بالامتيلاء على حلب ودمشق، فأخذ بعد العدة للهجوم على بيت المقدس والتعقيب على ذلك بغزو البلاد المصرية ، فأرسل رسله إلى مصر بكتاب كله وعيد وتهديد وأنذار بالويل والثيور لسلطان مصر المملوكي أن هو لم يخضع له ويعترف بسلطان المنول . وقد أوردنا - كضميمة في آخر الكتاب - نص هذا الخطاب الذي يدل على مبلغ اعتداد المغول بأنقسهم ومدى ما أحدثوه في البلاد التي خجوها من قتل وتخريب .

وامام هذا الخطر الداهم عقد السلطان قطز مجلسا من كبار الأمراء واستقر الرأى على مقابلة وعيد التتر بالاستعداد للحرب . وحوالى ذلك الوقت أخذ كثيير من أمراء المماليك البحرية ، الدين هربوا من القاهرة أيام أيبك خوضا من أن ينالهم مانال أقطاى ، ويقوا في منتصف الدوبلات الشامية الأيوبية ، وفي بلاط دولة سلاجقة الروم بأسيا الصغرى، أخذوا يفدون إلى القاهرة بعد أن أتنشر المنول بأكبر مدن الشلم وهدوا آسيا الصغرى نفسها ، ونسى أولئك المماليك مخاوفهم عونسى قطز مخاوفه كذلك ، فرحب بمقدمهم ومنحهم الاقطاعات الجليلة الواسعة ، فصار المماليك بذلك كتلة واحدة متحدة ، وتلك الظاهرة تتكرر كثيرا في صغوف المماليك أبان الأزمات التي تعرضت لها دولتهم في تاريخها الطويل ومن ضمن المماليك الذين رجعوا إلى القاهرة والقاتلين بوجوب مقاتلة التتر ، الأمير بيبرس البند قدارى (۱) ، الذى استقبله قطز مرحبا سنة ما ١٢٦٠م (١٥٨ هـ) ، وأمزله بدار السوزارة (١) وأقطعه قليسوب وأعمالها (١).

وكان رد قطز على تهديد هولاكو واضحا ، اذ قبض على رسل المغول وأعدمهم توسيطا (1) وعلق رؤوسهم على بابب زويلة ، ونودى في القاهرة وسائر الأقاليم بالخروج إلى الجهاد (١) وفي نفس الوقت أخذ

⁽۱) يقال إن بيبرس طلب من الناصر عندما كان مقيصا عنده ، أن يقدمه أو غيره على أربمة ألاف فارس ليتوجه بهم إلى شط الفرات ليسنع النتر من عبوره ، قلم بمكته الناصر من ذلك، فقارقه وقدم إلى مصر . (الكتبى : قرأت الوقيات ، جد ١ ص (٨٦) . ويقال كذلك أن ييبرس سب الوزير زبن الدين الخاطي حينما أشار على الملك الناصر بعلم مقاتلة النتر ، وصاح به قاتلا ٥ انتم سبب هلاك الملمين - ٥ راجع ٥ القريزى : السلوك جد ١ ص (١٩٤).

⁽٣) كانت دار الوزارة بجوار القصر الخلاقي الفاطمي المروف بالقصر الشرقي الكبير ، بناها الوزير الأفضل بن بدر الجمالي وبقال أن بدر الجمالي نفسه هو الذي بناها . وكان يسكنها اوزراء الدولة الفاقلية أرباب السيوف من عهد الأفضل إلى أن زالت الدولة ، وكانت نعرف باللدر الأفضلية . ثم استقر بها صلاح الدين الأديبي وابنه الدوزر ثم لللك العادل وصاروا يسمونها بالدار السلطانية . وأول من انتقل عنها من الملوك وسكن قلمة الجبل الملك الكامل بن العادل المدي جملها من الملك المدير وحضر اليه للماليك البحرية من الشام عرج قطر المقاوم وأقرل الأمر بيرس دار الدوزاز ، راجسم للماليك البحرية من الشام عرج قطر المقاوم وأقرل الأمر بيرس دار الدوزاز ، راجسم (المقريزي : الخطط ، جد ٣ م ١٠٥ - ٣٠٢) .

 ⁽٣) الكتبي : فوات الوفيات ،جـ (ص ٨٦ ، المقريزي : السلوك ،جـ ١ ص ٤١٩ –
 ٤٢٠ .

 ⁽³⁾ التوسيط هو أن يضرب الشخص بالسيف ضربة تقطمه تصفين بوكان هذا النواع من الاعدام شالنا بمصر في المصور الرسلي .

تعنز يعمل على حشد الجيوش وجمع الأموال اللازمة للانفاق بقرض ضرائب جليدة مختلفة على سكان مصر والقاهرة (٢٠). ولقى قطز فى جباية تلك الضرائب معارضة شديدة من جانب القضاة ورجال الدين ، اذ اشترطوا عليه أولا احضار ما عنده وعند حريمة ، وما عند الأمراء من الحلى وضريها سكة ونقلا ، وتفريقها على رجال الجيش ، فإن لم تقم بكفايتهم جاز أن يفرض ضرائب جديدة على الرعية ، وأن يقترض من أموال التجار ليستمين بذلك على مجاهدة أعداء الدين. وامتثل قباز لرأى رجال الدين ولمتثل قباز لرأى هو والأمراء ما عندهم من الحلى والأموال مين يدى الشيخ عز الدين بن عبد السلام أقوى رجال الدين مكانة فى ذلك الوقت (٢٠) ولم يقتصر عبد السلام أقوى رجال الدين مكانة فى ذلك الوقت (٢٠) ولم يقتصر بوجوب الرحيل معه من مصر لملاقاة التنر ، فأخذ يعمل على أثارة بوجوب الرحيل معه من مصر لملاقاة التنر ، فأخذ يعمل على أثارة نخوتهم واستنهاض همتهم بقوله ا يا امراء المسلمين ، لكم زمان تأكلون بولول بيت المال وأتم للغزاة كارهون ، وأنا متوجه ، فمن اختار الجهاد أموال بيت المال وأتم للغزاة كارهون ، وأنا متوجه ، فمن اختار الجهاد

⁽۱) للقريزي : السلوك ، جد ١ ص ٤٢٩ .

⁽۲) وضع أنا ابن اياس (بدائع الزهور جد ١ ص ٩٦ – ٩٧) هذه الضروب فقال أن قسطر () وضع أنا ابن ابن من الماس من المند في أسباب جمع الأموال فأخذ من أهل مصر والقلعرة على كل وأس من الماس من ذكر وأثنى دينارا واحدا ، وأخذ من أجرة الأملاك والأوقاف شهرا واحدا ، وأخذ من أخياء الناس والحجر ذكاة أموالهم معجلا ، وأخذ من الترك الأهلية الشك ، من المال ، وأخذ على الشيطان والسوافي أجرة شهر ، وأحدث من أبواب هذه المظاهم أشياء كثيرة فيلغ جمله ما : جمعه من الأموال في هذه العركة ستمالة ألف دينار » . والقصود بالترك الأمالية عناصر القرك المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع عنابع القرك الأمالية عناصر القرك الأمالية عناصر القرك المنابع الم

 ⁽۳)تاج القن السبكي - طبقات الشافعية الكبرى - جـ ٥ ص ٨٣ - اين واصل : مفرج
 الكورب : جــ ١ م ر ٢٩٦)

يصحبنى ، ومن لم يخسر ذلك يرجع إلى بيته فإن الله مطلع عليه ، وخطيئة المسلمين في رقاب المتأخرين ، (١٠). وكان لهذه الخطبة أثرها في تقوية روحهم المنهارة فتحالفوا جميعا على الجهاد في قتال العدو ودفعه عن البلاد .

يتضح لنا مما تقدم أنه فضلا عن الصعوبات الخارجية التي واجهت دولة الماليك من جراء انضمام الأيوبين إلى المغول في غزو مصر ، واجهتها صعوبات أخرى داخلية لانقل عنها خطرا ، عندما أعلنت التعبئة العامة من مال ورجال لصد ذلك الخطر المغولي الداهم .وفي أغسطس سنة ١٢٦٠م ﴿ رمضان سنة ١٥٨ هــ) خرج قطز من مصر على رأس الجيوش المصرية ومن أنضم اليه من الجود الشامية وغيرهم ، وأمر الأمير بيبرس أن يتقدم بقطعة من العسكر ليكشف أخبار التتار ، فسار بيبرس حتى لقى المغول عند غزة ، وتمكن بيبرس من أن يلحق بطلائع المغول هزيمة كانت الأولى في تاريخ للغول غير أنها لم تكن حاسمة ، وأخذ بيبرس يناوش العدو ويراوغه ليخفي عنه تحركات الجيش الرئيسي بقيادة قطز . ثم تقدم قطز عن طريق الساحل، فعرج أولا نحو عكا لكي يتبين نيات الفرنج الذين ارتبطوا مع الناصر سلطان حلب ودمشق بمعاهدة منذ ٢١ فبراير سنة ١٢٥٤م وتستمر عشرة أعوام ، وقد أندمجت مصر في تلك المعاهدة بعد عقدها في سنة ١٢٥٦م ، ويقول بعض المؤرخين فيي ذلك الصدد أن الفرنج عرضوا وقتذاك على قطز أن يمدوه بقوات من عندهم ، ولكنه أكتفي بأن طلب منهم التزام الحيدة التامة وإلا قاتلهم قبل أن يلقي التتر. غير أن أحوال الصليبيين يبلاد الشام لم تكن تسمح لهم بتقديم أية

⁽۱) المتريزي : السلوك ، جد ١ ص ٤٢١ .

مساعدة للسلطان قبلز أو المقبول ، ولم يكن السلطان قبلز في الواقم بحاجة إلى خشيتهم أو تهديدهم لأن أحوال مسيحي الشام جميما ولاسيما في عكا بلغت أقصى درجات السؤ حيث قام نزع بين الجنوبة والبنادقة سنة ١٢٥٦م، وسرعان ما تطور ذلك النزاع إلى حرب أعلية دخلت فيها كل العناصر السيحية ، فانضم البيازنة ، وفيل دى موتنفورت أمير صور إلى الجنوبة وانضم بوهمند السادس أمير انطاكية إلى البنادقة ، ولم تستطع جماعات الفرسان الحربية المروفة أن تقف مكتوفة الأيدى ، فانضم الاسبتاريون إلى الجنوية وانضم الداوية والتيوتون وهبئة القديس توماس أكون لازارس إلى البنادقه ، وامتدت الحرب على طول ساحل الشام برا وبحرا ، فقتل عدد كبير منهم وتلفت كميات هاتلة من البضائع ، ولم بنه هذا الصراع إلا بعقد معاهدة بين الطرفين في ٩ أكتوبر منة ١٢٥٨م . ومن هذا نرى أن حالة الفرنج الداخلية -حيتما تقدم قطر لقتال المفول سنة ١٢٦٠م - كانت من الضعف والسؤ بمكان بحيث لاتسمح لهم بالاشتراك فعليا في مساعدة القرة المصرية أو المغولية على السواء (١).

ثم وافي قطر الأمير بيبرس عند من جالوت (٢٠). وبروى بعض المؤرخين أن رجوع هولاكو بجزء من جيشه إلى فارس قبيل ذلك الوقت أضعف من قوى المغول أمام المماليك ، بل يقول أبو المحاسن أن بمض أمراء

. Tobanca راجع (یاترت- معیم البلنان ج ۲ ص ۷۱)

Wiet: Histoire de la nation Egyptienne Iv, p.410 (1) (٣) بليدة شرق علين بين يبسان وتابلس من أعمال فلسطين ويرجم هذا الاسم إلى الاسطورة القائلة بأنا داود قال جالوت في هذا المكان وقد سماها الصليبون مدينة ،

أمراء السلمين الخاضعين لاتتر، نصحوا القائد المغولي بالانتظار ويشما يعود هولاكو أو يصل الملد من عنده إلى الشام ليستطيع مالاقاة الجيش المصرى (١) وكيفما كان الأمر فإن رجوع هولاكو إلى فارس لم يغير من عزم التتر على التقدم لغزو مصر ، كما أنه لم يلق في نفوس المماليك أمنا ولا مدورة ، بل ظلت قلوبهم مضطربة واهمة من هؤلاء القوم الذين اجتاحو آسيا وجزءا من أوربادون أن تلحق بهم هزيمة واحدة ، وفي صبباح يوم الجمعة الموافق ٣ سبتمبير سنة ١٣٦٠م (٢٦ رمضان سنة معالوت . وليس أدل على تفاصيل تلك المركة وأسرارها من رواية وصارم جالوت . وليس أدل على تفاصيل تلك المركة وأسرارها من رواية وصارم الدين أزبك عبد الله الاشرفي (١) الذي وقع أسيرا في يد المغول أبان

⁽۱) يشال إن مولاكو كان يتأهب للزحف على مصر بحوالي أربس ألف جدى ، وإنا بوفاة أخية منبعرقان تضطره إلى الرجوع ببعزه من جيشه إلى فارس بعد أن ترك بالشام قائمه كتبنا تهن مع عشرة آلاف من عساكره التفيذ مهمة فنح مصر – واجع (الرمزى – تلقيق الأخيار وتلقيم الآثار في وقائع توان وباشار وملوك التطر – جد ١ ص (٤١٩) .

ووجد مثا التس في منطوط (عبد الله بن أييك - كتر الدور وجامع الدر - جد 40 ا أوحة 23 - 97 - (منطوط يطر الكتب) . ونظرا لأمسينة مثا النص وأينا نقله برصته كتسبينة في آمر مثا الكتاب .

غزوهم الشام ، وقبل الخدمة في صفوفهم وحارب ممهم في تلك الوقمة ، فروايته لها قيمتها لابصفة شاهدعيان للموقعة فحسب ، بل للدور الذي لعبه فيها كما يتضح من النص حيث يقول فيه 3 . . . لما قدمت الشام ، وجدت التتار مجتمعين على نهر الأردن وقد خرجوا قاصدين الديار المعربة، وقد خرج المسلمون للقائهم . فلما علمت أن التتر لابد لهم من الديار للصرية ، بعثت غلاما لي في صفة جاسوس وامرته أن يجتمع بلللك المظفر قظز ، والأمير بيبرس البندقداري وبلبان الرشيدي وسنقر الرومي، ويعرفهم أن التتار لاشيء فلا تخافوا منهم، وأن تكون ميسرة المسلمين قوية بالخيل والرجال ، وعرفهم أن التنار في عسكر قليل. وأوصيته أن يراعي المسلمين أن يكون الملتقي عند طلوع الشمس. فلما وصل غلامي إلى عسكر السلمين وجدهم خاتفين من التتار خوفا عظيما ، فاجتمع ببعض الأمراء الذين عرفته بهم ، وعرفهم ما أوصيتهم به، وكنت قلت في كلامي : قل للأمراء، لاتخافوا ، ١٨ أَمَهُ واصحابي والملك الأشرف ، ننهزم بين أيديكم ، والله وكذلك كان . فلما سمع الأمراء كلام غلامي ، قال بعضهم لبعض - ٩ لا يكون هذا معمولية على المسلمين). فلما كان ملتقى الجمعين على عين جالوت ، طلعت الشمس علينا وظلت عساكر الإسلام ، كان أول سنجق سبق أحمر وأيض ، وكاتوا لابسين العدد المليحة . وأشرقت الشمس على تلك العدد ، فطلبني كتبغا وقديهت هو والتتار الفهن معه لكترة تلك المساكر وحسن ما عليهم وجمالهم وهم ينحدرون من الجبل ، وقال في و ياصارم ، هذا ونك (١)من؟ ٥ قلت سنقر الرميه . ثم

 ⁽۱) وتك كلمة فارسية بمنى لون وقد استعملت في أوريا في المصور الوسطى كشمار
 للأشخاص والاسرينما استعملت في للشرق كشمار للوظائف وكان من عادة كل.=

ظهرت سناحق صفر، قال و هذا رنك من ؟ و قلت بلبان الرشيدى . ثم تتابعب الاطلاب أولا فأول وانحدروا من سفح الجبل، ودقت الكوسات والطبلخانات، وامتلاً الوادى والبر من العياط وغابت الفلاحين وأهل القرية والبلدان من كل جبانب ، وكنت غيرا بمعرفة رنوك المسلمين ، فصار كتبفا يسألني ، هذا رنك من ٥ ؟ فصرت أى شيء طلع على لساني قلته ، ثم أن التتار انحازوا إلى الجبل ، وفتح الله ونصر هذه الملة المحمدية بالمماليك الترك البحرية ، ولم يسلم من التتر من يرد الخبر إلى هلاوون بالمماليك الترك البحميع ولم يرد خبرهم الا من كان مقيما بنمشق أو حلب ٥ .

وتزيد اللصادر العربية المعاصرة في تفاصيل هذه الوقعة على رواية صارم الدين ، فتقول بأن المفول انقضوا على المصربين في بأدىء الأمر وتمكنوا من تشتيت شمل جناحهم الأيسر ، فاضطرب المصريون وتزلزلوا

الي علوكي كبير أو صغير أن يكون له رنك ينصه ، والرنك شعار فيه رسوم تدل على الوظيفة التي يؤثر أن يعرف بها بن التي المسلم القريب التي المسلم التي يؤثر أن يعرف بها بن بين الوظائف التي تقلب فيهها وهر لا يختلف عن رنوك الاسرة الانطاعية في أوربا في المصور الوسطى الامن حيث كونها شخصيه ومن حيث دلالتها على الوظائف فكان لوظائف فكان لوظائف فكان لوظائف مكان الوظائف فكان لوظائف مناسب ، والبياندكي را المؤوق) وسم عوان والسلاح دارسيف، والبند قدار سيف، والمجمدار يقيمة ومكنا وتدجعل الأمراء هذه الرنوك دها على أيواب بيوتهم والاماكن للنسويه اليهم كمالهم المروف في المصرا الملاك والمي تحمالهم من جوح ملون مقصوص ثم على قداش جمالهم من جوط صوف ملونة ، وربعا جملوها على السوية اليهم حيواهم على المواقع في الماكن الأسوية اليهم عبولهم من جوط صوف ملونة ، وربعا جمالوها على السيوف والاتوابي الخاصة يهم وعاليكهم أيضا .

واجع (التلقئندي - صبح الاعشى - جد امرة - ١٦، القريزي - السلواء جدا ، من ١٧٢جك . رقم ا ، وكذلك . Fox Davies : Accomplete Guide to Heraldry p. 1-12. (١) صيفة الاسم مولاكو ترد كاتوا في كتب المؤرخين للماصين .

زلزالا شديدا ، وباتت الكسرة عليهم ، وعند ذلك ألقى السلطان قطز خودته عن رأسه إلى الأرض وصرخ بأعلى صوته وواأسلاماه » وقاد الهجوم بنقسه فغرب بذلك مثلا من أمثلة الشجاعة النادرة اذ سرعان ما التفت حوله القوات المصرية وحملوا على المغول حملة صادقة ، فاختل توازنهم وارتدوا إلى التلال المجاورة بعد أت تركوا قائدهم كتبغا صريعا في المبدان وابتد اسيرا في أيدى المماليك ، ولقد عاد المغول وانتظموا ثانية عند يسان فاشتبك معهم المصريون في معركة ثانية ، واشتدت وطأة القتال ، وعاد السلطان قطز يصبيح صيحة عظيمة سممها معظم الممسكر وهو يقول ووا إسلاماه » ثلاث مرات » يا ألله، انصر عبدك قطز على التار » . عند ذلك مالت كفة النصر إلى جانب الجيوش المصرية ، وانتهى أمر هذه الواقعة الدامية التي اهتز فيها ميزان النصر والهزيمة مرات إلى نصر المماليك وهزيمة المغول لأول مرة في تاريخهم . عند ذلك نزل السلطان قطز عن فرسه ومرغ وجهه على الأرض وقبلها وصلى ركعتين شكرا لله ثم ركب لينظر عاقبة المغيل (۱) .

هذا وقد أورد القلقشندي (جـ٧ ص ٣٦٠) رسالة فريدة على لسان الملك المظفر قطز إلى الملك المنصور نور الدين سلطان الدولة الرسولية

 ⁽١) راجع المقريزى - السلوك - جد ١ ص ٤٣١ ، أبو الحاسن - التجوم الواهرة - جد ٧ ،
 ص ٧٩ ، أبوالفداء - جد ٣ ، ص ٣٢٤ ، عبد الله بن أبيك - كتر الدور - جد ٨ ق ١ ،
 ، من ٣٣ - ٣٣ ، ابن إياس - بدائع الزهور - جد ١ ص ٩٧) . وقال أبوشاء في هذا المد د .

ظب التار على البلاد فيها هم من مصر تركى يجود يقسه بالشام أملكهم ويسدد شملهم ولكل شيء أقة من جسه أنظر: (أبر شامه - الذيل على الروضتين - ص ٢٠٨).

باليمن ببشره فيها بهزيمة التتار ، والرسالة قطعة أديهة في وصف المركة من انشاء القاضى محيى الدين بن عبد الظاهر . ويعترف القلقشندى بأنه تلقفها من افواه بعض الناس كان قدعثر عليها في بعض الجاميع فحفظها منه ، وقد رأينا نقلها كضميمة في آخر الكتاب .

ولقد كانت وقمة عين جالوت الحلقة الأولى في سلسلة الوقائع بين التتار ودولة الماليك كما أنها تمتبر هجربة حربية بين أسلوبين وفنين من فنون الحرب في العصور الوسطى .

ومن الواضح أن هذه الواقعة التي انتهت بهزيمة المغول لأول مرة في
تاريخهم ، بددت عقدة المناعة الحرية التي كانت بر انتصاراتهم منذ أيام
جنكيزخان ، فانقشمت عن العالم خرافة الاعتقاد بأن المغول قوم لا ينهزمون
(۱) ، على أن الأهمية الكبرى لهذه الواقعة هي أنها نصر لجيوش دولة
لازالت في دور التأسيس تنلمس مختلف الوسائل التي تدعم بها أركانها ،
فجاء انتصار للماليك في تلك الواقعة خدمة كبرى لهذه الدولة المتاشقة ،
وعاملا من الموامل المؤسسة لها اذ أخذ العالم الإسلامي ينظر إلى الدولة
المملوكية نظرة كلها اجلال وعطف . وروايات المؤرخين عن هذه
الحملة التي تجاوزت نتائجها الخاطفة كل آمال المسلمين الشهد يفضل
الحملة التي تجاوزت نتائجها الخاطفة كل آمال المسلمين الشهد يفضل
الممرو ودولة الماليك ، فيروى الخزرجي مثلا أن المظفر نورالدين سلطان دولة
بني رسول باليمن ، حج بجيش كبير في العام التالي للموقعة أي في سنة
بني رسول باليمن ، حج بجيش كبير في العام التالي للموقعة أي في سنة
مطان مصر . فقال له احد الأمراء : ٥ هلا أطلعت أعلامه الشريفة وأعلام
مطان مصر . فقال له احد الأمراء : ٥ هلا أطلعت أعلامه الشريفة وأعلام
مطان مصر . فقال له احد الأمراء : ٥ هلا أطلعت أعلامه الشريفة وأعلام
مططان مصر . فقال له احد الأمراء : ٥ هلا أطلعت أعلامه الشريفة وأعلام

Browne :Aliterary History of Persia IIIp.6. : الراجع (١)

المطان قبل اعلام المعربيس ؟ و فقال له سلطان اليمن: و أتراني أؤخر أعلام ملك كسر التتار بالأمس، وأقلم أعلامي لحضوري ٥ ، هذا التصريح الجميل يدل على أن دولة المماليك في مصر قد اكتسبت عطفا و نفوذا في العالم نتيجة لهذا التصر ١٦٠.

ويقول أبو الفداء في هذا المنى أيضا : 1 وتضاعف شكر المسلمين لله تعالى على هذا النصر العظيم ، فإن القلوب قد يشست من النصرة على التتر، لاستيلائهم على معظم بلاد الإسلام ، ولأنهم ماقصدوااقليما إلا خجوه ولاعسكرا الا هزموه (17).

ومما تجب ملاحظته كذلك ، أن نصرة عين جالوت كانت قد سبقتها نصرة سلبية ليس للمماليك أنفسهم فيها فضل، وهي أن المقاومة الأيوبية التي ظلت تعارض قيام دولة المماليك، وتلع في المطالبة بعرش مصر دونها ، قد انهارت أمام الغزو المغولي، وبدا على ملوك الايوبين ضعف وتخاذل في الوقت الذي أبدى فيه المماليك ثباتا وصلاحية للبقاء .

وعلى الرغم من أنه ليس فى مقدورنا أن نحكم على مصير مشروع ضح مصر بالنسبة لأوربا المسيحية التى أخفت تبنى أمالا كبيرة على انتصار المغول على المسلميين ¹⁷، وإن بعض المؤرخين الأوروبين ذهبوا فى تقدير أهمية عين جالوت إلى أنهالم تقذ مصر والشام أو بالأخرى دولة المماليك فحسب، بل إنها أفقلت العالم الأوربى والمدنية الأوربية من شر لم يكن

⁽١) أَمَارُ (الخزرجي : المقود اللواقية في تاريخ الدولة الرسولية من ٢٩) .

⁽٢) أبو الغداء : المتصر في تاريخ البشو ، جداً ص ٢١٤ .

 ⁽٣) يشهد بذلك ما قاله أسقف مدينة ونشستر من أنه يأمل أن يغنى السلمون والنول بمضهم
 يعضا ، وحدقد يقيم فلسيحون على اشلاقهم كتينة كالوليكية عالمة موحدة . واجع:

لأحد من ملوك أوربا وقتئذ قبل بدفعه . (1) هذا ، ومن المعروف أن طريق الصحراء الفرية هو الطريق الطبيعي المعروف لدى الغزاة والفاغين الذين قاموا بغزو أوربا من الجنوب في العصور المختلفة ، فلا أقل من أن يسلكه هولاكو بجحافلة أيضا كما سبلكه هانيبال وموسى بن نصير وطارق بن زياد والأغالبة والفاطميون وغيرهم من قبل وكما سلكه القائد الأنجليزي متجومري من بعد في الحرب العالمية الثانية .

والواقع أننا إذا قارنا موقعة عن جالوت بالوقائع الحربية الحاسمة في المصور الحديثة مثل واقعة المارن في الحرب العالمية الأولى، ومعركة العلمين في الحرب العالمية الثانية ، نجد أن عين جالوت كانت أقوى أثرا في تاريخ البشرية من كل تلك المعارك لأنها لم تكن حربا بين شعوب راقية متحضرة ، بل كانت حربا أحد الطرفين فيها - وهم المغول - شعب بدائي بريرى جبل على التخريب وسفك الدماء في كل مكان حل فيه . فانتصاره في تلك الواقعة كان معناه القضاء المبرم على الحضارة الشرقية معا .

وكان نصر عين جالوت اشارة لخلاص الشام من أيدى المفول ، اذ أسرع ولاة المغول بالهرب قبل أن يقعوا في أيدى الشاميين الذين هبوا للانتقام ، وهذا بعض السر في أستيلاء قطز في عدة أسابيع على البلاد الشامية كلها حيث أقيمت له الخطبة في المساجد حتى مدينة حلب ومدن الفرات . وقامت في مدينة دمشق - لما وصلتها أخبار عين جالوت - مذبحة كبرى في التتر ومن عاونهم على المسلمين من سكانها ، ونخص المذكر منهم النصارى الذي تهجموا على الأسلام ، واعتدوا على

Cambridge Med .History Vol . Iv p.628,643 بامين (۱) (Brown :ALiterary History of Persia, P.6 المسلمين في خلال فترة الاحتلال المفولي للمدينة ، ولم يستتب النظام والأمن في هذه المدينة إلا بعد أن دخلها قطز على رأس الجيوش المصرية والشامية الظافرة سبتمبر سنة ١٢٦٠م (٢٧ رمضان سنة ١٥٨هـ) .

أخذ تعز يممل على اعادة الأمن إلى نصابه في جميع الملن الشامية ، ومن سخرية الحوادث أنه أخذ يعيد بعض امراء البيت الأيوبي إلى عمالكهم الصغيرة في الشام مثل الملك المنصور صاحب حماة ، والملك الأشرف موسى صاحب حمص ، بعد أن أخذ عليهم المواثيق بالولاء ، وينفع الجزية . كما أنه أنحم على أعوانه أمراء المماليك ، فأقطع الأمراء الممالحية والمعزية اقطاعات جليلة بالشام ، ورتب الأمير شمس الدين أقوش المرئى العزيزي أميرا بالساحل وغزة ومعه عدة من الماليك العزيزية (۱۱)، وأقام قطز الأمير علم المدين منجر كتائب له في دمشق أما مدينة حلب التي أضحى صاحبها الملك الناصر الأيوبي أسيرا عند التتار ، فقد منح قطز تياتها إلى الملك السعيد علاء الدين بن يدر الدين لؤلؤ الذي فضل أن

 ⁽١) لقط البرقي محرف عن الكلمة التركية بزوار ومعناها فو الأنف الكبير أو الأنف الاحمر (المقريق : السلوك -جد ١ ء ص ٤٣٣ حاشية رقم ٢) .

⁽٧) سبق أن أشرنا إلى أن اللماليك المزيزية هم بماليك الملك المزيز محمد صاحب حلب. وقد أتضاوا بعد ونقه إلى خدمة ابنه الملك الناصر يوسف، وفي أثناء واقعة العباسة التي دارت بين الناصر وليك في فبرابر سنة ١٩٥٤ هـ) عامر البرلي وجماعة من المزيزية على ابن استاذهم وصاروا مع أييك ، ثم إنهم قصدوا بمد ذلك اغتيال أييك ، وعلم إنهم و هفيض على بعضهم ، وهرب البحض الآخر وكان البرلي من جملة من سلم وهرب إلى الشام ، فقيان على بعضهم ، وهرب البحض الآخر وكان البرلي من جملة من سلم الشام ، أطان العامر مراحة قبل فراره من دمثق ، فالحيا البرلي واصدابه إلى معر . وانترك في واقعة عباوت وكاناة تظر بعد انتصاره فولاه الساحل وغزة وصار مقره نابلي .

يترك بلاده - الموصل - عن الاعتراف بسيادة هولاكو (١)وكان غرض قطز من تلك المنحة ، أن يصبح المك السعيد وسيلة لتتبع حركات المغول واخبارهم عن طريق مكاتباته مع أخيه الصالح بن لؤلؤ صاحب الموصل (١٦) ، على أن تلك المنحة أدت إلى هلاك قطر، اذ أن الأمير يبرس البند قداري - الذي أبدى شجاعة في عين جالوت لاتقل عن شجاعة السلطان نفسه - كان يطمع في نيابة حلب ، وطلبها فملا من قطز، فلما رفض السلطان أن يجيبه إلى طلبه ، تنكر له ييبرس ، واتفق مع جامعه من الأمراء على قتله وظل يترقب الفرصه لتنفيذ غرضه . ثم وانته الفرصة أثناء عودة السلطان إلى مصر وخروجه للصيد بالقرب من الصالحية ، ففي أثناء رجوعه من صيده يريد الدهليز السلطاني، وثب عليه بيبرس في عدة من الماليك ، وقتلوه بسيوفهم في١٦ أكتوبر سنة ١٩٦٠م (١٥ ذي القعلة سنة ١٥٨هـ) ، واتفق الأمراء بعد ذلك على يببرس فأقاموه سلطانا ولقب بالملك الظاهر ، ثم سار السلطان الجديد في الجيوش حتى دخل مدينة القاهرة بلا مقاومة وجلس في ايوان القلعة بدست المملكة في٢١ أكتوبر (19ذي القمدة) من نفس السنة .

وهكذا أغتيل السلطان قطز ، صاحب الفضل في تدعيم الدولة المملوكية من الناحية الخارجية ولم تستقبله مملكته استقبال الفاتح المتصر، فحرم بذلك من لذة التمتع بشمرة انتصاره، ويروى أبو المحاسن أن قطر و بقى ملقى بالمراء مغذفته بعض من كان في خدمته بالقصير، وكان قبره يقصد للزيارة دائما . . . وكان كير الترحم عليه والدعاء على من قتله ،

Ency of Islam art Kutuz

⁽t)

⁽٢) أب القداء -- جد 2 و ض ٢١٦ .

فلما بلغ بييرس ذلك، أمر بنبشه ، ونقله إلى غير ذلك المكان (^)، وعفى أثره ، ولم يعف خيره (^) .

أما أسباب مصرع قطر فلاشك أنها أعمق بكثير من قصة رفضه نيابة حلب ليبرس ، وأن هذا الرفض لم يعد أن يكون سبا مباشرا للقتله عند الحدود المصرية . والوقع أن تلك الأسياب قديمة ترجع إلى أيام السلطان أبيك وتشريده معظم المماليك البحرية الصالحية ، وقتله زعيمهم اقطاى ، اذ صار مماليك أبيك وهم المعزية ومنهم قطز ، اصحاب النفوذ والسلطان في مصر واستمر العداء بين المعزية والبحرية قائما حتى أغار المغول على مصر ، فاضطر الماليك جميما إلى الاتحاد بدليل قول العيني أن المماليك البحرية انحازوا إلى قطز المعزى ٥ لما تعذر عليهم المقام بالشام وللتناصر على سبانة الإسلام ، لا لأنهم أخلصوا الولاء له و (٣) فلما أتتصر المماليك على المغول في عين جالوت ، ولم تبق هناك ضرورة للاتحاد وظهر العداء القديم بين الطائفتين من جديد ، وكان من نتائج ذلك مقتل فطر المعزى على يد بيسرس الصالحي ، وهذا هو المعنى الحقيقي لما أورده ابن أبي الفضائل تعقيبا على مقتل قطز حين قلل 8 فلحق الناس خوف عظيم من عودة البحرية إلى ما كانوا عليه من القساد ۽ 😕

⁽١) يرى المتريزى (السلوك - بعد ١ ص ١٤٣٥) - ٥ وجسل قطز بعد ذلك إلى القدامرة فدنن بالقرب من زاوية الشيخ على الدين قبل أن تصبر ، ثم نقلة الحاج قطر الظاهرى إلى القرائة وهنن قريا من زاوية ابن عبودة.

⁽۲) آبو اضامن – النجوم الزاهرة – جد ۷ م ص ۵٦ – ۵۷ ، راجع آبضا (الكتبى : قوات _. الوفيات – جد ۲ ص ۱۹۲۷ .

⁽٣) الميني - عقد الجمان - (الجرء الخاص بحرادث ١٥٦ - ١٧٢٠هـ) ، ورقة ٤٣٨ .

 ⁽٤) ابن أبى المسخائل - النهج السنيد ص ٤٠٩ - ٤١٠ أنظر كذلك (القريبزي ع.

وروى ابن أياس في هذا الصدد - ٥ ولما تم أمر بيبرس في السلطنة ، كما ، رسم باحضار المماليك البحرية الذي كانوا منفيين في البلاد ٥ ، كما روى في موضع آخر وكذلك المقريزي ،أن المماليك المعزية حاولوا اغتيال بيبرس عقب عودته إلى القاهرة ، فقتل بعضهم ، وسحين ونفي العض الآخر ١١٠.

وهذه النصوص إن دلت على شيء فانما تدل على أن مقتل قطر كان نتيجة لعداء قديم مستحكم بين المماليك البحرية الصالحية والمماليك المزية .

[:] السلوك = جداء ص ٤٣٧ .

⁽١) ابن أياس – بدائع الزهور – جد ١ ، ٩٩ - ١٠٠٠ المقريزي ، السلوك جد ١ ص ٤٤٧ .

الفصل السادس السلطان الظاهر بيبردس (۱۵۸ – ۲۷۱ هـ = ۱۲۲۰ – ۱۲۷۷م) تدعيم أركان الدولة اللوكية الأولي ني مصر والشام

تغلبت الدولة المعلوكية الأولى على البدو في مصر ، كما تغلبت على معظم أبناء البيت الأيوبي بالشام ، ثم بينت للعالم مقدرتها الحربية بالانتصار على المغول في عبن جالوت ، وأحاطت نفسها منذ قيامها في مصر والشام بأيات الولاء للخلافة العباسية حتى اعترف الخلفاء بسلاطينها اعترافا تاما ، فأكسبهم ذلك الاعتراف صفة شرعية للحكم وأحاطهم بحماية تحميهم ممن عسى أن يفكر في انتزاع السلطنة منهم ، تلك عوامل البقاء التي نعمت بها الدولة المعلوكية الأولى عندما صار الظاهر يبرس سلطانا على مصر (١٩٥٨ - ١٧٦ هـ = ١٢٧٠ - ١٢٧٧م) بميرم وهوب قوى الشكيمة شديد العزم ، وبتلك العوامل أتم بيرس بناء الدعاتم التي قام عليها سلاطين المعاليك بعده تاريخهم .

1 - القضاء على الثورات الداخلية :

وأول ما قابل بيبرس أثر اعلاته سلطانا ، ثورتان داخليتان في وقت واحد تقريبا أواخر سنة ١٧٦٠ (٦٥٨ هـ) أحداهما بدمشق، والأخرى

فى القاهرة فاستغلهما بيبرس استغلالا قوى دولة المماليك داخليا وخارجيا في آن واحد .

أما الثورة الأولى ، فمنبعها الاحتجاج على ما حاث من مقتل قطز والانفه عما فعله بيبرس دون أن يستشير من تنبغي استشارته . وقام الأمير علم الدين سنجر الحلبي الذي استنابه قطز بدمشق ، ونادي بنفسه سلطانا على دمشق في نوفمبر سنة ١٢٦٠م (ذي الحجة سنة ١٥٨هـ) وتلقب بالملك المجاهد ، وركب بشعار السلطنة ، وخطب له على المناير وضربت السكة بأسمه ،وأخذ في تخصين قلعة دمشق استعدادا للقتال، ولم يكتف بذلك ، بل أرسل إلى الأمير حسام الدين لاجين العزيزي نائب حلب ، والملك المتصور الأيوبي صاحب حماة ، والملك الأشرف موسى صاحب حمص ، ليدخلوا في طاعته ويشدوا أزره ، فرفضوا اجابة طلبه خشية بيبرس فيما يدو . ولم تستطع رسل السلطان وكتبه اقناع الثائر بلزوم الطاعة ، فقرر بيبرس أن يجرد جيشا للقضاء على تلك الثورة قبل أن تستفحل ، وعاد الجيش بنائب دمشق إلى القاهرة مقرنا في الاصفاد في يناير سنة ١٢٦١م (١٦صفرسنة ١٥٩ هـ) حيث أعنقل بقلعة الجبل بمد شهر واحد من اعلانه الثورة ، وولى بيبرس أسناذ ، علاء الدين البندقداري نيابة دمشق التي انضوت منذ ذلك الوقت مخت لواله . وبذا قضى السلطان في سرعة وعزم على أحدى الحركات الانفصالية في تاريخ السلطنة المملوكية ، بما برهن على سلامة دولية الماليك وصلاحيتها للسقاء .

أما الثورة الثانية فزعيمها رجل شيسعي يعرف بالكوراني(١)، أظهر الزهد والورع، وسكن قبة بحبل المقطم ، وتودد اليه الغلمان والركابدارية (١) وجماعة من السودان ، فأخذ يدعوهم ويحرضهم على قلب نظام الحكم المملوكي السنى واستبداله بحكم شيعي، وأقطعم الاقطاعات وكتب لهم الرقاع ، وتمخضت تلك الدعوة أو الدعاية عن ثورة سنة ١٢٦٠م (أواخر سنة ١٥٨ هـ) . فشق الثوار شوارع القاهرة ليلا وهم ينادون : ٩ يا آل على، وفتحوا حواتبت السيوفيين بين القصرين ،وأخذوا مافيها من سلاح ، واقتحموا اصطبلات الجنود ، وأخذوا منها الخيول . وهنا برهن بيبرس على أنه لا يؤخذ بهذه الطريقة ، فأرسل من الجند مما كفل الحوطة على الثوار والقبض على جميع زعماتهم ، حتى إذا خمدت الثورة ، أمر السلطان بصلب الكوراتي وغيره من الزعماء على باب زويلة . وهكذا قضى بيبرس قضاء مبرما على البقية الباقية من الحركة التي ظلت تعمل على هدم السنية في مصر وغيرها منذ عهد صلاح الدين بدليل خلو المراجع العربية من أخبار أية حركة مشابهة في مصر أو الشام طوال العهد المملوكي الأول والثاني سواء ، وهذا الدليل بدوره يدل على مبلغ أمعان بيبرس في هدم الثورة ، ما جعل توفيقه في اخمادها جديرا بأن يعتبر عاملا من عوامل تدعيم دولة المماليك.

 ⁽۱) نسبة إلى كوران من قرى اسفرايين . واسفرايين بلدة حصيتة من تواحي نيسايور على
 منتصف الطريق من جرجان ، واحج (ياقوت: معجم البلدان جد ١ ص ٣٤٧ – ٣٤٧ ،
 جد ٤ ، ص ٣١٩) .

⁽۲) الركابدارية هم الدين يحملون النفشية بين يدى السلطان في المراكب وهم تابحون الركاب خاته وهو بيت الركاب الذي تكون به السروج واللجم ، وله موظف عاص يسمى مهتار الركاب خاتاه القلقشدى : صبح الأحفى ، جد ٤ ، ض ٧١ ، ١٧) .

 ٢ - أحياء الحلافة العباسية في القاهرة وماترتب عليه من اعمال دينية ومادية :

على أن بيبرس ئيس صاحب فضل على السنة فى احماد تلك الحركة الشيعية فحسب، بل أنه جعل الدولة المملوكية تبدو كذلك عماحب فضل على العالم الإسلامي ، ويظهر ذلك بوضوح فى أظهار تعلقه باحياء الخلافة العباسية السنيه المنهارة ، اذ نجم عن زوالها من بغداد مشكلة كبرى وعى فى أى جهة تكون الخلافة ، ولن تكون الخلافة من أبناء البيت العباسي الذين تشتتوا فى بوادى المراق والشرق الأدنى بعد هذه الكارثة ؟

والمتنوقر في الكتب أن السلطان بيبسرس أول من فكر في احباء الخلافة ليقيلها من وكرتها الله الخلافة ليقيلها من عثرتها الله المعلمة التي لحقتها على يد اولاكو وجنوده . وليظهر أمام العالم الإسلامي بمظهر الحامي للخلافة ، ولبحل لنفسة شيئا من النقوذ والزعامة على البلاد الإسلامية ، كما يجعل من دولته أأناشئة دولة شرعة يجب الحافظة عليها .

والهاتم أن بيبرس أيس أول عن فكر في ذلك المدروع ، عن الملوك والسلاطي المدين تداولوا حكم مصر والشام ، واتما دو الذي نجح في محقيقه فقط ، والأدنة على ذلك كثيرة ، فقد حاول اجمد بن طولون اجتذاب الخليفة المعتمد إلى مصر سنة ٢٦٩ هـ. ٢٨٢٠م) حينما استيد بالخليفة أخو، ورلى عهد، الأمير أحمد للوقق ، فأرسل إليه كتابا يقول فيه لا قد منعنى الطعام والشراب والتوم خوفي على أمير المؤمنين من مكروه المحقد مع ماله في عنقى من الإيمان المؤكدة ، وقد استمع عندى سائة

ألف عنان أنباد ، وأنا أرى لسيدى أمير المؤنين الانجذاب إلى مصر فإن أمره يرجع بمد الأمتهان إلى نهاية العز ، ولايتهيأ لأخيه (الموفق) فيه شيء مما يخاف عليه في كل لحظة ، (۱) . ولاشك أن أحمد بن طولون أراد بذلك أن يدعم دولته الجديدة التي أسسها في عصر والشام، وأن يمتنع عن أرسال الجزية السنوية إلى دار الخلافة ، بالأضافة إلى تخطيم منافسيه في بغداد . غير أن مشروع ابن طولون لم يتحققق ، اذ أن الموفق قبض على أخيه الخليفة في الموصل وأعاده إلى يغداد .

كذلك حاول محمد الاختيد نفس المحاولة حينما ذهب إلى الشام سنة ٣٣٢ هـ (٩٤٤م) لإغاثة الخليفة المتقى من جور الحمدانيين بعطب، ومن استبداد الأمراء الأتراك في بغداد فلقيه بالرقة في شمال الفرات ، وترجل عن بعد وعو بسيفه وعنطقته وجعبته على سبيل الخدمة وتبل الأرض مراوا ، ثم تقدم فقبل يده ، وطلب منه أن يصحبه إلى مصر، ولكن الخليفة عز عليه آخر الأعران يترك عاصمته ،مقر أسرته فرفض هذا المعرض ، وعاد الاختيد إلى مصر ، على حين عاد الخليفة إلى بغداد ، ولا شك أن الاختيد إلى مصر ، على حين عاد الخليفة إلى مصر ما يقوى دولته التي أسسه في مصر ¹⁷. كذلك يقال إن الملك الناصر يوسف عاحب حلب ودمشق فكر في أحياء الخلافة العباسية أواتل سنة ما مراحب من عيسى بن مهنا ، أمير العربان بالأطراف الماترة والمعارف المواقعة الموادالمواقعة أن أميراعامية واسمة أبو المباسية أواتل سنة المرات الخلافة العباسية أواتل منة المرات المراعات المناس أحمد يوسد المرتبة والشعالية المناحة الموادالمواقعة أن أميراعامية واسم أبو المباس أحمد يوسد

⁽١٦) عبد الله اليلوي : سيرة أحمد بن طولون ، عن ١٨١ .

 ⁽١) محمد مصطفى زيادة : ملاحظات جديدة في تاريخ دونة المثاليك مجلة كلية الأداب ،
 جامة غامرة ، الجلد الربع سنة ١٩٣٦ .

القدوم إلى دمشق ، حتى أرسل يستدعيه اليه ، لكن الناصر فوجئ بقدوم التدار إلى الشام ، فاتصرف عن أبى العباس ، وعاد الأمير العباسى ثانية إلى عيسى بن مهنا . ثم أن السلطان قطز فكر سنة ١٥٨ هـ فى اعادة الخلافة إلى بفداد، بدليل أنه بعد واقعة عين جالوت استدعى الأمير أبا العباس أحمد المذكور إلى دمشق وبايعه بالخلافة ، وقال للأمير عيسى بن مهنا وإنا رجعنا إلى مصر أنفذه الينا لنميده إن شاء الله ، ولكن السلطان قطز قتل قبل محقوم غرضه ، فسار أبو العباس إلى الحلود الفراتية حيث تمكن بمن معه من عرب وأتباع أن يحتل بعض المدن هناك مثل عانه والحديثة والإنبار وأن بنتصر على سرية من عسكر التنار .

من هذا وذاك ترى أن ملوك المسلمين قبل يبيرس رغبوا في احياء الخلاقة العباسة، وأن تلك الرغبة ظلت قائمة حتى تولى يبيرس البندقدارى ملطنة مصر ، فشرع في اخراج المشروع إلى حيز التنفيذ ، ولذا أرسل في طلب إلى العباس أحمد وكان لا يزال بالعراق يحاول محاولته ، فقدم أبو العباس إلى القاهرة . غير أن أبا العباس كان قليل الحظ ، اذ سبقه إلى حضرة يبيرس زميل آخر من أبناء البيت العباسي واسمه أبو القاسم أحمد ، ففضل هو الرجوع الى الشام وقصد حلب حيث بايمه أميرها اللمائر على بيبرس شمس الدين أقوش البرلي العرزين (۱۱) ، ولقبه الحاكم بأمر الله ، ثم أمده يسبعمائة فارس من التركمان . فسار بهم الحاكم بأمر الله ، ثم أمده يسبعمائة فارس من التركمان . فسار بهم

 ⁽١) لم يستمر عصيان أقوش البرلي طويلاً اذ تمكنت الجيوش المعربة من أخماد شورته بطب سنة ١٦٦هـ فدخل في طاقعة بيمرس الذي سرعان ما نفير عليه وقتله سنة ١٦١هـ راجع (أبر الفداء : الانصر في اخبار الشر ، جد ٣ ص ٢١٧ - ٢٢٠ / ٢٢٢)

الخليفة إلى بلدة عانةعلى الحدود العراقية ، لمناوشة التتار مرة أخرى .

أما أبو القاسم أحمد الذى اتفق له خط الوصول إلى القاهرة ، فتلقاه السلطان بيرس خارج العاصمة في يونيو سنة ١٢٦١ م (رجب سنة ١٦٥٩ م) ومعه الوزير بهاء الدين بن حنا (١) . وقاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز (١) والعلماء والأعيان والشهود والمؤذنون حتى اليهود بتورانهم والنصارى بانجيلهم ، وكان يوماً مشهوداً بالغ فيه السلطان باحترام الخليفة واكرامه وانزله يقلمة الجبل . وبعد عدة أيام (في ١٣ رجب) عقد السلطان مجلساً عاماً بالديوان الكبير بالقلمة حضره القضاة والعلماء وجميع رجال الدولة وكبار التجار ووجوه الناس ، وحضر أيضاً شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام ، فمثلوا كلهم بحضرة الأمام العباسى وجلس السلطان متأدياً بين يليه . ثم استدعى جماعة من العربان والبغاددة الذين قدموا مع الأمير العباسى من بغداد ، فشهدوا أمام هذا

بهاء الدين بن حنا بكسر الحاء ، يؤثر عنه أنه استدعي العالم السكندري شرف الدين محمد البوصيري وسمع قصيفته للمروفة بأسم ٥ البردة النبوية في مدح خير البرية ٥ ، وهو قائماً حافياً علوى الرأمي .

راجع (الكتني : فوات ج٢ ص ٢٠٥) .

⁽۲) هو تآج الدین عبد الوهاب بن خلف بن بدر الملامی المروف بابن بنت الأعز والملامی نسبة إلی علامة وهی قبیلة من لخم ، أما الأعز فهو جده لأمه الصاحب الأعز فخر الدین رزیر الملك الكامل الأیوبی . ولقد درس تاج الدین بالاسكندیة الحساب فمهر فیه رولاه السلطان شامنا لبیت المال . وقی عهد الملك الصالح أبوب تولی نظر الدوارین ثم قضاء مصر سنة ١٦٥٤ هد ثم عزله السلطان قطر فی نفس السنة وظل بعیداً عن مناصب الدولة حتی اعلاد بیبرس الی منصب قاضی الفضاء بالدیار المصریة صنعی القضاء بالدیار المصریة صنع ۱۵۹هد وظل به حتی وفاقه سنة ۱۲۵هد . واجع (السبكی : طبقات الشافعیة جد صنع ۱۷۲هد عن قضاء مصر ص ۱۷۲ – ۱۲۲).

الجمع أن الأمير أبا القاسم أحمد ، ابن الخليفة الظاهر أمير المؤمنين ، كما شهد بالاستفاضة من حضر من القضاة . عند ذلك أعلن قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز قبوله لشهادات القوم وسجل على نفسه بثبوت النسبة الشريفة الى العباس بن عبد المطلب ، وقام فبايع أبا القاسم بالخلافة ، ثم تبعه السلطان بيبرس فبايعه على العمل بكتاب الله وسنة رسوله ، وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد في سبيل الله ، وأخذ أموال الله بحقها وصرفها في مستحقها . ثم بايعه بعد السلطان الشيخ عز الدين بن عبد السلام (١) وجميع من حضر المجلس من الأمراء والقضاة والفقهاء ورجال الدولة . ولقب الخليفة بالمستنصر بالله ، وهو لقب أخيه الخليفة المستنصر (١٢٢٦ - ١٢٤٢م) باني المدرسة المعتصرية ببغداد (٢) . ولما تمت البيمة ، قلد الخليفة المستنصر السلطان يبرس البلاد الاسلامية وما ينضاف إليها ، وما سيفتحه الله على يديه من بلاد الكفار . وبعد ذلك قام جميع من حضر فبايعوا الخليفة على اختلاف طبقاتهم . ثم كتب السلطان بيبرس في نفس اليوم إلى الملوك والنواب بسائر الممالك أن يأخذوا البيعة من قبلهم للخليفة المستنصر بالله ، وأن يدعى له على المنابر ثم يدعى للسلطان بعده ، وأن تنقش السكة باسمهما .

وعلى الرغم من حرص السلطان بيبرس على اثبات نسب الخليفة الجديد في مجلس عام يفهم من عبارات بعض المؤرخين أن شيئاً من

 ⁽١) ورد في بعض الصادر أن أول من بايع النظيفة المستصر هو الشيخ عز الدين بن عبد الشلام ثم تلاه السلطان في المقيمة . (السيوطي : حسن اضاضر ص 23 ، السبكي : الرجع جد ٥ ص ٨٤) .

⁽٢) ابو شامة : الفيل على الروضتين ص ٢١٣ ، القريزي : السلوك - جد ١ ص ٤٥١ .

الشك في نسبة الخليفة الجليد الى العباسيين قد ساور الكثيرين (()) فيروى أبو الفلاء في تاريخه تحت عنوان (ذكر مبايعة شخص بالخلافة) وأنه في رجب سنة ٢٥٩هـ فلم الى مصر جماعة من العرب ومعهم شخص أسود اللون اسمه أحمد ، وزعموا أنه ابن الأمام الظاهر بالله ، ابن الأمام الناصر ، فيكون عم المستعسم ... و (() كذلك يسمى مفضل بن أبي الفضائل هذا الخليفة بأسم و المستنصر الأسود و (() بينما يروى أبو شامه وهو المؤرخ المعاصر المتوفى سنة ٢٦٥هـ عبدارة لا تخلو من الشك والسخرية وهي و وفي تاسع عشر رجب قرىء بدمشق بالمدرسة المادلية كتاب ورد من مصر من السلطان الملك الظاهر بيبرس يتضمن أنه قدم عليهم بمصر أبو القاسم أحمد بن الظاهر محمد ... أمير المناققين و (()) ويظهر أن هذا الشك تسرب الى العامة من الناس بالقاهرة وغيرها بدليل تلقيبهم للمستنصر بلقب الزراتيني أو الزرابيني وهو لقب غريب نسبه أبو الفداء الى لفظ زربون المستعمل في مصر للدلالة على الشخص الأسود .

وكيفما كان الأمر في نسب الخليفة الجديد ، فلا ريب أن يبيرس كان في حاجة ماسة الى تدعيم سلطانه بتلك المظاهرة الدينية التي قام بها

⁽١) زيادة : بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة للماليك في مصر

⁽٣) أبو القداء : الختصر في اخبار البشر جداً عن ٨ ، ويلاحظ أن أبا الفداء ولد سنة ٢٧٢ هـ. أي بعد مجيء للستصر الى القداهرة بثلاث عشرة سنة فقط فيكوان قد سمع أشباه هذا الشك من الماصيون له والمقدمين طهه في السن .

⁽٢) ابن أبي الفضائل : النهج السنيد ، ص ٥ .

⁽٤) واجع النسخة النطبة من كتاب (أبو شامة : الذيل على الروضتين ، ورقة ٢٢٥ ، بمكتبة البلدية بالاسكندية ، وطر الكتب المعربة بالقاهرة) ، اذ أن النسخة المطبوعة التي نشرها عزت الحال العميني ص ٢١٣ ، حرفت أنظ أمير المناقش إلى أمير المؤمنين .

في صورة احياء الخلافة العباسية متفاضياً عما يشاع عن الخليفة ونسبه . وتدل جميم النصوص الواردة في المراجع المعاصرة على أن السلطان بيبرس كان على استعداد بأن يمد الخلافة بكل ما يستطيع من جند ومال ومعونة حربية في مبيل اعادتها واقامتها في بغداد . وشرع بيبرس فعلا في تجهيز الخليفة بكل المدات واللوازم من جند وسلاح ومال وكراع لاسترداد بغداد من التتر وارجاع الخلافة اليها . ويقال أن مبلغ ما انفق في هذا المشروع لا يقل عن ألف ألف دينار . ومما يدل على اهتمام ييرس بمسألة الخلافة واقامتها ، أنه خرج مع الخليفة الى دمشق . فوصلها في ذي العقلة سنة ١٥٩هـ (١٢٦١م) وفي عزمه أن يضيف الى ما تجمع للبه من جند مصر ، أعداداً أخرى من جند الشام حتى بصبح عدد الجيش الخليفي عشرة آلاف فارس . غير أن أحد أمراء الموصل وسوس للسلطان وهو بدمشق قائلًا له ٤ أن الخليفة افا استقرا مره ببغلاد، نازعك وأخرجك من مصر ٤ ، فأوجس خيفة بيبرس وغير موقفه من الخليفة ، واكتفى بأن جهزه بثاثماتة فارس كأنما اراد أن يلقى به الى التهلكة . وسار الخليفة بهذا المدد الضئيل من الجند الى المراق ، وفي الطريق أنضم اليه اربعمالة فارس من عرب العراق من خفاجة وعبادة الذين لجأ اليهم في أول أمره كما انضاف اليه ستون عملوكا من مماليك الموصل ، وثلاثون فارساً من عسكر حماة وتقدم الخليفة المستنصر بهذا الجيش الغير متجانس الى الحدود العراقية . وعناك في موضع على نهر الفرات يسمي مشهد (١٦ على أو مقام على في لواء الدليم حالياً ، التقي المستنصر بمنافسه أي الخلافة أبي العباس أحمد - الحاكم بأمر الله - في سبعمالة غارس من

⁽١) مشهد على بلدة على نهر للفرات بجوار مدينة عله في لواء الدليم رهي خـالاف مديسة =

التركمان . ويبدو أنهما اتفقا على العمل مما لاعادة الخلافة العباسية ، وفي ذلك يقول أبو شامة : ٩ فاتصاع الحاكم للمستصر بسبب أنه الأصغر وذاك الأكبر (أى المستصر) ووقع الاتفاق وزال الشقساق ولله الحمد ه (١٠) ثم سارا معا الى بلدة عانمة ثم الى الحديثة (٢٠ يريدان بلدة هيت فلما وصل الخليفة الى هيت أغلق أهلها أبوابها دونم ، فحاصرها حتى فتحها آخر ذى الحجة سنة ١٥٩ هـ (أكتوبر ١٣٦١م) ثم رحل عنها وعسكر بالقرب من الأنبار . وهناك التقت جيوش التنار بقيادة قرابغا وبهادر بجيوش الخليفة في ٢ محرم سنة ١٦٥ هـ ، ودارت بين القوتين معركة غير متكافئة انتهت بأن أحاط التنار بمعسكر المباسيين وقتلوا معظمهم ، ولم يفلت منهم سوى الأمير أبو العباس أحمد وبضعة من معركة في دحو الخمسين فارس فقط . أما الخليفة أبو القاسم فلم يعرف له خبر ، فيقال أنه قتل في المركة ، ويقال أنه نجا مجروحاً في طائفة من العرب ومات عندهم .

وكيفما كان الأمر ، هيأت هذه الحوادث الفرصة للأمير أبى العباس أحمد ، اذ أرسل اليه السلطان يبرس يستدعيه الى القاهرة فوصلها في مارس سنة ١٢٦٦هـ واحتفل يبرس بلقائه وانزله في البرج الكبير بقلمة الجبل كما صنع بالمستنصر بالله .

⁼ النبف التي يها مقام الأمام على بن أبي طالب.

⁽١) أبو شامة : الذيل علَّى الروضتين ، ص ٢١٥ .

 ⁽۲) مناك عند آماكن غسل هذا الاسم ك فهناك حديثة الموصل على نهر دجلة ، وحديثة القرات على بمد عدة فراسخ من الانبار وهى الراد بها هنا . ثم هناك حديثة أخرى فى خوطة دمشق .

راجع (ياقوت : معجم البلدان) جد ٢ ص ٢١٢ .

على أن المراجع كلها تدل على أن ثمة تغييراً حل برأس بيبرس ازاء الخلافة العباسية خلاصته أن تقام الخلافة العباسية بمصر ، فتستفيد الدولة المملوكية من وجودها بالقاهرة ، وتتجنب خطر اقامتها بعيداً في بغداد . وعما يدل على هذا التخيير أن جماعة من البغاددة وهم مماليك الخليفة المستمصم الذين فروا من وجه التتار بزعامة مقدمهم الأمير سيف الدين ملار (۱۱) إلى الحجاز ، وصلوا إلى القاهرة بعد وصول أبى العباس أحمد بشهر واحد فقط ، وكان حضورهم الى مصر بناء على طلب بيبرس والحاحه . كما حضر بعدهم بقليل عدة من شيوخ عشائر عبادة وخفاجة من عرب العراق (۱۲) . وأخذ بيبرس من بعد ذلك يعمل على مبايعة أبى العباس بالخلافة ، فعقد له في ٨ محر سنة ١٦٦هـ مجلساً عبادة أبى العباس فقرىء نسبه على الناس بعد ما ثبت عند قاضى القضاة وجاء أبو العباس فقرىء نسبه على الناس بعد ما ثبت عند قاضى القضاة الحين بن بنت الأعز ولقب بالحاكم بأمر الله ، وبايعه السلطان على العمل بكتاب الله ومنة رموله ، فلما نمت اليعة ، أقبل الخليفة على السلطان وقده العمل بكتاب الله ومنة رموله ، فلما نمت اليعة ، أقبل الخليفة على السلطان وقلده العمل بكتاب الله ومنة رموله ، فلما نمت اليعة ، أقبل الخليفة على السلطان وقلده العمل بكتاب الله ومنة رموله ، فلما نمت اليعة ، أقبل الخليفة على السلطان وقلده العمل بكتاب الله ومنة رموله ، فلما نمت اليعة ، أقبل الخليفة على السلطان وقلده العمل بكتاب الله ومنة رموله ، فلما نمت اليعة ، أقبل الخليفة على السلطان وقلده

⁽١) أسل هذا المطول من بالاد القيشاق ، واشتراد النظيفة الطاهر العباسى تم انتقل الى خدمة المستحصم وترتبي حتى أصبح واليا على واسط والكوفة والعملة . وبعد سقوط بغنالد في يد هولاكو لبنا الى العبياز تم جاء الى حصر بناه على طلب يبيرس فضطها وزملازه البغاددة في نحف رجب سنة ١٦٠هـ فأكرمهم يبيرس وأعطى الأمير سلار فيرة خمسين في الشما ونصف مدينة نقيلس ثم نقله الى أمرة طبلخالة بمصر . ولبيع (المقريزي : السلوك جد ١ ص ٢٥٤) .

⁽٧) كان مقر هذه القيائل من هيت والأنبل إلى اللجة والكوفة ، ويلاحظ أن هذه البلاد حتى مقتل الخليفة المستحم كانت بيد الأمير سبف الدين سلار الذي كتب إلى من تأخر من خشد اشيته والى اصحابه من خفاجة واخيرهم بما ناله من الأحسان على يد السلطان بيبرس فاحقوا به كما في المتن . واجع (إين واصل : مفرع الكروب جد ٢ ص ١٠٠٤ ، الشريق : السلوك جد ١ ص ١٩٥١) .

أمور العباد والبلاد ولقبه 8 قسيم أمير المؤمنين 4 (1)، وأخذ الناس على اختلاف طبقاتهم مبايعة الخليفة الجديد ، وخطب له على منابر مصر والشام .

وهكذا أحييت الخلافة العباسية للمرة الثانية بالقاهرة ، غير أن يبرس لم يفكر في اعداد هذا الخليفة الثاني لاسترجاع بغداد وأقامة السخلافة العباسية بها ، بل عزم على أن يكون مقامه بالقاهرة حيث يكون على مقرية منه وتحت عينه . ولم يرد السلطان بذلك أن يخلق في عاصمته سلطة دينية أو سياسية بجانب سلطته ، بل قصد أن تكون الخلافة سنطا للدولة المملوكية في أرجاء العالم الاسلامي ، وأن يكون الخليفة شخصية نافعة لأغراض دولة المماليك وما مختاجه من الحماية الروحية ، وبدل على ذلك كله أن السلطان لم يأمر في تلك للرة أن يقرن اسم الخليفة بأسمه على السكة كما فعل سابقاً بالمستنصر بالله وأنه أسكنه أحد أبراج القلمة محترزا عليه ، ولم يترك له غير الدعاء في أسكنه أحد أبراج القلمة محترزا عليه ، ولم يترك له غير الدعاء في أحبائها الا كسبا زائفاً ، إذ صار الخلفاء منذ ذلك الوقت في وضع مهان تقرياً : يعملون في دوائرهم الضيقة ويحضرون حفلات السلطنة وولاية العهد ويزينون مجالس السلطنة وولاية العهد ويزينون مجالس السلطان الموفود والسفراء . ولم تتدخل الخلافة في

⁽١) يعتبر بيبرس أول من لقبته العفلانة بهذا اللقب ء اذ كان لللوك المسلمون قديماً يلقبون بالقف عن هذا اللقب مكانه مثل مولى أمير المؤمنين أى حيقه ، أو عادم أمير المؤمنين . فإن زيد في تعظيمه لقب ولى أمير المؤمنين ثم صاحب أمير المؤمنين ثم خليل أمير المؤمنين وهو أعطى ما لقب به ملوك بنى أبوب . وأما لقب بيبرس ٥ قسيم أمير المؤمنين ٥ فهر أجل من تلك الالقاب .

واجع (السيوطي : حسن الخاضرة، جد ٢ ص ٦٦) .

شئون الدولة المملوكية الا قليلاً ، ولم يأمن لها سلاطين الماليك في يوم من الأيام ، بل أبقوا الخلفاء سجناء تقريباً في دور أقيمت لهم خصيصاً في أبراج القلعة أو مناظر الكبش .

أما الذين استفادوا من ذلك الاحياء فسلاطين المماليك والقاهرة عاصمتهم ، اذ صار سلاطين المماليك منذ ذلك الوقت الى الفتح العثماني سنة ١٥١٧م يفرضون لأنفسهم مقاماً سامياً على ملوك العالم الإسلامي وينكرون عليهم حق التلقب بلقب سلطان ، لأنهم وحدهم أصحاب هذا الحق شرعاً باعتبارهم حماة الخلافة والمتمنين ببيعتها (١٠) وفي ذلك يقول ابن شاهين الظاهرى : ٥ ... ولا يطلق لفظ سلطان الالصاحب مصر نصره الله ، فإنه الآن أعلا الملوك وأشرفهم لرتبة سيد الأولين والآخرين ، وتشرفه من أمير المؤمنين بتفويض السلطنة له على الوجه الشرعي بعقد الأثمة الأربعة ٥ (١٠).

⁽١) ابن شاهين : زبدة كشف المسالك ص ٨٩ ويلاحظ أن لفظ سلطان ظهر أون الأمر في أولسل آميا واستخدمه النزويون والسلاجقة وغيرهم من الأتواك كرمز للسلطة الزمنية . ثم انتقل بعد ذلك الى مصر أيلم الأيوبين . ومن المجيب أن صلاح الدين وغم انتصاراته الباهرة لم يحمل لقب سلطان حسب الوثائل التي لدينا وإن كان يدو أن هذا اللقب قد أطلق عليه شفوياً على ألسة العاملة ، فسمى بسلطان الاسلام والمسلمين . وبعد وفاة صلاح الدين شاع استخدام هذا اللقب بين خلفاته حتى عم أمراء الأمرة الأيوبية أيضاً الى أن جاء سلاطين المماليك فقصروا هذا اللقب على أنفسهم وجعلوا من دونهم ماوكا وأمراء . راجع :

Wiet : H istoire de la nation

Egyptienne tome IV p. 335

⁽٢) يقصد ابن شاعن بالأعة الأربة ، قناة المفاهب السنة الاربة ، اذ كان القضاء بدمر في العمر : الفاطعي قائماً على المذهب الاسماعيلي الى أن جاء الوزير أبر على أحمد بن الأفضل في أواعر العمر الفاطعي قرت في المحكم أربة قضاة يحكم كل واحد بدفعه : قاض للنافية وقاضى المماكية وقاضى للاصاعيلة وقاضى للاصاعيلة وقاضى الماصلية . وهو بهذه الخسافية أذ الحد من شوذ المذهب الاسماعيلي . وفي العمر الأوبي عار الفضاء فقسط واستسمر كذلك الدي أن جاء=

على أن موضع الأهمية هو أن بيبرس نجح في اقامة الخلافة المباسية بالقاهرة ، وأضاف بذلك إلى مجوعة الموامل المساعدة في تأسيس الدولة المملوكية . يوضح ذلك أن دولا وشخصيات أخرى أسلامية حاولت أن ترث الخلافة المباسية بعد زوالها من بغداد سنة ١٢٥٨م ، ونعنى بذلك الخلافة الحفصية بتونس .

والحضيون فرع من الموحدين ، ويتسبوب إلى الشيخ أبي حضى يدى بن عمر الهنتاى شيخ قبيلة هنتائة احدى بطون مصمودة التى قامت على أكتافها دولة الموحدين ، وكان هذا الشيخ الحفصى من كبار الشيدين بدعوه المهدى بن تومرت ، ومن كبار المشيدين لسلطان الموحدين في المغرب والأندلس ، وقد ازدادت هذه الصاة ارتباطا حينما الموحدين في المغرب والأندلس ، وقد المحلقة المتصور الموحدى ، وصار حاكما على البلاد التونسية سنة ١٠٣ هـ (١٢٠٦م) ولا هزم الموحدون بالأندلس أمام الجيوش الصليبة المتحالفة في موقعة المقلب علا ١٢٠٥ه عدا بالأندلس أمام الجيوش الصليبة المتحالفة في موقعة المقلب على المناب والأندلس المدهدة الكارثة ، أعان الأمير أبو زكريا بن عبد الواحد الحقصى بعد هذه الكارثة ، أعان الأمير أبو زكريا بن عبد الواحد الحقصى استقلاله بحكم افريقية عن خلافة بنى عبد المؤمن في مراكش سنة المستقلالة بحكم افريقية عن خلافة بنى عبد المؤمن في مراكش سنة زجر الشاعر الذي مدحه بأمير المؤمنين. (١٠ على أن هذه الأمارة المغمية الم زجر الشاعر الذي نطحه المي خلالة في عبد الله محمد الذي تسمى تلب أن غولت إلى خلافة في عهد وله أبي عبد الله محمد الذي تسمى

 ⁽١) رابع (ابن أين دينار : الونس في اخبيار افريقية وتونس ص ١٩٨ ، محمد البناجي المعودى : النظامة الثقية في امراه افزيقية ، ص (١٦) .

بالمستصر بالله أمير المؤمنين (((۱۲۷۰ - ۱۷۰ هـ = ۱۲۶۹) المستصر بالله أمير المؤمنين في أعلان خلافتهم الجديدة إلى الأس الشرعية اللازمة في هذا الصدد ،كالأصل العربي والنسب النبوى إلى جانب قرايتهم للموحدين ، فزعموا أنهم من سلالة الخليفة أبي حفي عمر بن الخطاب ، وعمر كما هو معروف من أشراف قريش وكانت إليه السفارة في الجاهلية ، وقد تزوج النبي ابنته حفصة ، فالمخصيون بحكم هذا الأصل القرشي ، وهذا النسب النبوى ، ويحكم قرابتهم للموحدين ، وجدوا في إنفسهم الشرعية الكافية لأن يرثوا خلافة للوحدين ، المنهارة ، وقد حرصوا على الاعتزاز بهذا الأصل، واظهاره في كل مناسبة ، ونجد ذلك واضحا في أقوال كتابهم وشعرائهم التي أطلقت على دولتهم اسم العمرية والفاروقية أو كقرل ابن خلدون في قصيدة مدحهم بها :

قوم أبو حفص أب لهم وما أدراك والفاروق جد أول

ولقد جاء اعلان الخلانة الحفصية في ظروف سياسية مناسبة ، اذ لم تمض سنوات قليلة على قيامها حتى سقطت الخلافة العباسية في بغداد على أيدى المغول وقتل آخر خلفائها المستمصم بالله سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨م) وعقب ذلك أرسل الأميسر ادريس شريف مكة ، وأعل

⁽١) هناف خلاف حول تاريخ اعلان الخلافة العقصية السنية بتونس: فالزركشي (تاريخ العولتين الموصفية والحقصية السنية بتونس: فالردكشية عام ١٥٠ هـ العولتين الموصفية والحمد الرعيني القيروشي المروف بابن أي دينار (الأونس في أخبار تونس من ١٢٠) في سنة ١٥٧ هـ (١٣٥٩) عقب سقوط خلافة بشفاها في أيدى المنول ، ويبدو أن رأى الزركشي هو الأصع نظرا الانساع نفوذ المولة الحفصية ومبايعة أهل المترب والانفلس السلطانها قبل سقوط الخلافة العبائية .

أما القاهرة ، فقد تمتمت تتيجة لذلك الاحياء بشهرة دينية وعلمية واسمة ، اذ صارت مركز الخلافة العباسية ، وفي ذلك يقول جلال الدين السيوطي حـ٢ ص٢٦: و الإيمان والعلم يكونان مع الخلافة اينما كانت ، فعين صارت مصر دار خلافة ، عظم أمرها ، وكثرت شعائر الاسلام فيها ، وصارت محل سكن العلماء ومحل رجال الفضلاء ٤ . وبالاضافة الى شهرة القاهرة الدينية والعلمية ، فهناك شهرتها التجارية التي جعلت هولاكو يسميها و كروان سراى ٤ في احدى رسائله ، أى محط الرجال والمتاجر والحال ، أذ أصبحت بفضل قيام الخلافة بها مركزاً لنشاط تجارى واسم فضلاً عن نشاطها القديم .

على أن الخليفة المباسى الثانى أيا المباس أحمد ، لم يسلم كفلك من شك بيعض المورخين في نسبه ،كشكهم السابق في نسب الخليفة المستنصر ، فيوجد في تاريخ أبي الفداء محت سنة ٦٦١ هـ عبارة . بشأن الخليفة الحاكم لم تخل من الغمز واللمز ونصها ، و وفي أواجبر

⁼ السلطان الطاهر بيبيرس فأدعل تعديلاً جوههاً على النظام اقتضائي سنة ١٦٣هـ. (١٣٦٥) اذ أنه لم بنا أن يترك قاضي التخال النافسة يتحكم وحده في جميع الشاول القضائية با في ذلك بن إجمعاف يشية المناهب. لفلك جمل القضاء في يد أربعة قضاة ييشاون المنافسة بالأربعة ، وأجاز لهم أن يولوا نواياً عنهم بأححاط البلاد ، على أن يحتفظ قاضي قضاة الشافسية بالاشراف على أحوال البنامي والأوقاف والقضايا الخاصة بيت المال . وهكذا على قضي القضاة الشافسية أرفع درجة من زماراته لم يليه الحضي بيت المال . وهكذا على قاضي التنافس التنافس على المنافسة الشافسية أرفع درجة من زماراته لم يليه الحضي وتأخير المحتفي عن الماكن في الرئية . واجع (السبكي : طبقات الشافسية جـ ٥ ص من ١٩٣ ، الشهوم الزاهرة ، جـ ٧ ص ١٩٣ ، أن شاهين ، زيدة كشف للمالك على من ١٩٣ ، محمد الماري : الوزراة واوزراء في المصر الفاطمي من ١٩٣ ، المقرزي الوزاة الوزراء في المصر الفاطمي من ١٩٣ ، المقرزي الوزاة الوزراء في المصر الفاطمي من ١٩٣ ، المقرزي

ذى الحجة من هذه السنة ، جلس السلطان الملك الظاهر مجلسا عاما وأحضر شخصا كان قد قدم إلى الديار المصرية فى سنة تسع وخمسين وستمائة من نسل بنى العباس يسمى أحمد بعد أن أثبت نسبه وبايعه بالخلافه ، ولقب أحمد المذكور الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين 0.

على أن مسألة الخلافة العباسية لم تنته بمبايعة الحاكم بأمر الله سنة ٦٦١ هـ (١٢٦٣م) اذ لم تمضى ثلاث سنوات على هذا الحادث حتى قدم شخصان على السلطان بيبرس وهو بدمشق سنة ٦٦٤ هـ (١٢٦٦م) ادعى أحدهما أنه مبارك بن الخليفة المستعصم ، يريد بذلك أنه أحق بالخلافة من الحاكم بأمر الله . وذكر الثاني ~ وكان أسود اللون - أنه من أولاد الخلفاء . وقد تبين للسلطان كذب الأنسن ، فسيرهما إلى مصر ٥ محت الاحتياط ٥ . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل وفد على السلطان في نفس السنة أيضا (١٦٤ هـ) على بن الخليفة المستعصم وكان أسيرا عند التتار . ولم يبعلق المؤرخون على هذه الحوادث بشيء ، مما يرجح أن الشكوك التي انتشرت وقتلاك حول نسب الخليفتين ، ادخلت في روع بعض الناس أنهم يستطيعون القيام بدور المستنصر والحاكم ، أولعل السلطان بيبرس أراد من وراء أولئك الاشخاص أن يهيمن على الخليفة الحاكم بتهديده بخلعه ومبايعة خليفة أخر كلما حدثته نفسه بالتدخل في شئو الدولة أو لعله أراد أن يجمع أبناء البيت العباس بمصر - إن كانوا من أبناء البيت العباسي حقا - ليتجنب خطر التجاء بعضهم إلى أحد ملوك المسلمين فيقيمه خليفة ، مثلما فعل أقوش البرلي في حلب مع الخليفة الحاكم من قبل. الحجاز بيعتهم بالخلافة للخليفة الحقصى المستنصر بالله ، واعتبروه وريثا للخلافة العياسية المنهارة .

ولاشك أن هذه المبايعة قد دعمت أركان الخلافة الحفصية لأنها أكسبتها أساسا شرعا وهو الاشراف على الحجاز ، 9 أصل العرب والملة ، ومقر الحرمين الشريفين 6 وفي ذلك يقول المستشرق السويسرى ماكس فان برشم : 9 أن الحفصين قد ورثوا خلافة الموحدين في الوقت الذي اكتسبوا فيه من سقوط بغداد شيئا من هية الخلافة العباسية 6.

ولقد شعرت مصر بخطورة أهداف الخلافة الجديدة التى تقع على حدودها الغربية لأن السياسة المصرية كانت تهدف دائما إلى مد سلطانها على الحجاز لأسباب دينية وسياسية واقتصادية أهمها السيطرة على البحر الأحمر وهجارته ، فجميع الحكام الذين استقلوا بمصر كالطولونيين والأخشيديين والفاطميين ، قد حرصوا على مد سلطانهم على الحجاز ، ثم سار الأيوبيون على نفس هذه السياسة الحجازية حتى لقبوا أنفسهم بلقب د خدام الحرمين ، وبقى هذا اللقب للماليك والشمانيين من بعدهم (1).

وسار السلطان بيبرس في هذا السبيل أيضا وأظهر فيه نشاطا كبيرا ، اذ رأى أن سياسة الدولة الحفصية تتعارض مع سياسة مصر التقليدية نحو الحجاز ، ولهذا عمد إلى أحياء الخلافة العباسية في القاهرة سنة ١٥٩ هـ (١٣٦١م) وكان هدفه من ذلك انتزاع الحرمين من نفوذ الحفصيين ، ومد سلطانه باسم الخلافة العباسية على الحجاز والبحر الأحمر . (٢) على أن الشيء الذي يدعو إلى الألتفات في هذا الصدد هو أن

Wiet: Precis de l'Histoire d'Egypte tome IIP. 250. راجع (۲)و(۱)

اللقب الذى اتخده الخليفة العباسى الأول فى القاهرة وهو المستنصر بالله ، هو نفس اللقب الذى اتخذه الخليفة الحفصى بتونس ، وما أظن أن تطابق اللقبين كان مجرد مصادفة أو توارد خواطر بقدر ما كان نوعا من التحدى والمنافسة . وقد يؤيد ذلك أن بعض الأمراء الطامحين أستغلوا هذا التنافس بين خلافة القاهرة وخلافة تونس لتحقيق مآريهم الشخصية ، فيروى ابن خلدون مثلا أنه فى سنة ٦٦٣ هـ (١٢٦٥م) ثار وإلى طنجة المدعو ابن الأمير ، وخطب للخليفة الحفصى صاحب افريقية ، ثم خطب للخليفة العباسى فى القاهرة ، ثم خطب للخليفة العباسى فى القاهرة ، ثم خطب لنفسه وانتهى الأمر بقتله سنة ١٦٥ هـ (١٢٩٧م) (١٠)

وكيفما كان الأمر ، فالمهم هنا أن السلطان بيبرس أخذ في تنفيذ سياسته الحجازية عمليا ، فقلم أولا بعدة اصلاحات بالحرم النبوى الشريف وأرسل الكسوة إلى الكعبة ، كما أرسل الصدقات والزيت والشموع والطيب . . المغ . وأخيرا أدى بيبرس فريضة الحج سنة ١٦٦٧ هـ - ١٢٦٩ م ، فأظهر خشوعا وكرما لاينتهى ، ولكنه لم ينس مصالحه السياسية اذ أزال أنصار الحفصيين وجعل الخطبة في الحجاز للخليفة العباسي ثم لسلطان مصر من بعده ، كما أقام الأمير شمس الدين مروان مندوبا له إلى جانب شريف مكة . وجملة القول قوى نفوذ سلطان مصر في الأراضي الحجازية ، وصار يرمز لذلك النفوذ بالخطبة والسكة وارسال الكسوة إلى الكعبة في كل عام . وكان كل ذلك من عمل يبرس، وهو في مجموعة من عناصر تدعيم المولة المملوكية داخليا وخارجيا .(1)

 ⁽١) اين خادون : الدير جـ ٧ ص ١٩٦. السلاوى : الاستقصا لإخبار دول المغرب الأقصى جـ ١ من ١٧ .

هذا ، ولم يكتف بيبرس بالعناية بالحرمين الشريفين، بل أمر سنة 1771 م بارسال الصناع والالآت لعمارة قبة الصخرة بالقدس وجدد مسجد أبراهيم الخليل عليه السلام (۲) ، وأخرج ما كان في اقطاعات الأمراء من أوقافه ، كما أمر سنة ١٢٦١م ببناء مشهد على عين جالوت عرف بمشهد النصر (۲) ، تخليدا لذكرى ذلك الانتصار العظيم الذى حققه المسلمون هناك .

ولم بقتصر بيبرس على ذلك بل أخذ في بناء المساجد وتأسيس المدارس، ففى ربيع الأخر سنة ٦٦٠ (١٢٦١م) بدأ في بناء مدرسته المشهورة على انقاض أحدى قاعات القصر الكبير الفاطمى ، وتم بناء هذه المدرسة سنة ٦٦٦هـ • (١٠ وبالرغم من تهدم تلك المدرسة في عهد المقريزى نفسه (ت ٨٤٥هـ = ١٤٤٣م) ، فإن الجزء الأكبر منها ظل باقيا حتى سنة ١٨٧٤م عندما اخترقها الشارع الممتد من ميدان بيت القاضى إلى سوق النحاسين المقابل لضريع السلطان قلاوون . ونهدمت منارة تملك المملوسة سنة ١٨٨٧م ولم يبق منها اليسوم الاكتله

⁽١) القريزي: السلوك جد ١ ص ٥٠٧٩ .

 ⁽٢) قبر ابراهيم الخليل ومسجده في بالدة الخليل بقلسطين واسمها الأصلى حبرون وهي قرب.
 بيت المقدس , راجع (ياقوت : معجم البلدان جـ ٢ ص ٤٣٨) .

 ⁽۳) المتربزى: السلوك جدا ص ٤٤٦ ، الدينى: عقد الجمان ، الجزء الخاص بحوادث سنة
 ۲۵۲ – ۱۷۲ هـ ورقة ٤٥٨ .

⁽٤) المقريري : المخطط جـ ٢ ص ٣٧٨ ، على مبارك : الخطط التوفيقية جـ ١ ص ٢٩ ، جـ ٦ . ص ٩ .

وتقرب بيبرس إلى العلماء ورجال الدين ، ويؤثر عنه أنه زار الأسكندرية أربع مرات ، وأنه كان يترك بها في كل زيارة أثرا يابل على الاتمامه بها مثل تحصين أسوارها ، وتقوية اسطولها ، وتطهير خليجها من الرمال الذي طمرته ، وزيارة كبار المتصوفة من علمائها أمثال الشيخ القباري (٢٠) ، والشيخ الشاطي (٣) ويتلك الوسائل وغيرها تزعم بيبرس العالم الإسلامي شرعا وعرفا ، وقدم ملوك المسلمين إلى القائرة ودمشق للقيام يخدمته وتقديم فروض الطاعة والتبعية لشخصه ، مما ضمن قبام دولة المطالك على أسس ثابتة .

Creswel 1: The Madrasa of Baibars, op. cit,p.131 (٣) هو الشيخ أبو القاسم محمد بن منصور المالكي الاسكندراني المروف بالقياري نسبة إلى صناعة القبار أي حفر القبور ودفن الموتى ، وتطاق كلمة القبار أيضا على مداعد صالد السمك (السلوك جد 1 ص ٤٤٩) أخذ القباري عن الشيخ العسن الشافل مؤسى الطالقة الشاذلية ، وأقام بمزرعة صغيرة يزرعها وبعمل فيها بيده وبقتات منها . وكان يكلم التاس من طاقة منوله . ويقال أن السلطان بيبرس عندما زاره لم يتمكن من الطلوع اليه ولم يكلمه إلا وهو في البستان والشيخ في عليته وقد تصحه بتحصين أسوار الإسكندرية . وتوفي القبيلوي يظاهر الإسكندرسة سنة ١٩٦٧هـ (١٧٦٤م) ولايزال يطلق أسمه على الحي الذي كان يميش فيه هناك ، ارجم (أبوشامه : الذيل على الروضتين س ٢٣١، القروى : السلوك جدا ص ٥٢٣ السندوني : أبو العباس الرسي ومسجده ، ص ٢٠٠ . (٣) هو الشيخ الزاهد أبو عبد الله محمد بن سليمان الماقري الشاطي الإسكندري ، واصل علا الشيخ من مدينة شاطبة Jaliba في شرق الإندلس ثم عاجر إلى الإسكندية وعاش قيها أيلم السلطان الظاهر بيبرس ، وقد اشتهر بالمبادة والتقوى ومات ودفن بها سنة ٦٧٢ هـ (١٧٧٣م) وقبره يزاز بالقرب من ميني ادارة جامعة الإسكندرية في الحي المروف باسمه . وهو غير الشيخ أبي القاسم الرعيني الشاطبي الذي علن في القاهرة في عهد صَلاح لمدين الأيوبي ، وعين استاذا في الدرسة الفاضلية وألف كتبا كثيرة في تفسير القرآل وقراءته السبع ، ونخص بالذكر تصينه الشهورة بالشاطية في القراءات وهي في ١٧٢ بيتا. وتوفي بالقاهر ودفسن بـ تراقمها سنة ٥٩٠ هـ راجع (ابن خلـكـان =

٣ - التخلص من العناصر الأيوبية المناوئة :

لم يبق بعد ذلك من المشاكل التى واجهت بيبرس وهددت دولة المماليك سوى بقايا الأيوبين على الرغم من اعلان المنصور صاحب حماة ، والأشرف موسى صاحب حمص ولاءهما لبيبرس. ذلك أن الملك المغيث عمر بن المادل بن الكامل صاحب حصن الكرك (۱۱) ، لم يقلع يوما عن مناوأة سلاطين المماليك منذ عهد أيبك التركماني ، اعتقادا منه أنه أحتى منهم في ملك مصر والشام . فلما جاء يببرس إلى السلطنة عزم على القضاء على المغيث عمر وازالته (۱۲) وأعد حملة كافية لتحقيق ذلك المشروع لولا أن المغيث بمث برسالة إلى الخليفة الحاكم بأمر الله بالقاهرة يسأله الشفاعة ، فكتب الخليفة إلى بيبرس يدفع فيه فقبل الشفاعة ، فلكتب الخليفة إلى بيبرس يدفع فيه فقبل الشفاعة ، المقديمة نحو المماليك وسلطنتهم، فكتب إلى هولاكو سرا يحضه على فتح القديمة نحو المماليك وسلطنتهم، فكتب إلى هولاكو سرا يحضه على فتح الشام ، ويطلب اليه أن يقيمه عليها ملكا تابعا (۱۱) ولكن بيبرس علم بأمر هذه المكاتبات المتبادلة بين هولاكو والمغيث عمر ، ويقال إن هذه

⁼ وفيبات الأعيبان جــ ٣ ص ٢٣٤ء المُشرى : نفع الطيب جــــ (ص ٢٧٩ء المندوي)، أبو النبلن الأرس. ، ص ١٩٨) ،

يروى ياقدوت (مسجم البلدان جد) ص ٣٦١ – ٢٣١) أن هناك ثلاثة أمكنة تسمى بالكرك : الأولى قرية في جنوب لبنان ، والثانية قلمة حصينة في البلقاء وسط الجبال بين بحر القارم (الأحمر) وبيت المقدس وهي المقصودة هنا ، والثالثة قرية بالقرب من يعلبك.
 يعزو أبو القداء (الهتصر في أخيار البشر جد ٣ من ٣٦١) هذا العداء إلى احداء وقع من

⁽Blachet : Op . cit.P. 382) أنظر (E)

المكاتبات لم تحدث وأن بيبرس احتلق القصة كلها لغرض في نفسه وهو التخلص من أحد الورثة الشرعين للعرش الأيوبي المناوثين لسلطانه (١٠) ومهما يكن من شيء فقد عمد يبرس إلى السياسة والمداراة فأرسل إلى عمر رساة أكدله فها الإيمان والوثيق ، وأه برعى ذمته والرسمه بأذى (١٠).

وطلب اليه الحصور إلى معسكره بفلسطين . وعلى الرغم من مثلك المنيث من مواثيق بيبرس ، فإنه أضطر إلى الفعاب إلى حضرة بيبرس في معسكره عند بيسان حتى لايدو جاحدا أحسن المعاملة ، ناكرا لجميل الخليفة والسلطان ، وفي جمادى الأولى سنة ١٦١هـ (مارس سنة ١٧٦٣م) وصل المنيث عمر إلى الدهليز السلطاني عند بيسان، تقايله بيبرس وأكرم وفائته ، وساق إلى جانبه حتى قارب الدهليز ، وهناك قيض عليه واعتقله . ثم جمع بيبرس مجلسا حضره كبار الأمراء الشاميين وقضى قضاة دمشق المؤرخ شمس الدين بن خلكان ، وأوقفهم على الكتب المبادلة بينه وبين هولاكو ، كما أحضر القصاد الذين حملوا تلك الكتب ، ثم أخرج بيبرس فتاوى الفقهاء بوجوب قتل المنيث عمر ""،

⁽۱) يقول ابن واصل في هذا الصند (مغرج الذكروب جدا من (۵۱۵) : وفيها (أي سنة ۱۳۵۱) من المتقبل الطاهر يبيرس الملك المنيث استقبالا واندا ثم وتعزير طهه ، واعرج فتوى ينبرو فيها عمله بأن الملك المنيث كان على افسال بهلاوون الذي وعده بوعود حسنة منها : و قد أقطنتك من يعرى إلى خزة) ثم يعده باشادها المجوش والفرسان لكى يغتم بها معر ، وبهذه الكتب ور الملك الطاهر قبته على المتيث .

 ⁽۲) يقبل إن يبيرس حلف للمغيث أرمين بمينا من جملتها الطلاق من أم الملك السميد.
 ويقال أنها بعد ذلك استحلت بمساوك ، ولم ير ذلك للسلوك يعدما ، واجم (مفضل بن أني المنطق : المجرد السنيد من ١٥٠٠).

 ⁽٣) مقطل بن أبي النصطل: النهج السديد ص ٥٥٠ د الشهرى: السلوك جدا صمى
 ٢٨٤ د ٤٩١ – ٤٩٦ .

١٣٦٣ م (1) واستولى بيبرس على الكرك في نفس السنة ، وعين بها واليا من قبله . وبذا خلا الجو لدولة المماليك من آخر متاوىء لها من ماحية الأيوبيين .

ع - محالفات بيبرس مع الدول الأوربية :

لم يكن من المنتظر أن يقف بيبرس عند هذا الحد من التمكين للدولة المملوكية في الداخل والخارج ، وهو يعلم أن المغول سوف بتحركون لمسح عار عين جالوت ، وأن الصليبيين سوف يعملون كذلك على إثارة ملوك أوربا إلى مثل ما قام به لويس التاسع ملك فرنسا أواخر أيام الأيوبيين ، وأن في هذين الخطرين أحدهما أو كلاهما ما يعرض اللولة المملوكية للزوال ، ولهذا عمد إلى عقد المخالفات مع الدول الأوربية وغيرها استعدادا لذلك الخطر المزدوج :

فحالف ميخائيل الثامن باليولوج Michael VIII Palaelogue أمبراطور الدولة البيزنطية سنة ١٣٦٧م (١٦٦٠هـ) ، وأرسل اليه - بناء على طلبه - بطريقا من الملكانية ليشرف على الملكانييين (٢) في دولته ، وكان صحبة هذا البطريق - واسمه الرشيد الكحال - الأمير فارس الدين أقوش المسعودي ، وعدة من الأساقفة ، فلما وصلوا القسطنطينية ، احتفى بهم

⁽۱) يرى أبو الفداء (المسختصر في اخبارالبشر جـ ۳ ص (۲۲۳) أن المنيث جمل إلى امرأة الظاهرة بيبرس التي قبل أنه اعتدى عليها بالكوك ، بقلعة الجبل ، فأمرت جواريها فقتك بالقناف. .

⁽٢) ملكانبون جمع ملكاني Malkaniy وهي كلمة سريانية ، وتقابلها في المربية ملكيون وملكي Basilikai وملكي وقد أطلق اسم ملكانية على السيحيين العرب الذين انضموا إلى الكنيسة البزنطية متيمن مذهب الأمبراطور الرسمي راجع Concise Encyclopaedia of Arabic Civilization p.361

الأمبراطوروأكرمهم ، واطلع الأمير أقوش على المسجد الذى جدد بناءه (1) في عاصمته كي يصلى فيه المسلمون من التجار والصناع وغيرهم المقيمين أو المارين بيلاده، ولما علم بيرس ما قلم به الأمبراطور البيزنطي من التجديدات في بناء هذا للسجد ، أمر بتأثيثه وتجهيزه بالحصر والسجاجيد والتحديل للذهبة والمباخر والسك والعنير والعود وماء الورد . . . المغ (1) .

كذلك حالف السلطان بيبرس اميراطور الدولة الغربية وملك صقلية وفايولى منفرد بن فردويك الشائى هو هنشتاوفن ، وارسل له فى أوائل حكمه سنة ١٥٩ هـ (١٢٦١م) هنية من جملتها عند من الزراف وجماعة من أسرى عين جالوت من التتار بخيولهم التترية وعنتهم، فأغجب الأمبراطور بالهدية ، وأحسن إلى الرسل وأكرمهم ، وكان على وأس السفارة المصرية المؤرخ الحموى الكبير جمال الدين بن واصل الذى أمننا بيعض أخبار تلك السقارة فى كتابه ٥ مفرج الكروب فى أخبار بنى أبوب ٤ حيث يقول ٤٠ توجهت رسولا إلى منفريد من السلطان الأعظم الملك الطاهر وكن الدين بيبرس – رحمه الله – فى شهر رمضان سنة تسع وخمسين وستمائة ، فأقمت عنده مكرما بمدينة من مدائن ابنولية "كالمال المال المهال المال المال

⁽۱) بنى مسلمة بن عبد الملك هذا السجد في ست ١٧٤م (٩٦٥هـ) في عنازفة الوليد بن عبد الملك على آثر صلح بين البيزطيين والعرب يتص حلى يناه مسجد بالتساعتينية. وقد هدمه العبليبيون أثناء غاراتهم على التساعتينية . ويقال أن صلاح الدين حاول تجنيد بناته ظم يجبه البيزنطون إلى ذلك . (ابن واصل : مفرج الكروب جـ٧ ص ٢٠٦ ، الدينى : عقد الجمان ورقة ٤٨١) .

⁽۲) این واصل : صفسریج الکروب جد لاص ۴۰۳ - ۲۰۳ ، القسریزی : السلواد جد ۱ ص ۲۷۱ .

⁽³⁾ يهد بذلك مقاطعة أبوليا في جوب أبطاليا .

المقلية، يحفظ عشر مقالات من كتاب اقليدس في الهندسة . وبالقرب من البلد التي كنت نازلا بها مدينة تسمى لوجارة يها ويعلن بشمائر مسلمون من أهل جزيرة صقلية (1)، وتقام الجمعة فيها ، ويعلن بشمائر الإسلام ، وهي على هذه الصفة من عهد ابيه الأمبراطور(1)، وكان قد شرع في بناء دار علم بها ليشتغل فيها بجميع أنواع العلوم النظرية . وأكثر اصحابه الذين يتولون أموره الخاصة مسلمون ، ويعلن في معسكره بالأذان، والصلاة ويضيف الصفدى في ترجمة لابن واصل أن منفرد قال لجمال الذين في مجلسه ، عاقاضي أنا ما عندى ما أسالك عنه في الفقة والعربية ثم سأله ثلاثين سؤالا في علم المناظر (البصريات) ، فبات الليلة تلك وصبحه بالجواب عنها ، فصلب الانبرور على وجهه وقبال : و هكذا يكون قسيس المسلمين ، ه، لأن القاضي لم يكن معه كتب في تلك السفرة وانما أجابه عن ظهر قلب، « كذلك ألف ابن واصل في تلك السفرة وانما أجابه عن ظهر قلب» . « كذلك ألف ابن واصل منفرد .

وتروبى المصادر الاسبانية المعاصرة أن ملك قشتالة الفونسو العاشر - المعروف بالعالم (1) El Sabio أرسل إلى السلطان ييبرس الببند قدارى

⁽١) يروى المؤرخون أن الإمبراطور فردريك الثاني نقل معظم عرب جزيرة صفلية إلى مدينة لوجارة في أبوليا جنوبي ابطالبا سنة ١٧٤٩ مكان ذلك على أثر مصادمات عيفة وقعت بين العرب والمسيحيين في صقلية ، فقلهم الإمبراطور معه إلى مدينة لوجارة حيث كان يقضى أغلب أوقاته متخذا أباهم حرسا أمينا له . واجع (مارتينو ماريو مورينو: المسلمون في صقلية ص ٧٥).

 ⁽٣) يقعد الامبراط فردوك الثاني الذي كان انصاله بملوك وعلماء المسلمين ، وفضلة في نشر المتقافة العربية في اوربا حديث الكتاب والمؤرخين في كل عصر .

⁽٣) سمى بالعالم أو الحكيم لأنه أشرف على كتابه الحولية التاريخية الكبرى في تاريخ اسبانيا=

وتسميه Alvandexaverr - هنية من الخيول العربية الأصيلة ، وذلك في سنة 109هـ (1۲۲۱م) . وقد رد عليه بيبرس بهلية مماثلة من بينها زرافة ، وسن فيل، وتمساح محنط لايزال إلى اليوم معلقا في مدخل الباب الشرقي لكندرائية أشبيلية Puerta del lagarlo وتضيف الرواية أن السلطان بيبرس طلب الزواج من ابنة الملك الاسباني الفونسو العاشر ولكن طلبه لم يتحقق .

ولم تقتصر مساعى ييبرس على ملوك أوريا فحسب ، يل حالف أيضا خان القبيلة الذهبية Golden Horde (1) أو مغول القبشاق ، واسمه بركة خان ، وهو أول من اعتنق الإسلام من أولاد جنكيزخان ، وكانت بلاده تمتد من تركستان شرقا إلى شمال البحر الأسود غربا ، وتعرف بيلاد القبشاق أو القفجاق ، وعاصمتها مدينة صراى في شمال غرب بحر قروين .

فالسلطان يببرس تخالف مع عاهل هذه الدولة الإسلامية المغولية بركة خان وتبادل معه البعوث والهدايا (١٣٦١ - ١٢٦٣م) كما تزوج ابنته ، وأمر بالدعاء له على منابر القاهرة والقدس ومكة والمدينة (٢) ولاشك أن هذا الحلف كان موجها بطبيعة الحال ضد عدوهما المشترك

⁼ Primera Cronica General de Espana واستمان على عاليفها بمنده من السلماء المسلمين واليهود والمستمريين السيحيين ، واعتمد هؤلاء على عند كبير من المسادر المرية والبيزنطية والملاتينية وعلى جميع الموليات الأسبانية السابقة . كذلك نشطت حركة الترجمة في طليطة في عهد مذا الملك الذي اشتهر بعبد السلم والعلماء .

⁽١) يقال إن هذه التسمية ترجع إلى لون مخيماتهم .

 ⁽۲) ابن واصل : مقرح الكروب جـ٣ ص ٢٠٩ ، مفخل بن أبى اقتضائل: النهج السنيد والدر القريد فيما بند تاريخ ابن العبيد ، ص ٤٥٤ – ٤٦٧

الممثل في دولة اللخانات فارس التي يحكمها هولاكو واولاده ، وكانت تشمل فارس والعراق وعاصمتها تبريز أو مراغه (١٠)، فيروى المقريزي أن بيبرس أخذ يحرض بركة خان على قتال هولاكو وبرغبه في ذلك (٢٠)

ولم يكتف بيبرس بذلك ، بل حالف في سنة ٦٦٠هـ (١٢٦٢م) سلطان السلاجقة الروم عز الدين كيكاوس بن كيخسرو ،ووعده بالمساعده ضد أخيه ركن الدين قلج أوسلان وضد هولاكو وأطماعه في أسيا الصغرى . وأرسل بيبرس جنوده، إلى دمشق وحلب استعدادا لتأييد السلطان عز الدين ضد أخيه ركن الدين وضد المغول . (⁷⁷)

ومن الواضع أن المعاهدات التي أيرمت والسفارات التي تبودلت بين سلطان مصر المملوكي وبين ملوك الدول المحيطة به شرقا وغربا ، جعلت دولة المماليك في شيء من الأمن بما يهدد كيانها من ناحية المغول والصليبين ، وأن كان من المعروف أن خلو عهد بيبرس من حمله صليبية على مصر انما يرجع لانصراف الدول الأوربية إلى شتونها ومشاكلها في الغرب ،كما أن قله الغارات المغولية في عهده، انما يرجع إلى ما طرأ على المغول من حالة سكون مؤف بعد عاصفة جنكيز خان وهولاكو في البلاد الشرقية على الأقل ..

ه -تحمين الأطراف والثغور والعناية بالبريد :

لم يعوز الدولة المملوكية بعد ذلك دعامة من دعامات القوة والبقاء

⁽۱) راجع : المبلك جدا عربه Barthold :Histoire de turcs D'asie Centrale p.138 (۲) القريري : السلوك جدا عربه ٤٦٥ (۲)

 ⁽٣) راجع تفاصيل النزاع بين هذين الأخوبين وتدعل هولاكو في آسيا الصفرى (ابن أي الفضائل: النهج السديد ص ٤٥٥ وكفلك صقدمة ناشر الكتباب بلوشي Blocbet

سوى تأمين حدودها ضد الغزر الخارجي، وتنظيم جيوشها وتقوية اسطولها لما يتطلبه مركز الزعامة في العالم الإسلامي من هجوم أودفاع ، ولذا كان ما قام به بيبرس في هذا المضار من أهم ما تحتاجه الدولة للقيام على أساس متين، وأول ذلك أن السلطان جند العشائر العربية سنة ١٣٦١م ، (٩٥ههـ) وهي العشائر المقيمة على الحطود الفراتية مثل عرب خفاجة وحثهم على قتال هولاكو بعد أن غمرهم بالخلع والهدايا والأموال (١) ويقال إن هؤلاء العربان قاموا بمهمتهم خير قيام حتى وصلت اغاراتهم أبواب مدينة بغداد .

ولم يكتف بيبرس بذلك ، بل أصو نوابه بحلب ١٣٦٢م على مقرية منها أثناء هجومه على الشام ، فجهزت القداحات والصوفات على مقرية منها أثناء هجومه على الشام ، فجهزت القداحات والصوفات وآلات النارسوا ، واحرقت تلك المروج جميمها ، وهي مسيرة عشرة أيام من آمد إلى خلاط ، وبذا قطع بيبرس على هولاكو وجنوده السبل والطرق المؤدية إلى الشام ٢٦٠ وقد شرح لنا من العمرى والقلقشندى طريقة هذا الاحراق بقوله: وكان من عادة التتر أنهم لايكلفون علوفة لخيولهم بل يكلونها إلى ماتنبت الأرض، فإذا كانت تلك الأرض مخصبة سلكوها ، وإذا كانت مجدية تجنبوها ، وكانت أرض هذه البلاد مخصبة تقوم بكفاية خيل القوم إذا قصدوا بلادنا ،فإذا أحرقوا زرعها ونباتها ضعفوا عن بكفاية خيل القوم إذا قصدوا بلادنا ومهاجمة الثغور ، وكان طريقهم في احراقها أن يجهزوا إليهم الرجال ومعهم العمالب الوحشية وكان طريقهم في احراقها أن يجهزوا إليهم الرجال ومعهم العمالب الوحشية

⁽۱) للقريزي : السلوك جد ١ ص ٤٦٥ ، ٤٨٠ ، ٥٠١ - ٥٠٣ - ٥١٠ .

⁽٢) اين واصل: مقرح الكروب جد ٢ ص ١٠٥ - ٤٠٦.

وكلاب الصيد . فيكمنون عند امناء النصاح في كهوف الجبال وبطون الأودية ويرتقبون يوما تكون ريحه عاصفة وهواؤء زعزع ، تعلق النار موثقة في أذناب تلك الثعالب والكلاب ، ثم تطلق الثعالب ، والكلاب في اثرها وقد جوعت ، لتجد الثعالب في العدو ، والكلاب في الطلب، فتحرق ما مرت به من الزرع والنبات ، وتعلق الريح النار منه فيما جاوره ، مع ما يلقيه الرجالة بأيديهم في الليالي المظلمة ، وعشاء الأيام المعتمة (11) .

ثم أمر بيبرس سنة ١٢٦٣م بعمارة القلاع التي خربها المغول من حمص إلى حوران وزودها بالمؤن والذخيرة ، فأقام بذلك خطا حصينا من شرق الأردن إلى نهر العاص ، فضلا عن أبراج المراقبة التي أقامها على طول الأطراف الصليبية لحفظ الطرقات من أعتداءات الفرنج (٧٠) .

كذلك اهتم بيبرس بعمارة سلسلة المناثر أو المناور التى تربط أطراف الدولة بالعاصمة وهى عبارة عن أبراج للمراقبة يرابط فيها الحراس والمرابطون ليل نهار ، فإذا كشفوا عدوا مقبلا من البر كالمغول، أومن البحر كالصليبين ، أشعلوا النار على قمم هذه المناور إذا كان الوقت ليلا ، أو أثاروا فيها الدخان إذا كان الوقت نهارا ، ثم سرعان ماتنتقل هذه الاشارات النارية أو الدخانية من منارة إلى أخرى تخذر الأهالي إلى أن تصل إلى العاصمة . فهي تشبه صفارات الانذار في وقتنا الحاضر ، وكثيرا ما استعمل المنورون أشارات نارية أو دخانية بطرق أو حركات معينة للإخبار عن حالة المدو أوعدده أو جنسيتة أو غير ذلك ، وأن كانت المراجع عن حالة المدو أوعدده أو جنسيتة أو غير ذلك ، وأن كانت المراجع

⁽۱) راجع : (الممرى التمريف ص ٢٠١، القلقتندي : صبح الأعنى ، جـ ١٤م ٤٠٠). (۲) أنظر : Wiet : Precis de l'' Hitoire d'Egypte II p.25

ولعل الوصف الذي أورده، المقسلسي (قاه) و العسمرى (قاه) و العسمرى (قاهم) عن دور هذه المناور في مقاومة الصليبين والمغول ، يعطينا فكرة عن أهميتها الدفاعية في الشرق العربي . فيقول المقدس : 9 وكفر سلام من قرى قيسارية كبيرة آهلة ، بها جامع على الجادة ، ولهذه القصبة رباطات على البحر ، يقع بها النفير ، وتقلع اليها المنديات الروم وشواتيهم وممهم أسارى المسلمين للبيع كل ثلاثة بمائة دينار ، وفي كل رباط قوم يعرفون لسانهم، ويذهبون في الرسالات ، ويعمل إليهم أصناف الأطممة ، وقد ضج بالنفير لما تراعت مراكبهم فإن كان ليلا أوقدت منارة ذلك الرباط ، وإن كان نهارا دخنوا ، ومن كل رباط إلى القصبة عدة منائر شاهقة ، قد رتب فيها اقوام ، فترقد المنارة التي للرباط ألمني تليها ثم الأخرى فلا يكون ساعة إلا وقد انفر من بالقصبة وضرب الطبل على المناور ، ونودى إلى ذلك الرباط وخرج الناس بالسلاح والقوة الله المناس على الماهمون بقوله :

و والمناور هى مواضع رفع النار فى الليل، والدخان فى النهار . وذلك أن مملكة أيران لما كانت بيد هولاكو من التتار ، وكانت الحروب بينهم وبين هذه المملكة ، أن جعلوا أماكن مرتفعة من رؤوس الجبال توقد فيها النار ليلا ، ويثار الدخان نهارا ، المأعلام بحركة التتار إذا قصدوا دخول المبلاد لحرب أواغارة . وهذه المناور تكون على رؤوس الجبال، وتارة تكون على أبنية عالية معروفة (") من أقصى ثغور الإسلام كالبيرة والرحبة إلى

⁽۱) المقدسي : كتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ١٧٧ ، نشردي محوية (ليدن ١٩٠٦) .

 ⁽۲) أورد العمرى والقلقشندى أسماء تلك الواضع ، واجع (العمرى : التعريف ص ۲۰۰
 ۲۰۱ ، القلقشندى : صبح الأعشى جد ۱۶ عن ۲۳۹).

حضرة السلطان بقلعة الجبل ، حتى إن المتجدد بالفرات أن كان بكرة علم به عشاء ، وأن كان عشاء علم به بكرة ، ولما يرفع من هذه النيران أو يدخن من هذا الدخان أدلة يعرف بها اختلاف حالات رؤية العدو والمخبر به بأختلاف حالاتها ، تارة في المدد ، وتارة في غير ذلك ، وقد أرصد في كل منور الديادب والنظارة ، لرؤية ماوراءهم وايراء ما أمامهم ، ولهم على ذلك جوامك مقررة كانت لاتزال دارة .(1)

ولم يقتصر بيبرس على ذلك بل أمر فى سنة ١٢٦٤ م بتجديد بناء القلاع التى على الحدود الفراتية ولاسيما قلمة البيرة التى آرسل إليها آلات القتال والأسلحة من مصر والشام ، وعباً فيها كل ما يحتاج إليه أهلها فى الحمار لمدة عشر سنين كى تظل شوكة فى جنب المغول .

أما في مصر فإن السلطان أمر بردم مصب النبل عند دمياط ورمى فيه صخورا عظيمة ليحول دون مرور سفن الصليسين وتتكرر مأساة دمياط من جليد ، كما شيد برجا للمراقبة في رشيد، وعمر أسوار الإسكتدرية وجدد بناء المنار الذي بها .

على أن بيبرس لم يكتف بتلك الاستمدادات الدفاعية لضرورة ما تتطلبه الظروف الحربية من سرعة في تلقى الأخبار واصدار الأوامر ، ولهذا وضع للبريد (٢٠ نظاما ربط به جميع أنحاء ملكته بشبكة من خطوط

⁽١) الممرى: تقس الرجع والصفحة ، القاقشندى: تقس الرجع ، ص ٣٩٨ .

⁽٢) المريد نظام يتطلق بأمن الدولة مثل نظام الطابرات الدوم ، مهمته التجسس على عمال الدولة وإعدالها وابلاغ الماصمة كل مايقع في الولايات من أحداث ، فهو أذن بريد الدولة وليس بريد الجمهور عثل البوستة الدوم . ويقال أن أصل كلمة بريد لاليني بيزنطى Veridus ثم أتشل هذا النظام إلى الدولة الإسلامية في عهد معلوبة بن أي سفياد فلا عن الريع في المنام =.

البريد البرية والجوية ، وكان مركز هذه الشبكة قلمة الحبل بانقاهرة ، ومنها تتفرع سائر الخطوط وتصدر المراسيم السلطانية إلى أنحاء المملكة ، وإليها ترد الرسائل من العكام ، والتقارير من ولاة الأعمال والنيابات في سرعة وانتظام (۱) ، حتى صار البريد يصل من دمشق إلى القاهرة ومن القاهرة إلى دمشق في ثلاثة أيام (۱) ، ولم يتأت ذلك إلا بعد أن أنفق بيبرس أموالا ضخمة في سبيل ترتيبة ، وزود بيبرس مراكز البريد بكل ما يحتاج إليه عمال البريد من زاد وعلف ، كما راعى فيها توفر المياه أو وجود قرية بجوارها كي يستأنسوا بها ، وأعد في كل مركز منها خيولا لا يسمع بجوارها لاي بمرسوم سلطاني ، وكان البريديون ينتخبون عادة من خلم المطان ذوى الكفايات و الذكاء لابلاغ الرسائل الشفوية عند الأقتضاء،

⁻واطاق أفظ البريد في أول الأمر على الدابة التي تركب لهمة رسمية ثم أطلس على الراكب نفسه ثم على للسافة التي يقطمها الراكب وهذه على حسب نقدير علماء للسائك والفقهاد أربعة فراسخ ه. ولما كان اغترسخ علاقة أميال فإن مسافة البريد تكون ١٢ ميلا على هذا الأسلس .

وعامل الريد كان يسمى أيضا بصاحب الريد كما كان يسمى في الهند بملك البريد على حد قول ابن بطوطة ، أما في المصفرب والأندلس فكان يطلق عليه اسم الرقاص ، ولاشك أن ادارة البريد بما نيها من سبعلات وقوائم بأسماء الحفالت وتقدير المسافات ، قد أعطت الرحالة والمجفراقيين المرب مادة خصبة في كتاباتهم المجفرافية المروفة باسم المسالك والمعالك .

⁽١) كان يتفرع من قلمة الجبل أربعة طرق يربة يمند أحدها جنوبا إلى قوس بالوجه القبلي وما يلى ذلك من بلاد النوبة ، وآخر شرقا إلى عيذاب وسواكن على البحر الأحمر ، وثلث غربا إلى الإسكندوية ويرقة ، ويابع شمالا إلى دبياط وسنها إلى غزة حيث ينفرع البريد إلى مثر الجلاد النامة ، واجع (القلقندي : صبح الأعنى جد ١٤ ص ١٣٧ - ٣٨٣) .

⁽٢) دائرة المعاوف الإسلامية مادة بيبرس الأولى.

وكانت لهم مكانة محترمة ويشرف على ادارة البريد صاحب ديوان الأنشاء إذ عهد اليه حفظ الواح (٢٠) . البريد بالديوان ، فإذا خرج بريدى إلى جهة من الجهات ، أعطى لوحا من تلك الألوح ليعلقة بمنقه في ذهايه وإيابه .

ولم يقتصر الأمر على البريد البرى ، فهناك أيضا ما نستطيع أن نسمية بالبريد الجوى ونعنى بذلك الحمام الزاجل الذى كان يستخلم فى الحالات المتعجلة . وكان لهذا الحمام أبراج خاصة بالقلمة ومراكز معينة فى سائر أنحاء المملكة مثل مراكز البريد البرى ، لكنها ، تزيدعنها فى المسافة . فإذا نزل الحمام فى مركز منها ، نقل البراج الرسالة التى بجناحة إلى طائر آخر ليوصلها إلى المرحلة التى تليها وهكذا ، وكان الأبجاز والتركيز من أهم مميزات الرسائل التى ينقلها الحمام الزاحل ، اذ يستغنى فيها عن البسملة والمقدمات والالقاب الكثيرة ويكتفى بذكر يستغنى فيها عن البسملة والمقدمات والالقاب الكثيرة ويكتفى بذكر المنازيخ والساعة وايراد المطلوب فى صيغة مختصرة (") . وكسان الخط المستعمل فى هذه الرسائل هو المروف باسم « الغبار» لأنه دقيق صغير يشبه نزات الغبار لهذا كان حجم الرسائل هو المروف باسم « الغبار» لأنه دقيق صغير يشبه ذات الغبار لهذا كان حجم الرسائل عن هذه الرسائل عن معني المية الاصبه .

مما تقدم نرى أن النظام الدقيق الذى وضعه بيبرس للبريد كان من الضروريات الحربية اللازمة للوقوف على كل ما يتجدد في أنحاء مملكته فيأخذ حذره ويستعد للطورىء .

(٢) القلقشندي : نفس المرجع جد ١٤ ص ٢٨٩ - ٣١٤ .

٢ - تقوية الاسطول والجيش:

ولم تقف مجهودات بيبرس الحربية عند هذا الحد ، بل عمل على أتشاء قوة بحرية يستمين بها في صد اعداله الذين يغيرون على بلاده من جهة البحر ، ويعتبر بيبرس في الواقع هو مؤسس اسطول المماليك ، اذ يشير المقريزي إلى كثرة ركوب هذا السلطان في بحر النيل، وإلى اهتمامه بدور صناعه السفن التي في الفسطاط (مصر) وجزيرة الروضة ، والإسكندرية ودمياط ، لدرجة أنه كان بشرف بنفسه على بناء الشواتى (۱۱)، وتجهيزها بالالأت ، ولعبها في البحر (۱۲)، ويسوق المقريزي في هذا الصدد رواية طريقة تدل على مبلغ – عناية بيبرس بالأسطول ، وهي أن رسل ملك قبرص جاءت إلى السلطان بيبرس سنة ١٧٠هـ للشفاعة في صاحب عكا ، فوجلته جالسا في الصناعة بين الأخشاب ، والصناع والأمراء تحمل بأنفسها آلات الثواني وهي تمد ، فراعهم ماشاهدوا (۱۲).

وقد حرص بيبرس على توفير اعواد الخشب التي تصلح لبناء السفن فمنع الناس من شرائها ، ويفهم من كلام المؤرخين أمثال الأسعدين مماتى (ت ١٣٠٩م) وعشمان بن ابراهيم النابلسي (ت ١٢٥٨م) والمقريزي (ت ١٤٤٢م) أن حراج السنط التي كان خشبها يستخدم في بناء السفن ،

راجم (المقريزي ك الخطط جد ٢ ص ١٨٠ ، ٢٩٧) .

⁽٣) الشواتي جمع شيئ أوشوني أو شونة وهي من أهم القطع التي كان يتألف منها الأسطول ، وكانت وهي مراكب حربية كبيرة كانوا يقيمون فيها أبراجا وقلاعا للدفاع والهجوم . وكانت هذه الأبراج مكونة من حدة طبقات ، نقف في الطبقة السلما نها المساكر المسلحة بالقوس والمسهلم ، وفي الطبقة السفلي لللاحون بالمجمليف ، وخمستوى على مخازن الطمام ، ومستودعات لمنون الماه .

⁽۳) المقريزي : الخطط جد ١ ص ٢٠١ .

والتي كانت توجد بكثرة في جنوب الدلتا ، وصعيد مصر ، وشبه جزيرة سيناء على عهد الفاطميين والأيوبين (١) ، قد أخذت تقل تدريجيا مند أواخر العصو الأيوبي، وأن العوام والخواص صاروا يقطعون منها مايحتاجونه من السواقي وآلات المعاصر وغيرها ، وما يوقدون به في بيوتهم ومعاصرهم بالجمل الكثيرة (١) بحيث لم ينته القرن الثالث عشر الميلادي إلاوكانت حراج الدلتا حول القاهرة في المطرية وقليوب والجيزة قد اختفت تماما ، ثم تلتها حراج الصعيد في البهنساوية والاشمونين واسيوط وأخميم وقوص ، فاختفت هي الأخرى في أواخر القرن الرابع عشر الميلادي وتخولت إلى أراضي زراعية ، ثم يأتي المقريزي في القرن الخامس عشر الميلادي فيؤيد . ثوقد بطل هذا جمعيه ، واستولت الايدي على تلك نظوله : 8 وقد بطل هذا جمعيه ، واستولت الايدي على تلك

من هذا نرى أن مصر حينما حكمها الظاهر بيبرس فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر ، لم يكن يوجد بها إلا بقايا مبعثرة من حراج السنط فى الوجه القبلى ، وحول مدينة السويس فى صحراء سيناء (٤) وهى فى مجموعها لاتكفى حاجة الدولة ، وقد يؤيد ذلك أن يبيرس احتكر الخشب المحلى الصالح لبناء السفن ومنع الناس من يبعه أو شرائه .

⁽١) الاسمد بن عاني : قوانين الدواوين ص ٣٤٥ - ٣٤٧ .

 ⁽۲) عثمان بن أبراهيم النابلسي كتاب لم القوانين المضية في داودين الديار المصرية من ٤٥ ١٠ منشور في مبطة المواسات الشرقية باسشق العدد ١٦ سنة ١٩٥٨ - ١٩٩٠ .

⁽Aly Bahgat: کمناط جدا ص ۱۱۰ ، جدا ص ۱۹۱۰ ، وکمنلك (۳) les Forets en Egypte, Bulletin de l'Institut Egyptien. le Caire 1900)

 ⁽³⁾ سعيد عاشور : مدينة السويس منذ الفتح العربي إلى بداية العصر الحديث ص ٧٧ ، (الفصل الثاني من كتاب تاريخ السويس سلسلة بالاندا). (القاهرة ١٩٦٦) .

كما أنه اضطر إلى قطع شجر الجميز Sycamore بجزيرة الروضة الاستخدام خشبه - رقم قلة جودته - في بناء أسطول جديد عوض الأسطول الذي كان قد سيره إلى جزيرة قبرص وتخطم هناك على سواحلها سنة ١٣٧١م. ولعل العبارة التي وجههات بيبرس إلى ملك قبرس في إحدى رسائله عويقول فيها : ٩ وأنتم خيلكم مراكب ، ونحن مراكبنا الخيل ٩ (١١)، تدل على المجز الذي كانت تعانيه البحرية المملوكية في أهم خاماتها ، وهو الخشب وكيفما كان الأمر، فإن بيبرس عمل على تلافي هذا العجز باستيراد الخشب والحديد من آسيا العفرب (١١) وإيطاليا ودمكن بذلك من أعداد اسطول من خمسين قطعة . (١٦)

ولم يكن اهتمام بيبرس بتقوية جيشة أقل من اهتمامه بالمسائل الحربية السائلة الذكر ولذا أكثر من شراء المماليك من بنى جنسه القفجاق (2) اذ و مالت الجنسية إلى الجنسية و على قول القلقشندى ،

 ⁽١) القريزى : السلوك جدا من ٩٩٥ حاشية ٥ ، عبد المنمم ماجد : نظم دولة سلاطين
 المعليك ورسومهم في مصر ص ١٩١ .

⁽۲) يروى ابن بطوطة (ق ٤ آم) أن مدينة الملايا الواقعة على ساحل الاتاضول كانت كشيرة الدخت بومنها يحسل إلى الإسكندوية ودميناط (رحلة ابن بطوطة جـ٣ من ٢٥٧) كذلك يروى ابن ايلى أنه جرت العادة أن يخرج جماعة من الأمراء والجدد في عدد من المراكب إلى مكان يسمى الجون أو اللجون لاحضار الأحتاب على العادة ، ومن المرجح أن المتصود بالجون هو مدينة ير Babar التركية الواقعة على ساحل الاناضول (آسيا العمرى) واجع ابن ايلى : صفحات أم تنشر في بدائم الزهور من ٣٧ ، حاشية ، بدائم الرهور جـ ٢٠ من ١٩٨٠ .

⁽٣) المقريزي : السلوك جد ١ ص ٤٤٧ .

⁽٤) المبروف أن ييبرس ولد يبلاد القفجاق أو القيشاق سنة ١٩٧٣م (١٩٧٠ هـ) وقضى بها شطرا من حياته الأولى إلى أن بيع لأحد التخاسين على أثر هجوم المنول على تلك البلاد سنة ١٩٤٢م (١٩٤٠هـ) . واجع (دائرة المعارف الإسلامية ، مادة بيبرس الأول) .

روقعت الرغبة في الاستكثار من القفجاق على عهد بيبرس وحتى أصبحت مصر بهم آهلة المعالم ، محمية الجوانب ، منهم زعماء جيوشها ، وعظماء أرضها ، وحمد الإسلام مواقفهم في حماية الدين حتى أنهم جاهدوا في الله أهليهم (1)

وينما يروى القلقشندى أن معظم هؤلاء المماليك من أجلاب القبشاق وهو لفظ يدل على القبيلة الذهبية ، يروى المقريزى أنهم أنوا بالأخص من بلاد تركستان. ونستطيع أن نوفق بين الروايتين في سهولة لأن القبيلة الذهبية تملكت على جزء من تركستان وهو شمال خوارزم وأراضى السهوب الشمالية ، ولهذا سماها القلقشندى و مملكة توران خوارزم والقبشاق » (7) . ، إذا سلمنا جدلا بأن هؤلاء المماليك من أصل تركستاني ، فانهم في الواقع أنوا إلى مصر من بلاد القبشاق جويى الفلجا .

وكيفها كان الأمر فالراجع أن حسن العلاقة بين بيبرس وبركة خان سهلت الحصول على هؤلاء سهلت الحصول على هؤلاء الماليك الففجاق دون غيرهم . غير أن الحصول على هؤلاء الماليك المفاقة للبحر الأسود في سهولة ، واستطاع بيبرس بسفاراته وهداياه أن يحصل من الأمبراطور اليزنطي ميخائيل باليولوج على أذن لمرور سفينتين مصورتين مشحونتين بالمعاليك عبر المسفور إلى البحر الأمود ذهايا وإيابا مرة في السنة "

⁽١) القلقشندي : صبح الأعشى جد ٤ ص ٤٥٨ .

⁽٢) القلقشندي : نفس المرجم جـ٤ ص ٤٦٩ ، وكذلك :

Peliak:la caractere Colonial de l'Etat mamelouk dans: ses rapports avec la Horde d'or R.E.I.1935,p.231,CahierIII.

⁽٣) أنظر:

⁽Heyd:Histoire du Commerce du Levant au moyen age, tome II. p.556.

ثم أن بلاد القفجاق كانت أصلح البلاد للحصول على أعداد كثيرة من الماليك ، اذ كانت شعوب تلك الجهات بدائية رحل يصيفون بأرض ويشتون بأخرى لقلة المراعى وقسوة المناخ. ويعانون ضيقا في العيش ونقصا في المواد الغذائية . وكان من الطبيعي أن يبيع بعض الأهالي أولادهم وبناتهم أو يسستبد لونهم بالفلال لسد جوعهم . يضاف إلى ذلك أن القفجاق كانوا يغيرون على جيرانهم من الشراكسة والروس والجر واللان ، ويأسرون منهم ما استطاعوا للبيع في أسواق النخاسة البيضاء ومن ثم صارت قاعدة مملكتهم مدينة صراي (١١) فرضة عظيمة للتجار ورقيق الترك والشراكسة والروس والجر واللان ، وهذا هو بعض السر في كثرة الاجناس التي تكونت منها الطبقة المملوكية في مصر ، ومن هذه الأجناس التي كثر فيها عنصر القفجاق ، ملاً بيبرس صفوف جيشه حتى بلغت عدته أربعين ألف فارس ، فيحدثنا المؤرخون في هذا الصدد أن جماعات من مغول القفجاق وفدت مستأمنة إلى مصر في عهد بيبرس وأنضمت إلى جيشه. وسميت تلك الجماعات بالوافدية والتتر المستأمنة . وصل منهم أول الأمر مائتي فارس سنة ١٢٦٢م - (أواخر سنة ١٦٠هـ) ثم مايزيد عن الألف وثلاثمائة فارس بماثلاتهم في سنة ١٢٦٣م هذا بخلاف أعداد أخرى جاءت إلى مصر سنة ١٣٦٤م .

⁽١) كانت صراى تقع في شسال غرب بحر قزوين ، وقد تم بتاؤها في عهد بركة خان. وتصفها الروايات العربية بأنها مدينة كبيرة فلت أسواق وحمامات ومساجد ، وفيها طوائف مختلفة من الناس مثل الروس والفول والروم والشركس ، كل طائفة منهم تسكن على حدة . كان التيمار الفرياء من أعالي المراق ومصر والشام وفيرها يقيمون في مكان خاص محاط بسور حفظا على أمراقهم وبضافتهم ، وإلا اعشر الإسلام في تلك الجهات ، صارت هذه المدينة مقصد العلماء والأدياء أمثال قطب الدين الرؤي ، وسعد الدين الشاشرائي ، وضعم المساد الدين الشاشرائي ، وضعم الدين الشاشرائية ، وضعم المساد والأدياء أساد المساد والأدياء أساد الدين الشاشرائية ، وشاسرائية ، وشاسرائي

وقد رحب بيبرس بهؤلاء الجند ، وخلع عليهم وأكرمهم وانزلهم في دور بنيت لهم خصيصا بالقرب من اللوق بظاهر مدينة القاهرة وقتذاك ، ثم أمر كبراءهم ، وأنزل باقيهم في جملة بحريته ومماليكه . وجلب هؤلاء التتار معهم نظمهم وعاداتهم التي كان لها أثر كبير في النظم المملوكية بدليل قول المقريزى : 3 ثم كثرت الوافدية أيام الملك الظاهر بيبرس ، فعصت أرض مصر والشام بطوائف المغول وانتشرت عاداتهم وطرائقهم ٤ . (١) وعلى هذا الأساس تكون جيش المماليك من عدة فعات من الغرباء يقودهم قائد منهم بعرف بأتابك العسكر. وكلمة أتابك، كما أسلفنا – معناها الأمير الأب ثم صارت تعنى قائد الجيش على اعتبار أنه أبو المساكر ، اذ أن هذا المني يتفق مع طابع دولة الماليك التي اعتمدت في المقلم الأول على الملاقة بين الاستاذ ومماليك ، إما الفعات التي تكون منها الجيش فهي كالآني :

المماليك السلطانية : وهم عبارة عن مماليك السلطان السابقين ثم مماليك السلطان القائم الذين يجلبهم لنفسه ، ولهذا عرفوا بأسم الأجلاب والجلبان ، ومنهم طائفة الخاصكية أو الاحداث وتمتاز عن بقية المماليك السلطانية بانضواء أفرادها وهم صغار السن في خدمة السلطان ، فهو الذي يتولى تربيتهم وعتقهم . وكانت المماليك السلطانية أعظم الجنود شأنا وأشدهم إلى السلطان قربا وأوفرهم أقطاعا ، ومنهم تؤمر الأمراء .

عبدا ص ٤٥٧) .

⁽١) المشريزى: الخطط جد ٢ ص ٣٦١ ويضرب بولياك ، مشلا على ذلك بشولة : ٥ أخذ المماليك المبادىء الأساسية الأتعادية من الأمراطورية المغولية . ومن ثم صارت قواتينهم الأتطاعية لايت فيها بواسطة القضاة روض أحكام الشريمة الإسلامية ، وإنما بواسطة الحجاب وعلى أساس احكام جنكيزعان – الباسة – راجع :

⁽Poliak: Some Notes on the Feudal system of the Mamlouks, J.R.A.S. 1937 P.97).

جند الحلقة : وهم من محترفي الجندية من أولاد المماليك ، وقد عرفوا أيضا بأسم ٤ أولاد الناس ٥ ، فهم على هذا الوضع أحرار وليسوا من المماليك . وهم كثرة الجيش وعامته في حالة الحرب ، وأصحاب حرف وصناعات في وقت السلم ، ولكل أربعين نفسا مقدم منهم ليس له عليهم حكم إلا إذا خرج الجيش إلى الحرب ، فهم أشبه باحتياطي الجيش، ويمضى الزمن صار معظم جند الحلقة من أهل مصر . كذلك كان يوجد جند حلقة في الشام ، يؤخذون من أهل الشام ، ويوزعون على نياباتها .

مماليك الأمراء: وهم يشبهون المماليك السلطانية غير أنهم تابعون مباشرة لأمرائهم ومنهم تتكون الوحدات الحربية التي يذهب بها الأمراء مع السلطان في حروبه .

وهكذا كان تحصين بيبرس للشغور والعواصم المملوكية بأطراف الدولة ، وتنظيمه للجيش وفئاته ، وعنايته بالأسطول والبريد ، من أهم الدعائم اللازمة لأقامة الدولة المملوكية على أسس ثابتة ، والدليل على ذلك أن بيبرس استطاع بفضل ذلك الجيش والأسطول والتحصينات ، أن يقوم بالدور الذي حلاله أن يقوم به ، وهو محاكاة صلاح الدين الأيوبي في الجهاد ضد الصليبيين وحلفائهم في الشام وفي النوبة فضلا عن جهاد المغول .

٧ - جهود بيبرس في مكافحة الخطر الصليبي : أولا : الأمارات الصليبية في الشام :

سبقت الإشارة إلى أن اقامة الملك لويس التاسع في فلسطين كانت توافق الأيام الأولى لقيام دولة المماليك حينما كانت مطالبة الأيوبيين بعرش مصر على أشدها والحرب قائمة بينهم وبين المماليك . واستطاع لويس التاسع بدهائه أن يستغل هذا النزاع لصالحه وإن يصلح في هدوء ما أحدثته هزيمة المنصورة . وبفضل هذه السياسة المرنة تمكن لويس التاسع من اطلاق عدد كبير من أسرى جيشه ، والغاء ماتبقى من أموال الفدية فضلا عن حصوله على وعد من السلطان أيبك بتسليمه بيت المقدس إذا ما أنضم إلى جانبه ضد الأيوبيين . ثم جاء تدخل الخليفة العباسي الذي حسم النزاع بين الطرفين المتنازعين مخيبا لآمال الصليبيين المستعمرين واضطر لويس التاسع أن يعود إلى بالاده خاتب السعى ١٢٥٤م بعد أنّ فشل في تغيير الأوضاع السياسية في فلسطين وتدعيم مركز الصليبيين فيها ، وإن كان قد استطاع باقامته هناك أن يرفع الروح المعنوية بين الصليبيين في الشام بعد أن انقطعت عنهم سبل الامدادات العسكرية من أوربا . والفترة التي تلت رحيل لويس التاسع إلى أن تولي بيهرس سلطنة مصر والشام (١٢٥٤م - ١٢٦٠م)كانت فترة هدوء ومسالمة بين الصليبيين والمسلمين بسبب أنشغال كل فريق بمشاكله الداخلية التي فصلنا الكلام عنها في الفصول السابقة .

على أن هذا الموقف لم يلبث أن تغير تماما في عهد بيبرس وخلفاته ، اذ نجد أن السياسة المصرية نحو الصليبين في الشام تتسم بطابع العنف والقسوة ، والسبب في ذلك يرجع إلى أن الصليبين أخلوا يتعاونون مع مغول فارس ضد دولة المماليك ، ويعملون كأدلاء ومرشدين لجيوشهم المغيرة على الأراضى الشامية . وقد ساعدهم على ذلك موقعهم الجمرافي في الشام الذي أتاح لهم معرفة تحركات الجيوش المصرية والشامية واحاطة المغول علما بها مما سهل عليهم احباط خطط المسلمين في كثير من الأحيان ، ولم يقتصر الأمر على ذلك النحو ، بل نجد أن بعض الإمارات الصليبية قد سمحت لعدد من الحاميات المغولية بالنزول في حصونها من باب التعاون المسكري أو الدفاع المشترك ضد المسلمين ، ولك لم تلث هذه الحاميات المغولية أن فرضت آرائها على الصليبين في كثير من الأحيان ، وصارت نملي عليهم ارادة الخان المغولية أن فرضت آرائها على الصليبين في كثير من الأحيان ،

ومهما يكن من شيء فإن هذه الحركة الماكرة من جانب الصليبيين في الشام ، كانت بلاشك السبب الحقيقي لتلك السياسة العنيفة التي اتبعها بيبرس وخلفاؤه نحو الصليبيين اذ عز عليهم أن يكونوا مراقبين من الفرنج لحساب المغول ، فصمموا على طردهم من الشام .

بدأت الحرب بين بيبرس والصليبين على شكل مناوشات محلية ، ويفهم من كلام المقريزى أن بيبرس ذهب بنفسه إلى الشام سنة ١٢٦٣م ، وكانت حركاته وقتئذ تدل على أنه كان يتفقد قواته ويوزعها تورزيعا استراتيجيا خاصا ، وعندما سارعت اليه وفود الأمارات الصليبية تطلب منه السلام والمهادنة ، قابلها بمنتهى الجفوة عما يدل على تصميمه على القتال .(1)

 ⁽۱) قال ییبرس لرسل الصلیبین : ۱ ردوا ما آخذ تموه من البلاد وفکوا آسری السلمین جمیمهم فای لا آقبل غیر ذلك ۶ تم طردهم من مجلسه ـ راجع (المقریزی : السلوك جد ۱ ص ۱۹۵۵ – ۱۸۹۵ سعید عبد الفستاح عاشور : الحركة الصلیبینة جد ۲ ص ۱۱۱۶) .

وفى أوائل سنة ١٢٦٥م حنل بيبرس فى عمليات حربية واسعة النطاق صد الإمارات الصليبية الساحلية ، فاستولى على مدينة قيسارية ثم على مدينة أرسوف فى جنوبها ، وفى السنة التالية ١٢٦٦م هاجم بيبرس قاعدة استراتيجية صليبية خطيرة فى الشام وهى قلعة صفد التى كانت قاعدة لفرسان الداوية وبعد قتال عنيف تمكن بيبرس من الإستيلاء عليها ، ويقال إن بيبرس استولى على صفد بعد تأمينها ثم نكث بوعده وأمر بقتل حماتها لأسباب غامضة ، مما جعل المصادرة الصليبية تتهمه بالخيانة والغدر ، ولا مجال للحكم هنا عن الخيانة والفدر مع اتاس مثل الصليبيين كان الغدر هو شيمتهم طوال تاريخهم الطويل وحسبنا أن نتصفح أخبارهم لنجد أمثلة مشابهة كثيرة في هذا الجال .

وكيفما كان الأمر ، فإن سقوط قلعة صفد في يد المسلمين قد أصاب الصليبين بضربة قاسية ، وحطم معنوباتهم إلى حد كبير بدليل أن بعض القوى الصليبية سارعت إلى عقد هدنة مع السلطان يببرس على أساس مبدأ المناصفة أو المشاركة معه في غلات بلادهم ومنتجاتها ولعل من أطرفها تلك الهدنة التي ابرمت بين السلطان يببرس وبين ملكة بيروت ازاييلا †John II Ibelin ، التي التلق عليها المراجع العربية اسم الدبونة ، وهو تعرب لأسم البيت الحاكم في بيروت D'Ibelin .

وقد خلفت أزابيلا أباها بعد وفاته سنة ١٢٦٤م على بيروت وجبالها (لبنان) باعتبارها ابنته الكبرى. وكانت هذه الملكة قد تزوجت وهي طفلة من الملك الطفل هيو الثاني ملك قبرص الذي مات قبل أن يعقد عليها ، وحاول خليفته هيو الثالث الوصى على قبرص أن يستغلها

كورينة لعرش قبرص لتنفيذ مشاريعه الصليبية في الشرق ولكنه لم ينجح ، وذلك لأن الملكة ازابيلا عقدت هدنة مع السلطان بيبرس سنة ٦٦٧ هـ. (١٢٦٨م) مدتها عشر سنوات . وصارت كلما سافوت إلى قبرص ، نذهب إلى لقاءالسلطان بيبرس وتترك مملكتها وديعة بين يديه إلى حين عودتها (١).

وقد أورد القلقشندى نصوص هذه الهدنة ، وهى فى مجموعها مفيدة لأنها تبين لنا حدود مملكة بيروت ونواحيها فى ذلك الوقت ، وتلاحظ أن كثيرا من أسماء مدنها وأحيائها ما زالت باقية إلى اليوم ، وفيما يلى نص هذه المعاهدة :

استقرت الهدنة المباركة بين السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس ، وبين الملكة الجليلة المصونة الفاخرة ، فلاتة بنت فلان ، مالكة يمروت وجميع جبالها وبلادها التحنية مدة عشر سنين متوالية ، أولها يوم الخميس سادس رمضان سنة سبع وستين ، على ييروت وأعمالها المضافة اليها ، الجارى عادتهم في التصرف فيها في أيام الملك المادل أبي بكر بن أيوب ، وأيام ولده الملك المعظم عيسى ، وأيام الملك الناصر صلاح الدين

⁽۱) تروجت مده الملكة سنة ١٩٧٧م (١٧٠ هـ) رجلا انجليزيا يدعى هامو النريب (١٤ توريد الأول ملك انجلتوا فيما بعد) على أن هذا الزوج لم يلبث أن مات في العام الثالى ، ويبدو أنه كان لايتن في تواد هبو الثالث ملك قبرس ، فاوصى قبيل وفاته بوضع زوجته وبملكة بيروت تحت حسابة السلطان بيبرس ، ولما علم هبو الثالث بذلك أقدم على محاولة جرية وهي خطف الملكة الزليلا كي يزوجها في قبرس من الشخص الذي يخطره لها ، ولكن السلطان بيبرس احت على هذا العمل وهدد بضرورة تنفيذ وصية هامو واعادة الملكة ازاييلا في بيروت في الحال واضطر الملك عبو أن يعهد ازاييلا في بيروت حيث الخفت لنفسها حرسا من الماليك وعائت هذه الملكة بمد وفاة بيبرس وتزوجت مرتبن ثم مائت سنة ١٩٧٧م تاركة حكم بيروت إلى آختها اشيفا ، واستمرت بيروت في حكم اسرة الهلي في أن مقطت نهاتيا في يروت ولا يروت الحرب الماليك .

يوسف بن العزيز ، والقاعدة المستقرة في زمنهم إلى آخر الأيام الظاهرية بمقتضى الهدة الظاهرية ، وذلك مدينة بيروت وأماكنها المضافة إليها : من حد جبيل شمالا ، إلى حد صيدا جنوبا وهي المواضع الآتي ذكرها : جونية بحلودها ، والعذب بحدودها ، والعصفورية بحدودها ، والرواوق بحدودها ، والجديدة بحدودها ، والربح والشويف بحدودها ، وأنطلياس بحدودها ، والجديدة بحدودها ، وحسوس بحدودها ، والبصرائية بحدودها ، والناعرة بحدودها ، وقوينة بحدودها ، والنصرائية بحدودها ، وخلدا بحدودها ، والناعمة بحدودها ، ورأس الفقيه ، والوطاء المعروف بمدينة بيروت وجميع ما في هذه الأماكن من الرعايا والتجار ، ومن سائر أصناف الناس والمترددين إلى بلاد السلطان بيرس وهي :

الحميرة وأعمالها وقلاعها وبلادها وكل ما هو مختص بها، والمملكة الأنطاكية وقلاعها وبلادها، وجبلة واللاذقية وقلاعها وبلادها، وجبلة واللاذقية وقلاعها وبلادها، وعمص المحروسة وقلاعها وبلادها وما هو مختص بها، والمملكة الرحبية وما هو مختص بها، والمملكة الرحبية وما هو مختص بها من قلاعها وبلادها، والمملكة البعليكيه وما هو مختص بها من قلاعها وبلادها، والمملكة الدمشقية وما هو مختص بها من قلاعها وبلادها ورعاياها، والمملكة الشفينية وما يختص بهامن قلاعها وبلادها وإلمملكة القدمية وما يختص بهامن قلاعها وبالادها ورعاياها، والمملكة القدمية وما يختص بها، والمملكة القدمية وما يختص بها، والمملكة الدلبية ومايختص بها، والمملكة التابلسية، والموكية وما يختص بها من القلاع والبلادة والرعايا، والمملكة النابلسية،

والمملكة الصرخدية ، ومملكة الديار المصرية جميعها بثغورها وحصونها ومالكها وبلادها وسواحلها وبرها ورعاياها وما يختص بها ، والساكنين في جميع هذه الممالك المذكورة ، وما لم يذكر من ممالك السلطان وبلاده . وما سيفتحه الله تعالى على يده ويد نوابه وغلمانه ، يكون داخلا في هذه الهنفة المباركة ، ومنتظما في جملة شروطها ، ويكون جميع المترددين من هذه البلاد واليها آمنين مطمئنين ، على نفوسهم وأموالهم وبضائعهم ، من الملكة فلاتة وغلمانها ، وجميع من هو في حكمها وطاعتها ، بحرا وبرا ، ليلا ونهارا ، ومن مراكبها وشوانيها ، وكذلك رعية الملكة فلانة وغلمانها يكونون آمنين على أنفسهم وأموالهم وبضائعهم من السلطان ومن جميع نوابه وغلمانه ومن هو تحت حكمة وطاعته : برا وبحرا ، ليلا ونهارا ، في جبلة واللاذقية ، وجميع بلاد السلطان ومن مراكبه ليلا ونهارا ، في جبلة واللاذقية ، وجميع بلاد السلطان ومن مراكبه

وعلى أن لا يجدد على أحد من التجار المتردين رسم لم تجريه عادة، بل يجرون على العوائد المستمرة ، والقواعد المستقرة من الجهتين ، وإن علم الحجابين مال أو أحذت أحيدة ، وصحت فى الجهة الأخرى ، ردت أن كانت موجودة ، أو قيمتها أن كانت مفقودة . وأن خفى أمرها كانت المدة للكشف أربعين يوما ، فإن وجدت ردت ، وإن لم توجد حلف والى تلك الولاية المدعى عليه ، وحلف ثلاثة نفر ممن يختارهم المدعى ، ويرئت جهته من تلك الدعوى ، فإن أبى المدعى عليه عن اليمين ، حلف الوالى المدعى وأخذ مايدعيه . وأن قتل أحد من الجانين خطأ كان أو عمدا ، كان على القاتل في جهته الموض عنه الجانين خطأ كان أو عمدا ، كان على القاتل في جهته الموض عنه

نظيره ، فارس بفارس ، وراجل براجل ، وفلاح بفلاح . وأن هرب أحد من الجانبين إلى الجانب الآخر بمال لغيره، رد من الجهتين هو والمال ، ولا يعتذر بعذر .

وعلى أنه إن صدر فرنجى من بيروت إلى بلاد السلطان ، يكون داخلا في الهدنة ، وأن عاد إلى غيرها لايكون داخلا في هذه الهدنة .

وعلى أن الملكة فلانة لا تمكن أحدا من الفرنج على اختلافهم من قصد بلاد السلطان من جهة بيروت وبلادها ، وتمنع من ذلك وتدفع كل متطرق بسؤ ، وتكون البلاد من الجهتين محفوظة من المتجرمين المفسدين .

وبذلك انعقدت الهدنة للسلطان ، وتقرر العمل بهذه الهدنة والالتزام بمهودها والوفاء بها إلى آخر مدتها من الجهتين ، لاينقصها مرور زمان ، ولايغير شروطها حين ولا أوان ، ولاتنقض بموت أحد الجانين .

وعند انقضاء الهدنة تكون التجار أمنين من الجهتين مدة أربعين يوما ولايمنع أحد منهم من المود إلى مستقرة ، وبذلك شمل هذه الهدنة المباركة الخط الشريف حجة فيها ، والله الموفق في تاريخ كذا (١٠٠.

وفى سة ١٢٦٨م (١٦٦٦هـ) أستولى بيبرس على مدينة يافا فى الجنوب ، ثم وجه ضربه حاسمة فى نفس السنة إلى أهم أمارة صليبية وهى انطاكية فى أقصس الشمال ، فيروى المؤرخون أنه هاجمها بثلاث فرق : أحداهما انجهت إلى ميناء السويدية لقطع الصلة بين انطاكية والبحر خوفا من اساطيل العدو ، والثانية سدت الممرات بين قليقبة والشام لمنع

⁽١) القلقشندي : صبح الأعشى حد ص ٣٩ – ٤٢ .

وصول امدادات من أرمينيا الصغرى ، والثالثة وهى القوة الرئيسية بقيادة يبيرس هاجمت المدينة نفسها واستولت عليها سنة ١٣١٨ م . وبفهم من كلام النويرى أن بيبرس استخدم الحيلة قبل التوجه بجيوشه إلى امارة انطاكية اذ تظاهر بأنه يريد مدينة طرابلس وحاصرها فعلا ، فهرع صاحب انطاكية بوعمند السادس بأسطوله لنجدتها ، وعندالذ ترك يببرس خيامه ومتاعه عند طرابلسي متظاهرا بالخوف والهزيمة وانجه من فوره إلى انطاكية الظاهر بيبرس خاف منا (۱۱) ، وبفهم من هذه النصوص أن بيبرس لم الظاهر بيبرس خاف منا (۱۱) ، وبفهم من هذه النصوص أن بيبرس لم يحاول استخدام اسطوله عند الهجوم على انطاكية بل اعتمد في ذلك على توته البرية فقط، بدليل أنه عمد إلى استبعاد أسطول انطاكية من المركة أولا ، ثم وضع فرقة عسكرية بين المدينة والبحر لتمنع عنها أي مدد من هذه الناحية ، وبذلك تم له احتلال المدينة (البحر لتمنع عنها أي

وكيفما كان الأمر فإن سقوط امارة انطاكية كان في الواقع كارثة كبرى على القوى الصليبية الأنها كانت بحكم موقعها الحفرافي سنا قويا للدولة الصليبية منذ أوائل الحروب الصليبية وتشير المراجع إلى الرسالة التي كتبها بيبرس إلى أميرها يوهمند السادس الذي كان مقيما وتتئذ في امارته الثانية طرابلس في جنوب انطاكية . وكانت علمه الرسالة مليئة بعبارات السخرية والتهكم ، وليس الذي يعنينا هنا هو السخرية أو التهكم وانما استنتاج ما وصلت إليه أحوال الصليبيين من ضعف حتى استطاع

⁽۱) النوبرى: كتاب الإللم نيما جرت به الاحكام المتنية في وقعة الإحكامية ورقه 171.
(۲) نتم بيبرس من انطاكية خاتم كثيرة حتى قبل أن النقود قسمت بين الجنود بالطاسات ،
كما يلغ من كثرة الاسرى أن ثم ييق غلام إلا وقد غلام وبيع المخير بنكى عشر دوهما ،
والجارية ينفسية دواهم ، القريزى : السلوك جد 1 ص 117

بيبرس أن يوجه أمثال تلك العبارت إلى صاحب أكبر أمارة صليبية في الشاام في ذلك الوقت .

ثم أخذ بيبرس بعد ذلك في مهاجمة امارة طرابلس سنة ١٦٧٠ هـ، فاستولى على المنافذ المؤدية إلى المدينة المجيطة بها ومن أهمها حصن الأكراد Crac de Chevallier وحصن عكار ، فأصبح في مقدوره بذلك حصار مدينة طرابلس نفسها ، ولكن الأنباء الواردة بوصول الحملة الصليبية الثامنة من فرنسا بقيادة لويس التاسع ، أنقذت طرابلس من هذا المصير ذلك لأن السلطان بيبرس عاد أدراجه مسرعا إلى مصر ، اذ كان يخشى أن يعيد ملك فرنسا قصة المنصورة مرة أخرى، ولذا أهتم بتبع أخبار تلك الحملة ، وأعلن حالة التعبة والاستعداد في المواني والنغور المصرية .

ويبد وأن ملك فرنسا كان يريد فعلا أن يكن اتجاه هذه الحملة الصليبية نحو المعاقل الإسلامية في الشرق العربي، لولا أن أخاه شارل دى انجو الذى كان ملكا على جزيرة صقلية ، أراد استخدام تلك الحملة في تدعيم ملكه ، وذلك بالإستيلاء على عملكة تونس التي كانت تحت حكم الحفصيين في ذلك الوقت ، والمراجع التونسية ترجع أسباب تلك الحملة إلى عامل الانتقام الشخصي ، فيقول أبو القاسم الرعبني القيرواني العروف بابن أبي دينار : و وسبب نزول الفرنسيس تونس قيل أنه ذكر اسمه يوما بحضرة الخليفة المستنصر بالله الحفصي ، فهضم من جانبه ، وقال هو الذي أسره هؤلاء وأطلقوه (يشر إلى المماليك) ، فبلغت هذه المقال الغرنسيس (أي لويس التاسيع) فحقد لها وعزم على غزو

تونس (۱). والواقع إن هذه الرواية - إن صحت - لا تعدو أن تكون سببا مباشرا فقط ، أما السبب الحقيقى فيرجع إلى أهمية موقع تونس بالنسبة لصقلية التى كان يحكمها شارل أخو المك لويس كما هو معروف ، ويكفى أن ننبه الأذهان فى هذا الصدد إلى أن غزو المسلمين لصقلية قد تم من تونس فى عهد الأغالبة وعلى يد قاضى القيروان أسد بن الفرات سنة ٢١٧هـ (٨٢٧ هـ). وكل هذا يفسر مدى خطورة موقع تونس بالنسبة لصقلية ولهذا مجمح شارل فى اقتاع اخيه لويس تلك بتحويل الحملة إلى تونس .

ولم تكد مراكب الفرنسيين تصل إلى الشواطىء التونسية حتى أصيب الملك لويس التاسع بحمى شديدة مات على أثرها ، وتولى أخوه شارل قيادة الحملة ، فأخذ يسيرها وفق اغراضه حتى أزال عنها صفتها الصليبية ، وانتهى أمر هذه الحملة باجراء مفاوضات مع الخليفة المستنصر الحفصى الذى تعهد بدفع مبلغ من المال مقابل انسحاب الفرنسيين ، وهكذا عادت الحملة نجر أذيال الخيبة بتلك التتيجة الضعيفة التي أغضبت معظم الذي أشتركوا فيها (٢٥).

أما السلطان بيبرس و فإنه بعد أن اطمأن على نتائج تلك الحملة

⁽۱) الرجع ۱۲۹) .

 ⁽۲) يقول في ذلك أحد الشعراء التونسيين :
 بافرنسيس هذه اخت صصر فتها لما آله تصسير

الك فيها دار ابن لقمان قبر وطوائيك منكر ونكير

والمقصود بالطوائى هنا صبيح المطمى -- نسبة إلى المطم تورانشاه -- الذى تكفل بالملك لويس التسامع فى دار اين اقتصال بمدينة المنصورة ، واجع : (جوزيف نسيم : المدوان العلبى على مصر ص ١٠٠) .

الصليبية ،غادر مصر وعاد إلى مقاتلة الصليبيين في طرايلس من جديد سنة ، 17۷۱م و فأرسل إليه أميرها بوهند السادس بطلب الصلح والمسالة ، هذا في الوقت الذي وصلت فيه حملة صليبية آنجليزية بقيادة الأمير ادوارد إلى عكا ، فاضطر السلطان بيبرس أن يجيب صاحب طرايلس إلى طلبه ويمقد معه صلحا لمدة عشر سنوات^(۱). ومن الطريف ما يحكى في هذا الصدد من أنه في أثناء المفاوضات التي دارت بين رسل بيبرس وبوهند السادس، كان بيبرس نفسه مندسا بين أعضاء الوفد الذي يمثل بلاده، ومنتكرا في زي خادم كي تتاح له حرية التنقل بين حصون طرابلس ومرفة مواضع القوة والضعف فيها تمهيدا لفتحها فيما بعد .

هذه الجرأة التى اتصف بها بيبرس جعلته يقوم بمحاولة أخرى جريئة قبيل هذا الوقت بقليل حينما ارسل اسطولا لغزو جزيرة قبرص سنة ١٢٧٠ م وكان يحكم هذه الجزيرة الملك هيو الثالث لوزجنان الذى اشتهر باطماعه الصليبية في الشام ، وبعداوته الشديدة لدولة المماليك . غير أن معظم هذا الأسطول تخطم للأسف عند شاطىء الجزيرة على أثر عاصفة شديدة هيت عليه .

وعلى الرغم من أن ملك قبرص حاول أن يجمل من فشل هذه الحملة البحرية نصرا صليبيا كبيرا ، إلا أنه يدو بوضوح أن هذه الهزيمة لم تؤثر في قرة بيرس نجاه الصليبين كما أنها لم ترفع من روح الصليبين للمنوية في الشام

⁽١) هذا الأمير ادوارد هو ادوارد الأول ملك انجلترا قيما بعد، وكان قد أتى إلى الشام على رأس فوة صغيرة من ألف محارب على أمل التعاون مع خان منول قارس أبغا بن هولا كو على عزو مصر والشام ، ولكن هذا المشروع لم يتحقق تنيجة لانشغال أبغا بمحاربة مغول التركستان ، ولم يلبث ادوارد نفسه أن طعته احد الحنيشية بخدجرة ولكن الطعتة لم تكن قائلة و فأضغر إلى العودة إلى يبلاده بعد أن عقد هدنة مع ييرس منفها عشر منوات .

بدليل أنهم أصروا على مفاوضة بيبرس ومصالحته، واخيرا تم الصلح بين بيبرس والأمارات الصليبية بوجه عام ١٢٧١م، وكانت شروط الصلح تلل على أن كلا الطرفين كان في حاجة إلى هدنة ، اذ اشترط كل منها على أن موت أحد الطرفين المتصاقدين ينقض ما ابرم من صلح بيتهما ، واستمر الوضع على هذا الحال إلى وفاة بيبرس سنة ١٢٧٧م .

ثانيا : أرمينية الصغرى : · ·

سميت بأرمنية الصغرى للتميز بينها وبين أرمينية القديمة ، وكانت أرمينية قديما تقع في المتعلقة الجبلية الممتدة جنوب القوقاز والبحر الأسود أى بين بلاد فارس والعراق شرقا وبلاد الروم غربا . وقد أدر عليها هذا الموقع بأرباح طائلة نتيجة لمرور طريق التجارة بين الشرق والغرب بأراضيها ، غير أن هذا الطريق لم يلبث أن تحول نحو الجنوب في القرن الماشر الميلادى وصار يمر بحلب وانطاكية في شمال الشام نظرا لصعوبة الطريق الفديم الخديم البحر الأسود .

ولاشك أن هذا التحول الجديد قد أفقد أرمينية أهميتها الإقتصادية فأخذت تضعف تدريجيا إل أن أستولت عليها الدولة البيزنطية في القرن الحادى عشر الميلادى

غير أن الأرمن وهم عنصر أقتصادى مكافع لم يستسلموا لهذا الوضع ، بل غادروا بلادهم وانتقلوا جنوبا مع انتقال الطرق التجارية من ناحية ، ومخت ضغط هجرات السلاجقة والمغول من ناحية أخرى ، واستقروا في جنوب الأناضول وقليقية أي في المنطقة المتدة من الرها شرقا إلى أطنة غربا ، وهناك فى حنوب آسيا الصغرى اسسوا مملكة أرمينية الصغرى المعروفة زمن الحروب الصليبية والمماليسك، واتخذوا مسديسة سيس عاصمة لهسم .

ولقد لمبت هذه المملكة المسيحية دورا خطيرا ضد دولة المماليك في مصر والشام ، اذ أنها لم تكتف بمساعدة الأمارات الصليبية في الشام ، بل تخالفت مع مغول فارس وأخلت تحرض هولاكو وابنه أبغا أوباقا على غرو الشام ومصر ، وهذا إلى جانب الحصار الاقتصادى الذى فرضته على دولة المماليك بمنع تصدير الخشب والحديد مس آسيا الصدفرى إلى مصر .

واضطر السلطان بيبيرس أن يتبع مع عملكة ارمينية الصغرى نفس سياسة العنف والقسوة التي اتبعها مع الأماوات الصليبية في الشام، فأرسل إليها سنة ١٢٦٦م حملة تأديبية بقيادة الأمير قلاوون، أغارت على مدنها الرئيسية مثل سيس وأطنه وطرسوس والمصيصة ، وعالت فيها فسادا وتخريبا مدة عشرين يوما ثم عادت بعنائم كثيرة ، وعدد كبير من الأسرى من بينهم ابن عيثوم الأول ملك أرمينية الصغرى (۱)، واضطر الملك هيثوم لكى يطلق سراح ولده أن يتنازل للمماليك عن عدة مواقع المتراتيجية هامه تتحكم في طرق المواصلات التي تربط أرمينية بحلقائها المغول في الجزيرة شمالي العراق من ناحية ، وبالصليبيين في انطاكية من ناحية أخرى. كذلك نمهد هذا الملك بدفع جزية سنوية السلطان مصر

⁽١) يقول احد الشعراء في تخطيم مدينة سيس قاعدة اربينا العضرى: ياملك الأرض الذى عزمه كم عالم للكفر منه خبرب قلبت سيس غوقها الختها والناس قالوا سيس الانتقاب (تاريخ اين الفرات جد ٧ ص ٣١).

والشام في مقابل مسالمته ، وظلت أرمنيا الصغرى بعد ذلك محدودة. القوى ضعيفة التأثير في مجرى أحداث الشرق العربي إلى أن قامت بحركة عصيان أخرى في عهد السلطان الناصر محمد بن قسلاوون (ق ١٤م) انتهت بخضوعها واعترافها بسيادة سلطان مصر والشمام (١٠٠).

ثالثاً : مُملكة النوبة :

كانت مملكة مسيحية في أعالى النيل تدين بالطاعة لسلطان مصر، تؤدى له الجزية السنوية المعروفة بالبقط (١٠) منذ الاتفاقية التي عقدها معها القائد العربي عبد الله بن أبي سرح سنة ٥٦٠م، غير أن هذه التبعية كانت اسمية في غالب الأحيان، اذ أن هذه الدولة كانت كثيرا ما بخنح وقد المصيان وعدم دفع الجزية، وتغير على الأراضي المصرية الجنوية. وقد اهتمت السياسة المصرية بوضع هذه المملكة المسيحية أبان الحروب الصليبية بصفة خاصة، عندما صارت قوافل الحجاج والتجار تتجه جنوبا عن طريق النيل إلى مدينة قوص، ومنها إلى عيذاب وجدة في البحر الأحمر بدلا من طريق السويس – العقبة في سيناء الذي صار محفوفا بالمخاطر بسبب الحركات الصليبية على سواحل الشام وفلسطين وقيام الأمارات الصليبية ١٠٠٠.

 ⁽١) المقریزی : السلوك جد ۱ ص ٥٥٢، معید عاشور : المرجع السابق ج۲ ص ١١٤٨ .
 ویلاحظ آن آرمینیا فی الوقت الحاضر مقسمة إلی منطقتین : منطقة روسیة باسم جمهوریة

برحمه ان ارمينيا في الوقت الحاصر مفسمه إلى متفعمتين : متفعه روسيه باسم جمهوريه ارمينيا الاشتراكية ، ومتطقة تركية من عدة ولايات أهمها ولاية أرضروم .

 ⁽٣) هذة الكلمة بقط اما مأخورة من الكلمة للصرية القديمة بال Bak بمنى عبد، أو من الكلمة اللاينية Pactum ومعاها عقد أواشاق ، أواتها عربية الأصل بمعنى قطمة أو فرقة .

راجه (السيدة الكائف : مصر في فجر الإسلام ، ص ١٥) .

⁽٣) راجع : مصطفى ميسعد ، الإسلام والتربة في النصور الوسطى ص ١٤٢.

ويدو أن صلاح الدين الأيوبي قد خشى من أن تكون هناك صلة بين غارات التوبيين على أسوان وبلاد الصعيد ، وبين غارت الصليبيين على سواحل بحر القلزم (الأحمر) حتى بلغت عيذاب وتوغلت إلى قوص لهذا أرسل صلاح الدين أخاه تورانشاه على رأس حملة تأديبية توغلت في بلاد النوبة حتى دنقلة ثم استقر قسم منها في قلعة ابريم (٢) لحماية قوافل الحجاج والتجارة في هذه الأطراف المصرية الجنوبية .

وعند قيام دولة المماليك تكررت اعتداءات النوبيين على الأراضى المصرية ، وانتهز ملك النوبة المدعو داود فرصة أنشغال الظاهر بيرس بحروبه ضد المغول والصليبين ومملكة أرمينية الصغرى ، وهاجم ثغر أسوان سنة ١٢٧٢ م . ويبدو أن داود قلم بهذه الأعمال الاستفزازية مدفوعا بروح صليبية وكراهبة ديتية . بدليل أنه هاجم أيضا ميناء عيذاب لابقصد تهديد التجارة المملوكية في البحر الأحمر فحسب بل لقطع طريق الحج في هذه المطقة .

وقد رد بيبرس على ذلك بارسال حملتين متتاليتين إلى بلاد النوبة في سنتى ١٢٧٣ م، ١٢٧٥ م بقيادة الأميرين آقسنقر الفارقاني وعز الدين الأفرم، وشاركت البحرية النيلة في هذه الحملات بنقل الجنود والالآت والأقوات حتى مدينة اسوان. وتمكن الأمير عز الدين الأفرم من اختراق الجنادل بمراكبه قرب الشلال الثاني، والانتصار على الملك داود وأسره واقامة عمه شكنده الذي تمهد بدفع الجزية في كل عام. هذا وكان السلطان بيبرس قد احتل مدينة سواكن المنفذ البحرى لمملكة النوبة على

 ⁽٢) أبريم بلدة قديمة على الضفة الشرقية للنيل في منطقة النوبة المصرية التي عرفت في العصر الروماني باسم nubatai وفي المراجع القديمة باسم مربس .

البحر الأحمر سنة ١٢٦٥م مما أدى إلى تهديد المعاقل المسبحية في بلاد النوبة فضلا عن أحكام السيطرة المصربة على البحر الأحمر وتجارته. وقد أنشأ السلطان بيبرس عقب هذه الانتصارات ديوانا خالصا للنوبة في القاهرة محت اشراف الوزير بهاء الدين بن حنا لمراقبة وصول الجزية من النوبة بانتظام.

يلاحظ أن الحملات المستمرة على بلاد النوبة قد شجعت القبائل العربية على مصاحبتها بغية الأستقرار إلى جوار النوبيين والاختلاط بهم وخاصة في منطقة شمال النوبة أو ارض المريس . ونذكر على سبيل المثال عرب ربيعة الذين تزوجوا بنات رؤساء النوبيين فأصبحت لهم مصالح مادية لانتفاعهم بنظام الوراثة المعروف عند النوبيين وهو توريث ابن البنت أو ابن الأخت . (1)

وهكذا أخذت هذه المملكة المسيحية تصطبع بالصبغة العربية الإسلامية وتفقد طابعها المسيحي تدريجيا بحيث لم يكد يمر على وفاة بييرس نصف قرن تقريبا (ق 11م) حتى كان النوبيون قد استقوا الإسلام وانتقل الملك فيهم إلى بنى كنز (1) ، فسقطت عنهم الجزية لأن بنى كنز عرب مسلمون من ربيعة وهم الكنوز الحاليون.

 ⁽١) مصطفى محمد مسمد ∃الإسلام والتربة في المصبور الوسطى ، ص ١٣٤ ، تاريخ ابن القرات ج ٧ ص ٥١ ..

⁽٢) أصل هذه التسمية ترجع إلى أيام الخليفة القاطعى الحاكم بأمر الله حرسا استمان بأمير ربيعة أبى المكارم هيه الله في القيص على أبى ركوة الذى فر بعد هزيئت إلى جنوب مصر ، وهجح أبو المكارم في القيض عليه سنة ٢٠٠١م فكأفاة المخليفة الحاكم بلقب كتر المدولة وتوارث أبناؤه مفا اللقب وعرف بنو وبيحة بينى كنز ، أنظر (مصطفى مسعد : نفس المرجع ص ١٣٥٥) .

٨ - حروب بيبرس ضد المغول:

كانت المشكلة الكبرى التى واجهت السلطان بيبرس منذ بداية حكمه هى مواجهة مغول فارس ، ذلك لأن خطرهم كان واضحا تماما خصوصا بعد واقعة عين جالوت التى تعد بداية لانهاية لعلاقات دولة المخانات فارس بالماليك ولعل بيبرس لم ينس الكلمات التى تفوه كتبغا نوين قائد المغول فى عين جالوت قبيل مصرعه على يد قطز وهى : و أتى أن هلكت على يدك ، فانى أعلم أن الله لا أنت هو الذى أراد قتلى ، فلا تنخدع بهذا النصر المؤقت، لإنه لايكاد يصل إلى هولا كوخان خبر موتى ، حتى يغلى غضبه كالبحر المضطرب فتطأ أرجل الخيل المغولية أرض البلاد حتى يغلى غضبه لل أبواب مصر ٤ . (١)

فمثل هذه الكلمات الجريئة القوية تصور مدى الخطر الذى كان ينتظر دولة المماليك من هولاكو بعد أن هزم جيشة وقتل فائده ، وصهره كتبغا . ثم ازداد هذا الموقف خطورة عندما ارتبط الخطر المغولي بخطر الصليبيين الذين حاولوا استمالة المغول ومحالفتهم طمعا في نشر المسيحيية بينهم والإستعانة بهم في غزو مصر والشام .

ونجابهة هذا الموقف مخالف بيبرس مع مغول القفجاق وتزوج ابنة عيمهم بركة خان الذى اعتنق الإسلام وصار حربا على بنى جنسه مغول فارس . ويظهر ذلك بوضوح فى الرسالة التى بعث بها إلى السلطان بيبرس سنة ١٢٦٣م يقول فيها : ٥ فليعلم السلطان اننى حاربت هولاكوالذى من لحمى ودمى لاعلاء كلمة الله العليا تعصبا للين

 ⁽١) واجع فؤاد عبد المعلى الصياد : مؤرخ للقول الكبير رشيد الدين فضل الله الهمذاجي ، ص٥٥ .

على أن يببرس لم يعتمد فقط على هذا التحالف ، بل أخذ يحصن أطراف دولته المواجهة لدولة مغول فارس على نهر العرات، لاسيما قلعة البيرة التي زودها بمعدات تكفيها لمقاومة الحصار مدة عن سنوات كى تظل شوكة في جنب المغول في هذه الجهة الشرقية . كذلك عمل على افساد المطرق والوديان المؤدية إلى الشام كى لا يجد المغول أثناء زحفهم ما يحاجون إليه من أقوات أو أعشاب لدوابهم .

وفي عام سنة ١٢٦٥م (٦٦٣هـ) مات هولاكوخان ، غير أن وفاة الأشخاص في دولة فتية مثل الدولة المغولية ، لم يؤثر مطلقا في عزم التنار على مخقيق ما بدأه هولاكو من التقدم نحو غزو دولة المداليك في مصر والشام ، بل أن الخان الجديد لدولة ابلخانات فارس واسمه أباقا أو أبغا بأن اهتم بمسألة الحلف مع الصليبيين ، فكان يعطف على المسيحين بأن اهتم بمسألة الحلف مع الصليبيين ، فكان يعطف على المسيحين من تلك المفاوات والهدايا مع البابوات وملوك أوربا . وكان الهدف المشترك من تلك المفاوضات هو تنظيم حملة مشتركة للقضاء على دولة المماليك والإستيلاد على بيت المقدس . وقد ظهر أثر ذلك التحالف واضحا عندما انتهز أباقا خان فرصة انشغال بيبرس بمحاربة الصليبيين للاغارة على الحدود الإسلامية ، مثال ذلك ما حدث سنة ١٢٦١م حينما أغارت الجيوش المغولية على الحدود الفراتية في حيوم بيبيرس تهاجم مدينة صفد الصليبية .

 ⁽١) الديني : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان (الجزء الخاض بحوادث ٢٠٦=٣٧٣ هـ) ص
 ٤٩٤ ، سيد عادور : مصر في عصر دولة المعاليك البحرة ، ص ٤٠ .

ولكن على الرغم من هذا الجو العدائي البيدو وأن باقا خان حاول أن يجرى الصلح مع بيرس على شروط تلائم المفول أو بمعنى آخر حاول أن يستخدم الأساليب الدبلوماسية في بسط سيطرته على دولة المماليك فأرسل إلى الظاهر بيرس رسالة سنة ١٢٦٨ م يعرض عليه الصلح ويطلب منه الخضوع والرضوخ ، مثل قوله 9 فأنت لو صعدت إلى السماء أو هبطت إلى الأرض ما تخلصت منا ، فالمصلحة أن تجمل بيتنا صلحا ٤ غير أن هذه اللهجة المفولية الآمرة في طلب المصلح لم تعجب بيبرس فرد على الرسول المغولي بقوله 9 اعلم أني وراءه بالمطالبة ، ولاازال انتزع من يده جميسع البلاد التي استحوذ عليها من بلاد الخليفة وسائر أقطار الأرض ٤.

وفي سنة ١٢٧٢م توجه ييبرس لملاقاة التتر على أرضهم ، فحمل معه عدة مراكب مفصلة أجزاء على ظهور الجمال ، وأنزلها في نهر الفرات لتعبر بها جيوشة ، واستطاع يبرس وجنوده عبور النهر والانتصار على الجيوش المغولية ومطاردة فلولها في الأراضى العراقية سنة ١٣٧٣م. ويبدو أن نجاح بيبرس في هذه الحملة مكنه من جذب عدد من كبار رجال اللولة المغولية إلى جانبه ، اذ يرى مؤرخ المغول رشيد الدين أن أباقا خان نكب أسرة الجوينيين الدين كانوا يحكمون العراق في عهده بتهمة الاتصال بملك مصر الظاهر ييبرس ، والإتفاق معه على تسليم العراق له ، ومن بين هولاء المؤرخ عطا ملك الجوينييني حاكم العراق وأخوه الخراجة شمس الدين محمد وزيره ، وأبناؤهما . وكلهم أهل فضل وأدب ، شمس الدين محمد وزيره ، وأبناؤهما . وكلهم أهل فضل وأدب ، وأراب جود وكرم ، وكانت مجالسهم محط رجال الأدباء والكتاب

والشعراء ومناط **آمالهم ،** بذلوا كل ما في وسعهم لتعمير ما خربه المغول ولم يتأخروا عن تنفيذ كل ما هو نافع وصالح .(١^٠

هذه الحادثة التى تذكرنا بنكبة البرامكة أيام هارون الرشيد ، تدل بوضوح على أن بيبرس استطاع أن ينتصر على أعدائه في هذه الجبهة ، وأن يؤمن بذلك حدوده الشرقية من الخطر المغولى .

على أن الصراع بين دولتى المنول والمماليك لم يقف عند هذا الحد اذ سرعان ما انتقل إلى ميدان آخر وهو بلاد آسيا الصغرى فى الشمال والسبب فى هذا التحول هو أن ييرس بعد أن أمن حدوده الشرقية أواد تأمين حدوده الشمالية المتاحمة لبلاد السلاجفة الروم فى آسيا الصغرى وكانت هذه البلاد تابعة للمغول منذ أن اتحاز ملوكها إلى هولاكو وكانت مقاليد الحكم فى يد الوزير معين الدين سليمان البرواناه ، والبرواناه ، لفظ فارسى معناه الحطجب .

وكان هذا البراوناه يعمل إلى جانب أصحاب السيادة في البلاد وهم المغول ، فلما تغلب بيبرس على المغول ، مال الببرواناه إلى جانب المتصر وأخذ يواسل بيبرس معلنا أتضمامه إليه ، فتقدم ييبرس بجيوشة إلى آسيا الصغرى ، وانتصر على الجيوش المغولية انتصارا ساحقا عند بلاة أبلستين أو أبلستان (٢٠ سنة ١٩٧٧م (٢٧٥ هـ) ، إذ فقد من المغول في تلك المعركة ما يقرب من ٥٠٠٠ نفس . ثم دخل بيبرس مدينة قيصرية عاصمة سلاجقة الروم حيث نزل بدار السلطنة وجلس على عرش سلاجقة الروم وخطب له على المنابر واستقبله الأهالي استقبالا رائعا ، ثم

⁽١) فؤاد عبد المعلى المياد : مؤرخ المنول رئيد الدين ، ص ٥٨ - ٥٩ .

 ⁽٢) تقم المستين في شرق مدينة قيصرية أو قيساوية الروم .

عاد بيبرس إلى الشام . (١)

ولما علم أبا قاخان بيما حل بجيشه في الاناضول ، سارع إلى ميدان المركة في ابلستين ويقال أنه بكى عندما شاهد أشلاء القتلى من جنوده ، ثم صب جام غضبه على أهالى البلاد فقتل منهم عددا كبيرا لترحيبهم بسلطان مصر ، كما أمر بقتل البرواناه أيضا بعد أن قام نساء القتلى من المفول بثورة كبيرة مطالبين بدمه لأنه كان السبب في هذه الكارثة .

ويأخذ بعض المؤرخين على بيبرس أنه لم يعد إلى بلاد سلاجقة الروم لحمايتها وطرد المغول منها بحكم أنها صارت تابعة لدولة المماليك رسميا ، ولكن ربما كان السبب في ذلك أن بيبرس في ذلك الوقت تولاه التعب أو المرض بدليل أنه مات في نفس تلك السنة (٢٠ بعد مقتل البرواناه بوقت قصير سنة ١٢٧٧م (٢٧٦ه -) و دفن بدمشق .

وهكذا تنتهى حياة السلطان الظاهر ركن الدين بيبرس البند قدارى الصالحى الذى تصفه المراجع بأنه كان طويل القامة ، أسمر اللون ، أزرق العينين ، جهورى الصوت ، شجاعا بطلا هماما ، عسوفا عجولا ، فى عينه أثر بياض بقدر خرم ابرة ، وكان هذا من أسباب عدم الإقبال على

⁽١) يقال في هذا الصند أن أو ل ما فتحة بيبرس قيسارية الشام وآخر ما فتحة قيسارية الزور تاريخ ابن الفرات جـ ٧ ص ٨٤) هذا وقد أورد القلششندى نمى الرسلة التي من أمشاء القاضي صحى النين بن عبد الطاهر إلى الوزير بهاء الدين آبن حا يصف فيها فتح قيسارية الروم من أيدى التبلو واستيلاء بيبرس على ملكها وجلوسه على تخت بنى سلجوق . (صبح الأصنى جـ ١٤ ء ص ١٣٩ - ١٦٠) .

ر ٢) تاريخ ابن الفرات جـ ٧ ص ٨٥ - ٨٧ حيث ترد روايات المؤرخين حول أسباب وفياته - ويخفد البعض أنه مات مسموما .

شرائه . ثم اشتراه الأمير ايدكين البند قدارى فبقى فى خدمته إلى أن أخذه منه الملك الصالح ثجم الدين أيوب .

كذلك يؤثر عن السلطان بيبرس أنه كان خفيف الركاب يقضى طول أيامه راكبا على الممالك والقلاع حتى أنه كان يلعب الكرة (البولو) في الجمعه يومين ، يوم بمصر ويوم بمشق ، وفي ذلك يقول سيف الدولة المهمندار يمدحه :

. يوما بمصر ويوما بالحجازويو ما بالشام ويوما في قرى حلب

ولاشك أن هذا السلطان العظيم استطاع بأعماله واصلاحاته الواسعة النطاق أن يحول دولة الماليك، من دولة ناشئة إلى دولة قوية مدعمة الأركان، وأن يمهد الطريق لخلفاته من بعده كي يتدوا رسالته، وبصلوا إلى الهذف المشود وهو القضاء على المغول والصليبين.

لهذا بعد صبته ، واشتهرت سيرته دونا عن سائر السلاطين لدرجة أن أخبار، أمتزجت فيها حقائق التاريخ بخيال القصص ، ونذكر على سبيل المثال تلك الملاحم الشعبية المعروفة بالسيرة الظاهرية أو سبيرة الظاهر يبرس (۱) التي تصور شخصية بيبرس وكأنها شخصية عصر أكثر مما هي شخصية إنسان، اذ تنعكس فيها صورة هذا الوضع الجديد أو هذه النقلة الجديدة التي يخولت فيها دولة المماليك في مصر والشام إلى دولة قوبة راسخة الأقدام .

 ⁽۱) للظاهر يُبيرس سيرتان أحدهما القاضى صحيس الدين بن عبد الظاهر ، والأحرى عُممد بن
 دند ، وقد أورد ابن القرات نماذج منها في تاريخة . اجع (تاريخ ابن القرات جد ٧ص AA – AA
 ندر ضطنطن زورق) وغامر الأشارة ها إلى قسرة اطاهرة التي كتبها حديثا الرجوم بيرم التونس .

أبنساء الظساهر بيبرس

انتهت الحوادث التي تلت وفاة بيبرس انتهاء مملوكيا عاديا اذ أقيم في السلطنة على التوالى أبنان له وهما الملك السعيد محمد المدعو بركة خان ثم الملك العادل سلامش .وفي خلال ذلك وقعت أحداث مختلفة أدت إلى عزلهما وتولية أقوى أمير مملوكي في ذلك الوقت وهو الأمبر سيف الدين قلاوون الصالحي الألفي سلطانا على مصر والشام .

كان الأبن الأول لبيبرس وهو الملك السعيد محمد في سي تؤهله لأن يملاً منصب السلطنة اذ يبلغ من العمر ١٧ سنة . وتشيد المراجع المعاصرة بدمائة خلقه وحسن طباعه وعدم ميله إلى سفك اله ماء . ولكن يبدو أن هذه الصفات كانت سببا في عزلة لأنها لم تكن ترثم روح هذا العصر ، فالملك السعيد لم تكن له دراية بمؤامرات المماليك ودسائسهم ، مما اضطوه إلى أن يحيط نفسه بحرس خاص من مماليكه و هو ما يعرف في المصطلح الرسمي المملوكي باسم الخاصكية (حرس خاص) . وبطبيعة الحال تخر الملك السعيد لمماليكه فأغدق عليهم الأموال وأطلق أبديهم في ادارة شؤن الدولة . وقد أثار هذا العمل استياء كبار المماليك ولاسيما الأمراء الصالحية الذين كانوا يون أنهم أحز بالملك منه ، فكبوا اليه قاتلين :

 أتك أفسدت الخواطر وتعرضت إلى أكابر الأمراء ، فاما أن ترجع عما أنت عليه، وإلا كان لنا ولك شأن آخر ،(١٠) .

وانتهى هذا النزاع بخلع الماليك للملك السهيديعد حكم دام سنتين ، وأجلسوا مكانه أخاه بدر الدين سلامش الذي كان طفلا في السابعة من عمره .

⁽١) المقريزي : الساوك جد ١ القسم الثاني ص ١٤٥ .

وتتبغى الإشارة هنا إلى أن بعض أمراء المماليك عرضوا على الأمير سيف الدين قلاوون أقوى شخصية مملوكية فى ذلك الوقت ، أن يتولى السلطنة بدلا من سلامش ، ولكن قلاوون رفض هذا المرض وقال :

ه أتا لم أخلع الملك السعيد طمعًا في السلطنة ، ولكن حفظًا للنظام وأنفة لجيوش الإسلام أن يتقدم عليها الأصاغر ، والأولى ألا يخرج الأمر من ذرية الملك الظاهر بيرس ١٤٠٠.

وقد يبدو من عبارة الأمير قلاوون أنه حريص على وجوب تطبيق المبدأ الوراثي للمرش وذلك بأيقاء منصب السلطتة في بيت بيبرس ، ولكن الحقيقة غير ذلك بالمرة ، فإن الأمير قلاوون أراد بهذه العبارة المسولة أن يخفى مطامعه ومشاريعه حتى يمكن لنفسه أولا ، ولا أدل على ذلك من أن قلاوون نفسه هو اللدى خلع الابن الثاني ليبيرس وهو سلامش بعد أن تخلص من مناوئيه وصفا له الجو ثم تسلطن من بعده عام 1779 م ، وفي ذلك يقول أبو انجاس وخاف قلاوون من ثورة المماليك الظاهرية عليه لأنهم كانوايوم ذاك هم معظم عكر الديار المصرية . . . فلما مهدأمره تسلطن .

ومن الغريب أننا نلاحظ أن قلاوون بالرغم من عدم احترامه لمبدأ الورائق إلا أنه وأبناء من بمده قد نجحوا في تطبيق المبدأ الوراثي مدة طويلة فقد ولى بعده ابنان له وهما الأشرف خليل والناصر محمد ثم تداول أبناء الناصر محمد وأحفاده عرش السلطنة المملوكية حتى نهاية دولة الملك الأولى في مصر.

ولكن ليس معنى هذا أن مبدأ التوريث قد لقى قبولا من أمراء

⁽۱) المقريزي : السلوك حد ١ ص ٢٥٧ .

المماليك وانما الواقع هو أن قلاوون وأولاده من بعده قد استطاعوا أن يقاوموا جميع مؤامرات المماليك ، وأن يتغلبوا على محاولاتهم في انتزاع السلطنة منهم .

ولما كان عصر الناصر محمد بن قلاوون هو أطول عهد عرف بين سلاطين المماليك ، فإن شخصيته قد توطدت وتأثلت في الدولة وفي عقلية الناس، فكان من السهل على أبنائه من بعده أن يتداولوا السلطنة فيما بينهم طيلة القرن الرابع عشر الميلادي .



القصل السابع

دولة بني قلاوون حتى نماية دولة الماليه الأولي السلطان النصور سيف الدين قلاوون (١٢٧٩-١٢٧٩مـ)

واسمه بالكامل المنصور سيف الدين قلاوون الصالحي الألفي، ويعتبر من أعظم سلاطين الماليك بعد الظاهر بيرس ، كما أنه يشابهه من حيث الأصل، فهو رقيق من بلاد القفجاق ، جيء به إلى مصر منذ صغره ويبع للملك الصالح أيوب ولهذا لقب بالصالحي ، أما تسميته بالألفي فأشارة إلى خادثة شراته بألف دينار وفي ذلك ما يدلي على أن هؤلاء السلاطين لم يخجلوا أو يأتفوا من أصلهم الوضيع . وقد تدرج فلاورن في الرفي حتى بلغ مرتبة الأتابك أو نائب السلطنة في عهد يبرس ثم في أيام ولديه السعد وسلامش .

وفى بداية حكم السلطان قلاوون حدثت بعض الأحداث المتادة كالتى تحدث دائسا فى أوائل عهود معظم سلاطين المماليك ، وهى معارضة الأمراء لسلطانة ، وقد جرت العادة أن يتخذ أواعك الأمراء المعارضة والاحتجاج المعارضون من حادثة خلع ابن السلطان ذريمة للمعارضة والاحتجاج والدفاع عن مبدأ الورائة وواجبات الولاء نحو السلطان المترفى ونحو المهود والمواثيق التى قطمت له بصدد تولية ابنه من بعده ، والواقع أن هذه الحركة التي يقوم بها بعض الأمراء كانت لا تخرج عن مجرد الرغبة فى المعارضة

واستغلال الظروف لمصالحهم الشخصية ، فلو أن واحدا من هؤلاء الأمراء المعارضين تمكن من خلع قلاوون والوصول إلى السلطنة لما اخترم مبدأ الوراثة الشرعية ولما راعى حقوق الولاء لابن السلطان المتوفى فالمعارضة هنا مسألة شكلية لتغطية ما بنفوسهم من أطماع وطموح نحو العرش .

والذى حدث فعلا فى أؤاتل أيام السلطان قلاوون ، أن الأمير شمس الدين سنقر الأشقر نائب السلطان فى دمشق أعلن نفسه سلطانا على الشام بمجرد سماعه بسلطنة قلاوون وعزل سلامش وتلقب بالملك الكامل ، وانضم اليه عدد كبير من المماليك الظاهرية كما قام إلى جانبه سليل أيوبى وهو صاحب حماة ، كذلك شيوخ القبائل المربية المقيمة على حدود الشام والعراق .

ونقد استطاع قلاوون القضاء عل هذا الحلف في واقعة الجسورة بالقرب من دمشق في يوليو سنة ١٢٨٠م وفر سنقر إلى قلعة بالحدود الشامية تسمى صهيون يتما استولى السلطان قلاوون على دمشق وعفا عن أهلها الدين كانوا قد انضموا إلى سنقر ونذكر من ينهم قاضى المدينة شمس الدين بن خلكان صاحب كتاب وفيات الأعيان وكان قد أفتى بصحة سلطنة سنقر (١).

أخذ السلطان قللاوون بعد ذلك يسير على سياسةبيبرس نحو الخطرين الرئيسيين المحيطين بدولة المماليك وهما المغول والصليبيون .

وكان الخطر المفولي هو الخطر الأكبر ، فإنه مهما قبل عن الصليبيين وقوتهم فلا يجب أن ننسي أن الصليبيين قد تضاءلت قوتهم منا: أن تضاءلت الامدادات الوارادة إليهم من أوربا .

المقريرى : السلوك حد ١ ص ١٧٦ - ١٨٧ .

ورأى قلاوون مهادتة الصليبيين مؤقتا وتركيز قواه ضد المغول فالفترة التيى بين ١٢٨١ إلى ١٢٨٢ كانت فترة معاهدات مع القوى الصليبية الباقية فى الشام رهى :

- (۱) مملكة بيت المقدس الوهمية ومركزها عكا (وملكها في ذلك الوقت شارل أنجو Anjouرتولي نائبه Odo مفاوضة السلطان في الهدنة)
 - (٢) هيئة الفرسان الاسبتارية ومركزها حصن المرقب جنوب اللاذقية .
 - (٣) هيئة الفرسان الدواية ومركزها في طرسوس .
- (٤) امارة طرابلس وبها الباقية للأمراء النورمان وأميرها في ذلك الوقت بوهمند السابع .

وبمقتضى هذه المعاهدات تقررت الهدنة بين الفريقين لمدة عشر سنوات (١٠).

وعلى الرغم من أن قلاوون كان هو الساعى بعقد تلك المهادنات فإن معظم شروطها كان فى صالحه وفى صالح الدولة المملوكية ومثال ذلك تمهد القوى الصليبية بعدم بناء أسوار وقلاع جديدة والسماح للسفن الإسلامية بالحرية التامة فى المواتى الصليبية . وهذا يدل على أن الصليبيين كانوا يأملون من وراء تلك الماهدات المحافظة على كياتهم فقط .

حروب قلاوون مع ايلخانات فارس :

قلنا أن مفول فارس استمرت انظارهم متجهة نحو احتلال مصر والشام والإنتقام لهزيمة عين جالوت (لاتزال هذه القرية موجودة باسم جالود من قضاء نابلس ولايتجاوز علد سكانها عن ماثة وخمسين نفسا - النجوم جد ٨ ص ٥٦ حاشية) .

⁽١) محمد جمال الدين سرور : دولة بني قلاوون في مصر ص ٢٢٢

ولقد انتهز ملكهم أباقا أو أبغا بن هولاكو ما حدث في الدولة المملوكية من انقسام واضطراب بسبب ثورة ناتب دمشق سنقر الأشقر ضد قلاوون ، فأخذ يعد العدة من جديد لغزو الأراضي الشامية والمصرية معتقدا بأن سنقر سوف يعمل على مساعدته وتأيده في هذا الغزو . وكان سنقر قد راسل المغول ووعدهم بالمساعدة ضد سلطان معسر ولكنه عاد أخيرا وعدل عن موققه حينما راسله اخوانه مماليك مصر قاتلين :

١وهذا العدو قد دهمنا وما سببه إلا الخلف بيننا وما ينبغي هلاك الإسلام ٤ .

وكانت التنيجة أن أنضم سنقر إلى قلاوون وعادت وحدة المماليك من جديد ، وهذه شيمتهم دائما أبان الأخطار والأزمات .

عبرت الجيوش المغولية نهر القرات بقيادة منكونمسر بين هولاكو (أخو أباقا) واستولت على حلب ، وتقلم قلاوون بجيوشه حتى التقى بالمغول بالقرب من مدينة حمص عند قبر خالد ابن الوليد وهناك دارت موقعة كبيرة سنة ١٢٨١ انتهت بهزيمة النتار وانسحابهم إلى نواحى الفرات ، واراد قلاوون أن يقضى عليهم قضاء مبرما فأرسل بطريق الحمام الزاجل إلى عماله وقواده عند الحدود الفراتية للوقوف في وجه التتتر الهاربين ، كما أمر بأن تضرم النار بالأجمة والحشائش الني على الفرات فاحترق من المغول خلق كبير ، وعاد منكوتمر جريحا حزينا إلى بغلاد حيث وبحة أخوه أباقا بقوله ، لم لامت أنت والجيش ولا أنهزمت (١٠).

والواقع أن واقعة حمص هذه كان لها أثر كبير في تاريخ العلاقات بين المغول والمماليك اذ نجم عنها هدنه طويلة الأمد وأيقن المغول أنه لاقبل

⁽۱) المقريزي : السلوك جدا ص ٦٩٠ .

لهم بالمماليك ولو إلى حين .

هذا وقد جاء هذا النصر في وقت كانت فيه حركة الأتصال بين المغول والصليبيين لتكوين جبهة متحدة ضد مصر ، تسير سيرا حسنا ، فلما قضى قلاوون على الخطر المغولي في وقعه حمص زالت معه قيمة ذلك الحلف الصليبي المغولي .

ثم حدث أن توفى أباقا خان سنة ١٩٨٧ م ، أى فى المام التالى للهزيمة ، وخلفه على السلطنة المنولية أخوه تكودار الذى كان قد اعتنق الإسلام قبل سلطنته وسمى نفسه تكودار أحمد سلطان . ويستنتج من هذا أن المحاولات التى قام بها المسيحيون لتنصير المغول والتحالف معهم، كان يصاحبها أيضا حركة تبشيرية من جانب المسلمين لنشر الإسلام بين المغول .

على أن أنتشار الإسلام بين مغول فارس ولو بصفة مبدئية لم يكن معناه زوال ما بين المدولية والمملوكية من عداء ومشاكل سياسية. كما أن وجود سلطان مسلم على العرش المغولي لم يحل دون الأستمرار في السياسة العدائية نحو مصر على اعتبار أن هذه السياسة كانت تعد أساسا نقليديا للمحافظة على مصالح وأطماع دولة مغول فارس ، والرسائل العدائية التي أرسلها تكودار أحمد إلى السلطان قلاوون تدل على ذلك (القلقشندى جد ٨ ص ٦٥ – ٦٨) .

على أن السلطان أحمد لم يستطيع القيام بأى نشاط عسكرى في خارج مملكته بسبب الأضطرابات الداخلية التي عمت بلاده ، ولهذا كانت سياسته نحو مصر سياسة سلمية هادئة .

غير أن هذه السياسة السلمية التى سلكها السلطان أحمد مع المسريين والشاميين جعلت امراء المغول يتهمونه بالتهاون مع المسلمين بسبب إسلامه فثاروا واتنهى الأمر بقتله وتولية ابن أخيه المسمى أرغون بن أباقا سنة ١٢٨٤م . على أن أرغون لم يستطيع هو الأخر القيام بأى عمل خطير ضد مصر والشام طوال عهد قلاوون .

هذا من ناحية مغول فارس ، أما من ناحية مغول القفجاق أو القبيلة الذهبية ، فإن السلطان قلاوون حافظ على الملاقات والمسلات الودية القديمة التي تربط بلاده بهذه الدولة المغولية الشمالية .

حروب قلاوون مع الصلييين :

بعد أن انتهى السلطان قلاوون من الخطر المغولى بانتصاره المعرف في واقعة حمص، انقلب إلى حرب الصليبيين ، ولم يلتفت إلى المعاهدات والمهادنات التى ابرمها معهم ، بل شن هجوما فجائيا على مركز الفرسان الاسبتارية وهى قلعة المرقب جنوبى اللاذقية وذلك فى عام ١٢٨٥م . ولم يستطع الفرسان الأسبتارية مقاومة هذا الهجوم فسلموا حصنهم بعد حصار دام شهرا وانتقلت فلولهم إلى عكا وطرابلس .

وخافت الأمارات الصليبية الأخرى أن يكون مصيرها مماثلا فهرع بوهمند السابع صاحب امارة طرابلس إلى مهادنة قلاوون مقدما له بعض الحصون والأموال لترضيته ، وفعلت مثله أمارة صور ودولة ارمينيا الصغرى وكل هذا أن دل على شيء فاتما يدل على مقدار ما شعرت به تلك الأمارات الصليبية من خطر تجاه قلاوون .

وفي عام ١٢٨٧م أي بعد سنتين من سقوط حصن المرقب،

أستولى قلاوون على مدينة اللاذقية التابعة لأمارة طرابلس . وقد برر قلاوون هجومه هذا بوفاة بوهمند السابع على اعتبار أن هذه الوفاة تعقيه من التمسك بشروط الهننة . كما تنص على ذلك الماهدة التى ابرمت بينهما .

ولم يقتصر قلاوون على ذلك بل حاصر مدينة طرابلس نفسها واستولى عليها سنة ١٢٨٩م (٦٨٨ هـ) فيروى المؤرخون أنه اطبق عليها بجيوشه ومجانيقه من جهة البر لدرجة أن الكثيرين من سكانها الصليبيين فروا من ناحية البحر على ظهر السفن إلى جزيرة قريبة من الساحل تعرف بجزيرة القديس نيقولا ، ولكن الماليك لحقوا بهم وقتلوهم عن آخرهم . ويذكر المؤرخ المعاصر أبو الفداء أنه ركب سفينة من طرابلس إلى هذه الجزيرة بعد أن فرغ الناس من تهبها ، ولكنه لم يستطيع البقاء فيها من واتحة جيف القتلي (١) .كذلك يلاحظ أن السلطان قلاوون أمر بهدم مدينة طرابلس وأقام مكانها عددا من الأبراج على طول الساحل حول المناء ونقل مدينة طرابلس إلى سفح الجبل في الداخل بعيدا عن الشاطيء حول قلمة صنجيل (سان جيل) خوفا من تهديد الأساطيل الصليبية (٢٠ هذا وفي الوقت نفسه رفع قلاوون من شأن طرابلس فجعلها نيابة سلطانية يحكمها نائب للسلطان بمرسوم سلطاتي. وكان من أهم اختصاصاته شد البحر وشد الشواني (أي الأشراف على البحر واعداد السفن) بمواني نيابته وهي طرابلس واللاذقية وانطرطوس وجبيل (جوبله)

ويبدو أن أمارة عكا فد أحست بيأس موقفها عجاه التوسع المصرى وخصوصا بعد أن فقدت الأمل في مجيء حملة صليبية تساعدها على

⁽١) إبو القلاء : الخصر في اشيار البشر حـ ٣ ص ٣٠ .

⁽٢) الأمير صالح بن يحي : تاريخ بيروت ص ٢٢ .

البقاء ، ولهذا رأت أن تلجأ إلى خطة دفاعة يائسة وجريئة في نفس الوقت وهي أن تبدأ هي بالهجوم وتنقض ما بينها وبين قلاوون من هدنة، معتمدة في ذلك على مناعة حصونها وكثرة ما لديها من مال وسلاح وقد بدأت فعلا في تنفيذ خطتها بالأغتداء على تجار المسامين وقوافلهم المارة من هناك. وقد رأى قلاوون من هذه الحركة مبررا كافيا لأعلان الحرب على عكا وشرع في أعداد العدة للزحف عليها ولكنه مات قبل أن يحقق مشروعه في أواخر عام ١٢٩٠م (١٨٩هـ) وهو في سن السبعين .

مما تقلم نرى أن سياسة قلاوون الخارجية كانت استمرارا لسياسة سلفه بيبرس نحو المغول والصليبيين وقد عرف قلاوون كيف يملأ هذا الفراغ الذي تركه بيبرس بكل جدارة واستحقاق .

سياسة قلاوون الداخلية :

بخصوص سياسة قلاوون الداخلية نرى أنه اهتم مثل سلفه بيبرس بتنظيم الجيش المملوكي فيستكثر من شراء صفار المماليك من أهالي البلاد الشمالية مثل أرمينيا والقوقاز ، وشبه جزيزة القرم والقفجاق ويقال إن عدهم بلغ ما يقرب من الأربعة ألاف مملوك .

وخصص قلاوون لهذه الفرقة الملوكية الجديدة ايراج القلمة ولذا مموا بالبرجية واعتنى قلاوون يتربيتهم واعدادهم اعدادا عسكريا اسلاميا كما اعتنى بملابسهم وهندامهم ويقال إنه أحدث تغييرا في شكل بعض ملابسهم بحيث صار مختلفا عن شكل ملابس المماليك البحرية ، كذلك أحدث تغييرا في طريقة حركاتهم العسكرية ولاسيما في طريقة اللعب بالرمح فصار المماليك يقومون بحركات متنوعة في هذا الفن

تخلف عن ذي قبل .

ويروى المقريزى أن قلاوون كان يخرج دائما في ميعاد حضور الطعام للمماليك ويأمر بعرض هذا الطعام عليه ليختره بنفسه فإذا رأى فيه عيبا اشتد على الاستادار وهو المشرف على القصور السلطانية كلها) وأنزل به العقاب الرادع.

وكان يقول : كل الملوك عملوا أشياء يذكرون بها ما بين مال وعقار وأنا عمرت أسوارا وعملت حصونا مانعة لى ولأولادى وللمسلمين وهم المعاليك (خطط جـ ٢ ص ٢١٣ بولاق) .

ولقد بقيت هذه الفئة المملوكية الجديدة وحدة متماسكة حتى بعد وفاة قلاوون ، وكان لها أثر كبير فى توجيه سياسة الدولة ختى نهاية الدولة المملوكية الأولى حينما استطاع أولئك البرجية أتفسهم انتزاع السلطنة من أسرة قلاوون وتأسيس دولة مملوكية جديدة فى أواخر القرن الرابع عشر الميلادى على يد الظاهر يرقوق .

الأعمال الأنشائية أو العمرانية التي قام بها الملك المنصور قلاوون عديدة ولانزال بقاياها موجودة إلى يومنا هذا بشاع النحاسين (المعز لدين الله) بالقاهرة ومن أهم تلك المنشآت قبة قلاوون المدفون بها ومدرسته ثم البيمارستان المنصورى الذي يعرف الأن بمستشفى قلاوون. والأبنية الثلاث ملحقات في بناء واحد ، والبيمارستان لفظ فارسى مركب من ايمار أى مريض وستان يعنى مكان أى المكان الذي يحل به المرضى على اختلاف أنواعهم ثم تطورت هذه الكلمة واقتصرت على المكان المعد لإقامة المجانين فقط ومنها الكلمة العامية المورستان (واجع كتاب تاريخ

البيماوستانا في الإسلام لأحمد عيسي ص ٩٣) .

ولم يكن مستشفى قلاوون هو أول مستشفى بنى فى مصر فقد شاهدت مصر أتواعا من المارستانات أيام الطولونيين والأخشديين والفاطميين والأيوبيين ، فمن الممروف أن أحمد أبن طولون بنى مارستانا المالجة المرضى والحق به صيدلية لصرف اللادوية وقد سمى فيما بمد بالمارستان العترى التى بنيت بعد ذلك.

ثم هناك المارستان المنسوب لكافور الأخشيدى ، وفي أيام الخلافة الفاطمية نسمع عن خزانة الأشرية وكانت كالعيادة الخارجية في المستشفيات الحديثة وقد حولها صلاح الدين مارستانا للمرضى ويروى الرحالة بن جبير الأندلسي أنه رأى بمصر مارستانين لصلاح الدين أحدهما بالقاهرة والثاني بالأسكندرية .

هذا وينبغي أن نشير كذلك إلى المارستان النورى بدمشق الذي بناه السلطان نور الدين محمود زنكي الذي نشأ صلاح الدين في بلاطه .

ويقال أن هذا المستشفى النورى نزل فيه قلاوون بقصد العلاج أثناء حروبه بالشام وأنه نذر بأن ينشىء مثله فى القاهرة إذا أبل من مرصه وكانت النتيجة أنه بنى مارستانه الذى تم فى ١٩٨٤م (١٨٣هـ). والواقع أن مستشفى قلاوون بلغ القمة فى أنظمته الدقيقة كالتى نراها فى مستشفيات الوقت الحاضر فقد كان مقسما إلى عدة أقسام حصص كل قسم منها لنوع من الأمراض مثل الحميات والرمد وأمراض النساء ولدوستاريا والمسرورين (الجمانين)وهكذا . وكانت به قاعة

للمحاضرات يحاضر فيها الأساتذة في فنون الطب المروفة في ذلك الوقت . كما ألحق به معمل كيمائي معد بكافة الأنواع للأجهزة الطبية المعروفة في ذلك الوقت . فهو لهذا يعتبر النواة الأولى لدراسة الطب في مصر ، هذا ولم يكن لهذا المستشفى أى صبغة دينية أو طبقية خاصة فقد كانت أبوابه مفتوحة لجميم المذاهب والطبقات .

ولدينا وصف لهذا المارستان كتبه مؤرخ معاصر بل وموظف من موظفى ذلك المارستان ، وهو المؤرخ المروف النويرى المتوفى سنة ١٣٣٢م ولهذا جاء وصفه على جانب كبير من الأهمية فضلا عن أنه يلقى ضؤا على بعض النواحى الإجتماعية فى ذلك العصر . (هذا الوصف جاء فى كتابه نهاية الأرب فى فنون الأدب وقد نقله الأستاذ الدكتور محمد مصطفى زياده فى نهاية الجزء الأول من كتاب السلوك للمقريزى (جـ ١ ص ٩٩٧) .

أما الناحية الأقتصادية فقد اهتم بها قلارون اهتماما كبيرا اذ عمل على توسيم نطاق الأفق التجارى للدولة المملوكية ، وقد ساعده على ذلك موقع مصر الجغرافي بين الشرق والغرب مما جعلها تلعب دورا هاما في الحركة الدولية التجارية ، وفي هذا المجال عقد قلاوون المحالفات مع الدول الأوربية مثل الأمبراطورية البيزنطية وفرنسا وعملكتي قشتالة وأراجون باسبانيا وعملكة صقلية وكانت تابعة لأراجون والجمهوريات الأيطاليه مثل جنوا وبيزا والبندقية . وكانت مصر تفرض على البضائع المارة بثغورها ضريبة تقدرعادة بخصى قيمتها وتعرف بضرية الخمس .

كذلك استغل قلاوون فرصة أمن الملاحة في البحر الأحمر بعد أن

زال عنها الخطر الصليبي وعمل جاهدا على اجتذاب التجار من ا من الأسيوية إلى مصر ، ويشهد على ذلك المنشور الرسمى الذي أذامه السلطان قلاوون على التجار الوافدين على بلاده من الصين والهند والسند واليمن والعراق ، يؤكد لهم فيه الحماية والرعاية على أنفسهم وأموالهم عنما يقيمون في بلاده وهو مرسوم جميل يذكرنا بالدعاية السياحية في الموقت الحاضر ، اذ يقول فيه :

ومن يؤثر الورود إلى بلادنا الفسيحة أرجاؤها ، الظليلة أفياؤها، للدمرم عزم من قدر الله له في ذلك الخير والخيرة . ويحضر إلى بلاد لا يحتاج ساكنها إلى مسيرة ولا ذخيرة ، لأنها في المنيا جنة عدن لمن فطن ، ومسلاة لمن نفرب عن الوطن ، ونزهة لايملها بصر . والمقيم بها في ربيع دائم ، وخير ملازم ، ويكفيها أن من بعض أوصافها أنها شامة الله في أرضه . . . فمن وقف على مرسومنا هذا من النجاء المقيمين باليمن والهند والصين والسند وغيرهم ، فليأخذ الأهبة في الأرتخال اليها، والقدوم عليها ، ليجد الفعال من المقال أكبر ، ويرى احسانا بقابل في الوفاء بهذه المهود بالأكثر ، وحل منها في بلدة طبية، وفي سلامة في النفس والمال، وسعادة تمول الآمال ، ولهم منا كل ما يؤثرونه . . . (القلقشندى: صبح وسعادة تمول الآمال ، ولهم منا كل ما يؤثرونه . . . (القلقشندى: صبح الأعشى ج ١٣ ص ٣٤٠) .

السلطان الأشرف صلاح الدين خفيل (١٢٩٠-١٢٩٢م) (١٨٦- ١٩٦٢م) حاول قلاوون كما حاول بيرس من قبل اقامة أحد أبنائه في ولاية المهد أثناء حياته فاختار ابنه الأكبر علاء الدين ولقبه بالملك الصالح ١٢٨٠ وأنابه عنه في حكم مصر أثناء غيابه في حروب المغول

والصليبيين ، غير أن ولى المهد هذا توفى فى حياة أبيه منة ١٢٨٨ ويقال أن أخاه الأشرف خليل وهو الأبن الثانى للسلطان قلاوون هو الذى قتله بأن دس له السم لكى تؤول اليه ولاية المهد من بعده، وكيفما كان الأمر فى صحة الرواية فالمهم هنا أن السلطان قلاوون كان يشك فى كفاية ابنه خليل هذا وأهليته للحكم ويقال أنه ظل ممتنعا عن التوقيع على التقليد الخاص بمبايعة خليل بولاية المهد إلى أن مات ويؤثر عنه أنه قال فى هذا الصدد: أناما أولى خليلا على المسلمين ""

على أن خليل رغم ذلك تسلطن بعدوفاة أيسه فى أواخر سنة ١٢٩٠ وكان أول عمل قام به هو الأنتقام من رجال أبيه ومصادرة أموالهم وقد أبدى من صنوف والقسوة ما حقق مخاوف أبيه غير أنه إلى جانب عيوبه هذه كان رجلا شجاعا ومحاربا ممتازا وقد سارمنذ أول حكمه على سياسة أسلافه نحو الصليبين ، تلك السياسة التقليدية التي كانت تهدف دائما إلى اخراج الصليبين من الشام . وكانت امارة عكا في ذلك الوقت هي البقية الباقية من دولة الصليبين بالشام .

حاصر السلطان خليل مدينة عكا في ربيع عام ١٣٩١ وهنا تشيد المراجع المعاصرة بقوة استعداده وكفاية آلات الحصار التي اقامها حول أسوارها والتي بلغت على ما يقال نحو ٩٢ منجنيقا .

والواقع أن مدينة عكا كانت تمتاز بسمعتها الدفاعية المشرفة منذ حروب صلاح الدين وقد اهتم الصليبيون منذ أيامهم الأولى بتحصين أموارها حتى صار يضرب بها المثل في مناعة حصونها ، والسبب في هذا

⁽١) المقربيزي : السلوك جد ١ ص ٧٥٠ .

الأهتمام يرجع إلى أن عكا كانت تعد منفذا أساسيا من المنافذ الساحلية للدولة الصليبية لبيت المقدس.

ولما سقطت المدن الصليبية المحتلفة في أيدى المصريين أيام بيبرس وقلاوون صارت عكا ملجأ لجميع المناصر الصليبية التي هاجرت إليها من تلك المدن سواء أكانوا من ألاسبشارية أو الداوية أو من أسارة طرابلس وغيرها.

وكان من المتنظر أن يكون ذلك التركيز للمناصر الصليبية سببا في أن تزداد مدينة عكا قوة فوق قوة حصونها ولكن الحقيقة جاءت على عكس ذلك لأن هذه المناصر المختلفة عملت على أن تميش كج اليات مستقلة بشئونها ولها حكوماتها الخاصة بها ، وعلى هذا الأسلس صارت عكا في أواخر ايامها أي في أواخر القرن الثالث عشر الميلادي عبارة عن مجموعة من الدويلات الصغيرة المتناقضة المصالح بعضها بعده أ, باسم ملك فرنسا والبعض الأخر بأمم ملك انجلترا والبعض الثالث باسم ملك بيت المقدس المقيم في قبرص هذا إلى جانب التنافس التقليدي القديم بين الاسبتارية والداوية الذي استعرت نيرانه من جديد في ميادين عكا. ولهذا كان من العسير جدا أن توجد بعكا قيادة موحدة لتعمل على توحيد وتوجيه هذه القرى المتعددة نحو هدف واحد .

لهذا لم تستفد عكا من مناعة حصونها أو من النجدات التى وصلت اليها من قبرص (وكانت قبرص فى ذلك الوقت يحكمها ملوك اسرة لوزجتان الذين سموا أنفسهم ملوك عملكة بيت المقدس الصليبية) . وفى يوم الجسمعة ١٨ مايو سنة ١٣٩١م (١٩٠٠هـ) دخل

المسلمون مدينة عكا عنوة بعد حصار دام ثلاثة وأربعين يوما ، فتحولت المقاومة إلى القلاع والإبراج وقد كان من المنتظبر أن تستمر هذه القلاع في المقاومة مدة طويلة لولا أن بعض أهالي المدينة هرعوا البها للاحتماء بها فتسبب عن ذلك حدوث هرج في تلك المناطق الدفاعية وصار من الصعب تنظيم مقاومة طويلة الأمد . هذا وفي الوقت نفسه شرع معظم الأهالي إلى مياء المدينة وتكتلوا على ظهر السفن الراسية هناك بفية الهروب إلى قبرص أو إلى أى مكان آخر وقد تسبب عن ذلك الزحام الشديد غرق بعض المراكب وحدوث اضطراب في جميع أنحاء الميناء التي كان يجب أن تظل مفتوحة لامداد المدينة بوسائل المقاومة من معدات وأغذية وخلافه .

ويلاحظ أن من بين هؤلاء الهاربين كان الملك هنرى الثانى ملك قبرص وبيت المقدس الذى أسرع إلى مملكته بجزيرة قبرص ولحق به عدد كبير من الزعماء وفرسان الاسبتارية .

على أنه رغم ذلك بقى بقلاع المدينة عدد كبير من المدافعين ولاسيما فرسان الداوية الذين ظلوا يقامون الهجوم المصرى حتى هلكوا عن آخرهم بعدأن أحرقت المدينة ودمرت تماما سنة ١٢٩١م/ ٦٩٠ هـ.

وهكذا سقطت آخر المعاقل الصليبية في الشرق وقد تلى ذلك سقوط المرافىء الصليبية القليلة الباقية مثل صور وصيدا وحيفا وييروت وقد سلمت جميعها دون مقاومة ما عدا ييروت التي حاولت المقاومة فكان نصيبها التدمير وذبح سكانها (1).

وهكذا ينتهى الفصل الختامي من تاريخ الحروب الصليبية في الشام وقد وصف المؤرخ الانجليزى ادوارد جبون Gibbon هذه الحالة بقوله:

⁽¹⁾ أبو الحاسن : النجوم الزاهرة ص ٨ ص ٨ وما يعدها .

وخيم السكون على امتداد الساحل الذي ظل زمنا طويلا ميدانا نسمع في صليل سوف النشال ٤ (١٠).

وهنا ينبغي أن نشير في هذا الصدد إلى أن مصر طوال هذه الحرور الصليبية قد قامت بدور ايجابي فعال كانت فيه محور المقاومة الإسلاميه حتى تم على يديها أخيرا سقوط عكا واخراج الصليبين من الشام .

ولائك أن هذا الأنتصار الكبير قد أكسب السلطان خليل ودولة المماليك مجدا وعطفا من جميع أتجاء العالم الإسلامي .

وقد انتهز السلطان خليل هذا الحماس المتدفق الذي أوجده سقوط عكا بين صفوف المسلمين وحاول أن يستغله في محاربة الخطر الثاني وهو الخطر المغولي ، فأحر الخليفة (واسمه وقتئذ الحاكم بأمر الله) أن يملن الجهاد العام على المناير ، ثم خرج السلطان بجيوشه نحو الحدود الفراتية فاستولى على قلمة الروم من أيدى التنار وغير اسمها بقلمة المسلمين ثم أعلن على الملاً عزمه على طرد المفول من المراق وارجاعهم المسلمين ثم أعلن على الملاً عزمه على طرد المفول من المراق وارجاعهم الم مواطنهم الأصلية .

ويدو أن سلطان مغول فارس أراد السخرية من هذه الدعايات التى يقوم بهما الأشرف خطيل ضد المفرل فأرسل اليه خطابا يطلب منه تسليم مدينة حلب للاقامة بها كما كان يفعل ايلخانات فارس من قبل . فرد عليه السلطان خليل بخطاب مثله مطالبا هو الأخر بتسليم بفداد للاقامة بها أيضا ونقل الخلافة المباسية اليها .

على أن هذه المظاهرات الحربية التي قامت بين دولتي المغول

Gibbon: Decline and Fall of the Roman Empire (1)

والمماليك لم تنته إلى شيء ايجابي وذلك بسبب وفاة الأشرف خليل قتيلا على يد نائب سلطنته الأمير بدر الدين بيدرا وذلك أثناء خروجه للصيد عام ١٢٩٣م وهذا يذكرنا بمأساة قطز مع يبرس حينما قتله هذا الأخير سنة ١٢٦٠م ولكن مع فارق واحد هو أن يبرس اعتلى عرش مصر بعد ذلك أما بيدرا فإنه وقع فريسة في أيدى مماليك الأشرف الذين قتلوه شر قتلة (١).

⁽١) المقريزي : السلوك جد ١ ص ٧٧٨ .

السلطان الناصر معهد بن قلاوون (۱۹۳-۱۲۹۳هـ-۱۳۲۳)

ولى السلطنة بعد وفاة أخيه الأشرف خليل ، وكمان لايزال طفلا في التاسعة من عمره ، وقد لقب بالسلطان الناصر محمد .

ولايفهم من هذا التعبين أن أمراء المماليك أقاموا ابن استاذهم قلاوون احتراما لمبدأ الوراقة ، فالمماليك طوال تاريخهم لم يعترفوا بهذا المبدأ وأن كانوا في بعض الأحيان قد نظاهروا باحترامه تغطية لمطامعهم ، وكل ما في الأمر أن امراء المماليك بعد مقتل الأشرف خليل ، لم يجدوا من بنهم أميرا قويا يفرض شخصيته عليهم ويرتضون به سلطانا . ولهذا أقاموا هذا الطفل مؤقتا إلى أن استقر أمرهم على واحد منهم . وكانت نيجةهذا العمل أن عزل السلطان الناصر محمد مرتين بواسطة هؤلاء الأمراء الطامعين .

سلطنة الناصرالأولى ١٢٩٣-١٢٩٤ م (٦٩٣-١٩٤٤ هـ) :

حكم فيها لمدة عام واحد ثم عزل ونفى إلى حصن الكرك جنوبى الأردن سنة ١٩٦٤ م . وكان المغتصب هو نائب سلطنته واحد مماليك أبيه وهو الأمير حسام الدين لاجين المنصورى . وقد ظل السلطان لاجين يحكم مصر والشام مدة أربع سنوات قام خلالها بعدة أعمال اصلاحية أهمها مجميد عمارة مسجد ابن طولون ومثلنتة ورفع الكثير من المكوس (الضرائب) عن كاهل الشعب مما جعله محبوبا من الخاص ، غير أن لاجين مع ذلك لم يستطع ارضاء جميع امراء المماليك خصوصا بعد إعادة مسع وتوزيع الاقطاعات والأراضى الزراعية لتقدير الخراج المستحق عليها وهو مما يعرف بالروك الحسامى ، كما انتشرت الوساطات والمحسوبيات على أيامه مما أثار حقد الأمراء عليه فقتلوه واستدعوا الناصر محمد ثانية سنة ١٢٩٨ م .

سلطنة الناصرالثانية ١٢٩٨ – ١٣٠٨م (٦٩٨ - ٧٠٨هـ.) :

استمرت سلطنة الناصر الثانية مدة عشر سنوات تقريبا ، ظل فيها نفوذ الأمراء قويا ، ولم يستطيع السلطان الشاب أن يسيطر على الموقف المعذر سنه ، فوقف حائرا امام المنافسة الشديدة التى قامت بين اثنين من كبار الأمراء وهما الأمير بيبرس الجاشنكير (١١) والأمير سلار . وقد لقى السلطان منها الكثير من أنواع الأساءة والتضييق المالى ، فيروى على سيل المثال أنه طلب من الأمير بيبرس الجاشنكير خروفا مشويا وحلوى باللوز فرفض أن يجيبه إلى طلبه ، واضطر الناصر آخر الأمر أن يعتزل العرش وأن يغادر البلاد إلى حصن الكرك بعيدا عن السياسة ومؤامرات المماليك. وتروى للمسادر أن عددا كبيرا من الأهالى خرجوا لسوداعه وهم يبكون على فراقه .

وانتهز الجاشنكير فرصة رحيل السلطان وأغتصب العرش لنفسه ملقبا نفسه بالسلطان المظفر ركن الدين بيبرس ، أما الأمير سلار فإنه قبل بأن يظل نائبا للسلطنة واستمر الأمر على هذا الوضع سنة واحدةثار بعدها الأهالي والأمراء ، وصاروا يهتفون في الطريفان : ٥ ياناصر يامنصور ، الله يخون من يخون ابن قلاوون ٤ (٧٠) واننهى الأمر بعودة الناصر محمد إلى عرشه في احتفال شعبي كبير سنة ٩ ١٣٠٩م . و لم يتردد الناصر في هذه المرة من الأنتقام من كل من ييبرس وسلار ، فأمات الأول جوعا حتى إنه أكل أحد ، أصابعه ، كما أعدم الثاني شنقا .

 ⁽١) الجا شنكير هو الأمير الذي يتذوق الطعلم قبل السلطان خوفا من أن يدس له قبه السم .
 (٢) ابو المحاسن : انجوم الزاهرة حد ٨ ص ١٧٣٣ .

منطقة الناصر التالغة ١٣٠٩ -١٣٤٠م (٧٠٩ - ٧٤١ هـ) :

هذه الفترة الثالثة من حكم الناصر محمد تعتبر بحق سلطنته الحقيقية وقد أمتدات حتى وفاته . وإذا نظرنا إلى مدة هذه الفترات الثلاث التى حكم فيها الناصر محمد وجدنا أن عهده يعتبر أطول عهود سلاطين الماليك (حوالي 27 سنة) .

ولاشك أن السلطان الناصر محمد قد استفاد من الحوادث السابقة بتجارب متنوعه عرفته بأخلاق المماليك ومؤامراتهم وكيفية معاملتهم. كما أن سنه في ذلك على الوقت قد بلغ مرحلة النضج إذ بلغ الخامسة والعشرين وقد ساعدة ذلك تثبيت قدمه في الحكم وتركيز الإدراة في يده.

ولقد سار السلطان الناصر محمد على سياسة أسلافه نحو المشاكل الرئيسية التي أحاطت بمملكته وهي مشاكل الصليبيين والمغول . ومن المعروف أن هذه المشاكل قد تطورت تطورا كبيرا في صالح المسلمين في ذلك الوقت نظرا لجلاء الصليبيين عن الشام نهائيا وضعف الحماس الصليبي في أوربا . كما أن دولة المغول فارس قد أخذت في الضعف هي الأخرى . نتيجة للحروب التي خاضتها مع المماليك من جهة ومع مغول القفجاق من جهة أخرى .

مياسة الناصر محمد مع المغول:

حينما دب النزاع بين امراء المماليك في آخر أيام السلطان لاجين (الذي اغتصب عرش الناصر محمد) لجأ بعضهم إلى خان المفول واسمه غازان أو قازان محمد بن أرغون . وكان قد اعتنق الإسلام على المذهب الشيمي ، فشرحوا له سوء الأحوال في مصر والشام وحرضوه على غزو تلك البلاد . وراق لغازان أن يقوم بالدور الذي قام به أجداده من نبل وأن يحقق المشروع الذي فشلوا في تحقيقه وهو القضاء على دولة الماليك والإستيلاء على مصر والشام .

ثم عبر غازان نهر الفرات متجها إلى الشام ، فخرج السلطان الناصر محمد لملاقاته وكان قد عاد إلى ملكه فى ولايته الثانية بعد مقتل لاجين. وجرت المعركة بين الفريقين عند وادى الخازندار بين حماة وحمص وظك فى سبتمبر ١٣٩٩م (١٩٩٨هـ) وفى هذه الموقعة هزم الجيش المصرى وهرب كبار قواده وبقى السلطان الشاب يبكى فى مكانه ولم ينقذه من الموت سوى توقف المغول من مطاردة المماليك خوفا من أن يكونوا قد أعدوا لهم كمينا جريا على عاداتهم فى الحروب .

وانسحب الناصر محمد إلى بعلبك ومنها إلى مصر ، أما غازان فقد بمط نفوذه على شمال الشام ثم واصل زحف إلى دمشق واسترئي عليها ^(١) .

غير أن أمراء المماليك لم يستسلموا لهذه الهزيمة بل عادوا إلى التكتل ثانية بالقاهرة ثم خرجت جموعهم إلى الشام لأخذ الثأر من المغول . ولما علم غازان باقتراب جيوشهم من دمشق أنسحب منها بجنوده تاركا المدينة في حماية من انضم اليه من أمراء المماليك . وقد ظن أنه بهذه الوسلة يستطيع أن يشطر المماليك إلى حزين متاوئين يغيرب كل منهما الأخر .

غير أن الذى حدث كان على عكس ما توقعه غازان ، اذ أن هؤلاء المماثيك الذين سبق أن أعلنوا له الولاء من قبل عادوا ثانية وانضموا إلى جيوش اخوانهم المماليك القادمين إلى الشام . وهذه الظاهرة - ظاهرة التكتل - نلاحظها بكثرة في تاريخ المماليك ابان الأزمات التي هددت

مفضل بن أبي القضائل: كتاب النهج السديد ص ١٣٥ - ٦٤ نشر بلوشيه.

كيانهم . وهكذا زال سلطان المغول عن الشام وعادت الوحدة من جديد بين مصر والشام تحت سلطنة الناصر محمد .

ولقد فوجىء غازان بهذه التنيجة التى لم يكن يتوقعها ، وفكر فى ارسال حملة جديدة نحو الأراضى الشامية ، غير أن قيام ثورات داخلية فى بلاده أجبرته على تأجيل هذا المشروع بعضا من الوقت . وقد حاول غازان أن يثبط عزاتم المصريين بعقد صلح ممهم ، غير أن أمراء المماليك فطنوا لخديمته فرفضوا هذا الصلح وعملوا على الأستفادة من هذا التأجيل فى تقوية صفوفهم وتوحيد كلمتهم .

وفى عام ١٣٠٣م (٢٠٧هـ) أرسل غازان جيوشه نحو البلاد الشامية بقيادة قائده قطلوشاه ، فخرج السلطان الناصر محمد بجيوشه لملاقاته . وتقابل الفريقان عند مرج الصفر جنوبى دمشق فى شهر رمضان، وكان النصر النهائى للمصريين ، وارتدت فلول المغول إلى القرات بعد أن فقدت ما يقرب من عشرة آلاف جندى بين قتيل وأسير (1).

وغضب غازان لهذه الهزيمة غضبا شديدا وانزل بقواده عقوبات صارمه ، ولم يلبث هو الأخر أن مات كمدا في السنة التالية ١٣٠٤م ولما يبلغ من العمر الثانية والثلاثين ، وهذه هي المرة الرابعة على الأقل التي استطاع فيها المصريون الأنتصار على أشد وأخطر عدو عرفوه منذ الفتح الإسلامي .

على أن المهم هنا هو أن هذا الأنتصار الأخير على المغول يعتبر الحلقة الأخيرة في سلسلة الوقائع الكبرى التي دارت بين الدولتين الايلخانية المغولية والمملوكية ، ذلك لأن العلاقات بين هاتين الدولتين قد

 ⁽١) أبو القفاء : افتصر في أخبار البشر حـ ٤ ص ٤٩ ويلاحظ أن أبا القفاء حضر هذه الوقعة
 ينف. .

أخسب سحسن بعد : إلى معقد صلح بين الناصر محمد وايلخان مغول فارس الجديد أبي سعيد كما أخذ الإسلام ينتشر بين أفراد الدولة ملوكا وشعا ويمكننا القول بأن الخطر المغولي بعد موقعة مرج الصفر قد زال نهائيا عن مصر والشام حتى أوائل القرن الخامس عشر الميلادي عندما عاود الظهور من جديد على يد القائد المغولي تيمورلنك .

وتجدر الأشارة هنا إلى أن هذا الصلح الذى أبرم ببين دولتى مغول فارس والمماليك لم يؤثر مطلقا على الصداقة التقليدية القديمة التى تربط دولة المماليك بدولة مغول القفجاق أو القبيبلة الذهبية في شمال البحر الأسود ، وكان زعيمها في ذلك الوقت يدعى أوزبك خان .

ومن المعروف أن هذه الدولة المغولية الشمالية كانت على عداء مستحكم مع مغول فارس ، وكثيرا ما قامت بينهما حروب طاحنة وققت فيها مصر بجانب حلفاتها مغول القبيلة الذهبية ، ولكن لما انتهى العداء بين مصر ومغول فارس ، لم يستطيع الناصر محمد مناصرة صديقه أوزيك خان زعيم القبيلة الذهبية ضد ايلخان فارس أبى سعد ، وأوضح له موقفه الجليد من هذه الدلة ، ولكنه عمل في نفس الوقت على ازالة ما بين دولتى المغول من عداء وقد كلل مسعاه بالنجاح اذ عقد صلح بين أبى سعيد وأوزبك خان وانتهت بذلك هذه المشكلة (۱).

سياسة الناصر محمد مع الصليبين :

الواقع أن الأعمال الحربية التي قام بها الناصر محمد ضد الصليبيين ، وهي في الحقيقة اعمال بسيطة تعتبر من ذيول أو مخلفات المشكلة الصليبية التي انتهت منذ أيام أخبه الأشراف خليل.

⁽۱) ابن خلدون : المبر وديوا المبتدأ والخبر حده ، ص ٤٣١ ؛ المقريزى : السلوك حد ٢ ص

فمن بقايا هذه المشاكل الصليبية مسألة عصيان أرمينيا وعريضها لمغول فارس وملوك أوربا على غزو مصر والشام . وكانت هذه الدولة المسيحية تدفع لمصر جزية سنوية منذ عهد السلطان الظاهر بيبرس في مقابل مسالمة دولة المماليك . وقد أضطر الناصر محمد أن يرسل إلى ارمينيا عدة حملات تأذيبة انتهت بخضوع هذه الدولة واعترافها بسيادة سلطان مصر والشام .

ومن بقايا المشاكل الصليبية أيضا مسألة فرسان الداوية أو المعبد وكانت بعض فلولهم بعد استيلاء الأشرف خليل على عكا قد أنسجت واستقرت في جزيرة أرواد الواقعة على بعد ثلاثة أميال في البحر أمام بلاة أنظرطوس شمالي طرابلس ، وانتخلتها قاعدة يشنون منها الغارات على المواني الشامية ولا سيما مدينة طرابلس القريبة منها ، ومن ثم قرر الناصر محمد احتلال تلك الجزيرة و فأعد الأسطول وشحنه بالمقاتلة والسلاح والنفط ، وأمند قيادته إلى أمير البحر سيف الدين كهرداش الزراق المنصوري. ثم أبحر الاسطول سنة ١٣٠٧م (٢٠٧ هـ) متجها إلى طرابلس حيث أنضم إليه الأمير اسندمر كرجي ببعض القطع البحرية ، ثم طرابلس حيث أنضم إليه الأمير اسندمر كرجي ببعض القطع البحرية ، ثم أسوارها وقتلت الفا من أهلها وأسرت نحوا من خمسماتة ، وهكذا خلت أسوارها وقتلت الفا من أهلها وأسرت نحوا من خمسماتة ، وهكذا خلت الداحل من الصليبين ولم يق منهم أحد بالنام الامن هو أمير أو نصراتي ذمي ('''.

من المعروف أن مشكلة الصليبيين كانت قد انتهت منذ عهد السلطان الأشرف خليل ،غير أن فكرة الحروب الصليبية ظلت باقية في

أذهان الكتاب والدعاة وبعض الملوك والبابوات فى أوربا وكانت أخبار تلك المشروعات الصليبية نصل إلى القاهرة مما جعل سلاطين المماليك يتخذون الاحتياطات الحربية والدبلوماسية اللازمة لدرأ هذا الخطر .

فمن الناحية الدبلوماسية تجد أن السلطان الناصر محمد قد حرص على توطيد علاقاته مع ملوك الدول الأوربية والاسلامية شرقا وغربا، فامتلأ بلاطه بسفراء تلك الدول بشكل لم يمدث من قبل ولا من بعد.

ومن هؤلاء تذكر خايمى الثانى Jaimell (جام في المعادر العربية) ملك على أن المحون في شمال شرق اسبانيا وكان هذا الملك يحرص على أن ينال شرف رعاية مصالح المسيحيين في الشرق الاسلامي وكانت هذه المصالح أما دينية مثل تأمين الحجاج واطلاق سراح الأسرى وحماية المسيحيين المقيمين بمصر والشام ، واما مصالح تجارية تتعلق بتأمين التجار المسيحيين على تجارتهم وأموالهم وأرواحهم أثناء اقامتهم بالثغور المصرية ولا سيما مدينة الأسكندرية ، فسفارات ملك أراجون كانت تدور حول هذه المصالح ، وفي مقابل ذلك كان هذا الملك الاسباني يتعهد بحماية المسلمين المقيمين في مملكته وبعدم التدخل في شئونهم الدينية . وقد أطلل على المسلمين المخاصعين للحكم الاسباني اسم الدجن "Mude jares"

أما ملك فرنسا فيليب السادس ، فقد كان من دعاة أحياء فكرة الحروب الصليبية بل أنه أبدى استعداده لقيادة حملة صليبية على مصر ، ولكنه تبين له آخر الأمر استحالة هذا المشر؛ ع خصوصا بعد أن شغل بحروب المائة عام التي قامت بين فرنسا وأنجلترا .

ورأى ملك فرنسا أن يلجأ إلى سياسة المفاوضات في حل المسألة

Atiya (A,S.): Egypt amd Aragon P.35. (1)

الصليبية، فأرسل إلى السلطان الناصر محمد سنة ١٣٣٠م سفارة ضخمة من مائة وعشرين سفيرا ، وقد حاول هؤلاء السفراء اقناع السلطان بتسليم بيت المقدس للمسيحيين ولكن السلطان قابل هذا الطلب بالاستياء والاهمال (١٠). أما سفارات امبراطور الدولة البيزنطية فكانت تدور حول عقد خالف مع دولة المماليك ضد الدولة العشمانية الناشئة في آسيا المسغرى ، وكانت هذه الدولة العثمانية قد أخذت توسع حدودها غربا في الأراضى البلقائية التابعة للدولة البيزنطية كما أخذت في الوقت نفسه تهدد الحدود الشمالية للدولة المملوكية بالضغط على الدوبلات التركمانية المنتشرة في الشمالية للدولة المعركية بالضغط على الدوبلات التركمانية المنتشرة في حلف مع جنوب آسيا الصغرى مثل القرمانية وذي القادرية التي كانت في حلف مع المماليك ، ولهذا وجدت هذه السفارات البيزنطية مجاوبا من السلطان الناصر لوجود مصالح مشتركة بين الجانبين .

أما سفارات ملوك الدول الاسلامية فتذكر منها سفارة سلطان دولة الهند الاسلامية في دلهى في عهد محمد بن طفلق شاه سنة ١٣٢٥م/ ١٧٣٨ و ١٣٢٨ه و كان غرضها عقد حلف مع الناصر محمد ضد مغول فارس على أن تقوم مصر والهند بالهجوم عليهم من الشرق والغرب في وقت واحد . ولقد فشل هذا المشروع بسبب تحسن العلاقات بين مصر ودولة ايلخانات فارس كما سبق أن بينا .

كذلك اهتم السلطان الناصر محمد بتوطيد علاقاته بدولة بنى مرين أو بنى عبد الحق فى المغرب الأقصى. وكان سلطانها فى ذلك الوقت هو السلطان أبو الحسن المريني فتشير المصادر إلى السفارات والمراسلات المتبادلة بين الدولتين ونخص بالذكر تلك السفارة التى أرسلها السلطان أبو

⁽١) محمد جمال الدين سرور : دوللة بني قلاوون في مصر ص ٢٧٧ .

الحسن المرينى سنة ١٣٣٧م (٧٣٨ هـ) وكان يصحب هذه السفارة ركب الحج المغربي وعلى رأسه السيدة الحرة احدى زوجات أبيه ، ويصفها المقريزى بابنة السلفان، وقد حملت الهدايا المرسلة من سلطان المغرب إلى سلطان مصر على ثلاثين قطار من بغال النقل سوى الجمال. وكان يوما مشهودا وصفه المقريزى في كتابه الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك (نشر المرحوم جمال الدين الشيال) .

اعمال الناصرمحمد الداخلية :

سار الناصر محمد على سياسة والده قلاوون العمرانية فبنى المدرسة الناصرية سنة ١٣٠٤م ، التي لاتزال بقاياها موجودة إلى اليوم بالنحاسين بالقاهرة ومن مبانيه أيضا القصر الأبلق بقلعة الجبل (المقطم) سنة ١٣١٢م ويسمى بالأبلق لأن أحجاره كانت بيضاء وسوداء (من هذه التسمية جاء اسم الطائر الأبلق والبلقاء في جنوب الشام) ثم هناك مسجده الذي بناه بالقلعة أيضا سنة ١٣١٨م وزينه بمواد نقلها من كاتد رائية عكا . هذا إلى جانب الحمامات والمساجد والزوابا والروابط والقناطر والترع والقناوت بجميع أنحاء البلادوأهمها نممير المجرى الذي ينقل الماء عليه من النيل إلى القلعة على السور (مجرى العيون).

ولقد قام الناصر محمد بمسح الأراضي المصرية وتقسيمها تقسيما جديدا عرف في التاريخ باسم الروك الناصري . والروك مصدر الفعل الثلاثي راك ومعناه قاس أو مسح الأرض الزراعية لتقدير الضرائب أو الخراج المستحن عليها وهذه العملية عرفت أيضا باسم فك الزمام .

والمعروف أن أرض مصر مسحت في العصور الوسطى الإسلامية ست مرات قبل عصر الناصر (١٠محمد وهذا يدل على أن الناصر محمد

⁽١) على ابراهيم حسن : تاريخ المماليك البحرية ص ٣٣٢ .

لم يعمل عملا جديدا بهذا الروك الجديد ولكن يبدو أنه كان يهدف مر ورائه اضعاف قوة المعاليك عن طريق الأقلال من اقطاعاتهم عند توزيمه من جديد. كذلك أعادة الناصر حفر خليج الإسكندرية سنة ٧١٠ هـ فبادر الناس بالزراعة على جانبيه كما اهتم بعمارة طريق الحج من القاهرة إلى مكة وللدينة المنورة.

أما عن شخصية الناصر فيمكن أن نأخذ فكرة عنها من اللمحات الفصيرة التي وردت في المراجع المختلفة نذكر منها أنه كان قصير القامة ، أبيض اللون وفي عينيه حول وبرجله عرج فلايمشي الا متكتا على عصا ، أو خادم وذلك بسبب حادث وقع له في أيامه الأولى وهو منفى بحصن الكرك (دخلت شوكة في رجله) وكان ولوعا بالصيد ومفرما باقتناء الخيول الأصيلة والأحجار الكريمة وأن كان ثم يلبس من هذه الأحجار شيئا ، اذ يؤثر عنه البساطة في مظهره وملبسه ، كذلك اهتم الناصر بالعلم والعلماء ، وكانت تربطه بالمؤرخ الملك المؤيد أبي الفداء صاحب كتاب المحتصر في أخبار البشر صداقة متينة و ابو الفداء كما هو واضح من لقبسه الملك المؤيد ، ينتمي إلى الملك شاهنشاه الأيوبي أخو صلاح الدين. وقد عمل الناصر محمد على تكريمه فأعاد اليه ملك أجداده وهي ولاية حماه بالشام ، وأمر الولاة بأن يعاملونه كذلك ، وقد صحبه معه إلى المحجاز عند تأدية فريضة الحج ، وكان لا يناديه ألا بأخي .

هذا ، وكان السلطان الناصر محمد رجلا شجاعا حازما الآأنه كان كثير التخيل والظن والشك ، ولهذا قتل عددا من الأمراء لأنه اشتبه في اخلاصهم ، بل أنه كان يفار على ملكه حتى من أبنائه ، فلم يمين وليا لعهده ، وفي أواحر أيامه نفى ابنه الأكمر أحمد إلى حصن الكرك

لسو أخلاقه ، ولم يكن ابنه الثانى آنوك أحسن حالا من أخيه وتوفى فى أواخر أيام والله ، ولهذا اضطر الناصر قبل وفاته بيومين إلى تولية ابنه الثالث سيف اللين أبى بكر فى السلطنة ، وتوفى السلطان الناصر محمد عام ١٣٤٥ م (٧٤١ هـ) عن ثمان وخمسين سنة .

دولة المماليك الأولى بعد وفاة الناصر محمد حتى نهايتها : (١٣٤٠ - ١٣٨٧م) (٤١٧ - ٧٨٤ هـ) :

تركت وفاة الناصر محمد فراغا كبيرا لم يستطيع أحد من أولاده وأحفاده أن يملأه من بعده .

غير أنه يلاحظ أن البيت القلاووني كان قد تأصل تماما في قلوب الناس بدليل أن أبناء الناصر وأحفاده هم الذين تداولوا العرش بمده حتى نهاية دولة الماليك الأولى (دولة المماليك البحرية) سنة ١٣٨٧م . أما أمراء المماليك فقد كان صراعهم في ذلك الوقت يدور حول الاستئثار بالنفوذ والأموال دون الالتفات إلى السلطنة وعرشها .

وفي هذه الفترة التي تلت وفاة الناصر محمد حتى نهاية الدولة المملوكية الأولى ، وهي فترة تقدر بحوالي التتين واربعين سنة (١٣٤٠ - ١٣٨٧ م) تولى عرش مصر والشام أثنا عشر سلطانا ثمانية من أبناء الناصر ، واثنان من أبناء هؤلاء الأحفاد .

وجميع هؤلاء السلاطين لم يحكموا الا بالاسم فقط ، أما السلطنة الحقيقية فكانت بيد كبار الأمراء وكان هؤلاء السلاطين أطفالا صغارا لم يدم حكمهم سوى بضع سنوات أو شهور قليلة .

ولم يشذعن هذه القاعدة سوى اثنين من هؤلاء السلاطين :

الأول هو السلطان الناصر حسن بن الناصر محمد ، وقد تسلطن مرتين : الأولى دامت أربع سنوات (١٣٤٧ - ١٣٥١م) والثانية سبع سنوات (١٣٥٤ - ١٣٥١م) . وكان هذا السلطان شفوفا بالعمارة مثل والله ، وبنسب اليه المسجد الضخم الجميل الذي يحمل اسمه ٥ جامع السلطان حسن ٤ يلذي لايزال يرابض كالقلمة المنيفة في شارع محمد على (يجوار مسجد الرفاعي) . وقد قتل السلطان حسن على يد نائب سلطنته يليفا الخاصكي .

اما السلطان الثاني فهو السلطان الأشرف شعبان وهو من أحفاد الناصر محمد ، وقد استمرت سلطنته ثلاث عشرة سنة (١٣٦٣ -١٣٧٦م). وفي عهده حدثت غارة ، القبارصة المشتومة على مدينة الاسكندرية سنة ١٣٦٥م .

وعلى الرغم من ضعف وتفاهة معظم شخصيات سلاطين هذه الفترة التي تلت وفاة الناصر محمد، الا أن الدولة المملوكية استمرت قوية مهاية . وهذا راجع إلى حسن الادارة المصرية والشامية التي بلغت ذروتها من حيث النظام والدقة بحيث صارت من أحسن الادارات الحكومية في عصرها سواء في الشرق أو الغرب . ولهذا نجد أن ضعف السلاطين بعد الناصر محمد لم يحل دون استمرار مظاهر الحياة المملوكية كما كانت من قبل مثل بناء المساجد الجميلة والقعيور الفخة ، واستقبال الوفود والشغراء في بلاط السلطان الذي استمر على أبهته وفغامته السابقة .

وتتميز هذه الفترة التي تلت وفاة الناصر محمد بحدثين هامين كان لهما أثر كبير في نهاية هذه الدولة المملوكية الأولى :

الحلث الأول داخلي :

وهو انتشار وباء الطاعون أو الموت الأسود في البلاد المصرية والشامية وغيرها من البلاد الافريقية والاسيوية والأوربية ، وذلك في منتصف القرن الرابع عشر الميلادي أو الثاامن الهجرى . ولاشك أن هذا الوباء الذي هلكت فيه ملايين من البشر إلى جانب ما صاحبه من طواعين الأبقار والآفات الزراعية ، قد نتج عنه مجاعات وأزمات اقتصادية ترتب عليها أيضا أزمات واضطرابات سياسية سادت نواحي كثيرة من العالم ومن بينها مصر وقد أعطانا الرحالة الطنجي ابن بطوطة الذي كان موجودا في القاهرة في ذلك الوقت وصفا مهما عن هذا الوباءوالأثار السئية التي ترتبت عليه (١٠) كذلك عبر عن هذه الحالة المؤرخ المعاصر عبد الرحمن ابن خلدون بنظرته الفلسفية الشاملة عندما قال في مقدمته تعقيبا على هذا الوباء: (١٠)

وكأنى بالمشرق قد نزل به مثلما نزل بالمغرب . . . وكأنما نادى لسان الكون فى
 العالم بالخمول والانقباض فبادر بالأجابة ، والله وارث الأرض ومن عليها ، واذا تبدلت
 الأحوال جملة فكأنما تبدل الخلق من أصله وتخول العالم بأسره وكأنه خلق جديد ٤ .

أما الحدث الثاني :

فهو حدث خارجى ويتعلق بالغارة البحرية الوحشية التى شنها ملك قبرص بطرس الأول لوزجنان على مدينة الاسكندرية سنة ١٣٦٥م (٧٦٧ هـ) بمساعدة فرسان رودس الاسبتارية والجنوبين والبنادقة .

ولقد اختار هذا اللعين وقتا مناسبا لغارته ، فالوقت كان موسم فيضان

 [﴿]١) تجمد الاشارة هنا إلى أن والدة هذا الرحالة ابن بطوطه صائت في صدينة طنجة بهمذا الوباء ودفئت هناك .

المقدمة ص ٢٣ ، وبلاحظ أن ابن خلدون قد نقد ، والديه في هذا الوباء أيضا .

النيل ، والطريق بين القاهرة والاسكندرية عملة بالطين ولا يصلح لجيء بجده عسكرية سريمة لانقاذ المدينة ، بل كان على هذه النجدة أن تسلك طريقا آخر عبر الصحراء وهو طريق طويل شاق، وكان الوقت موسما للحج وحاكم المدينة صلاح الدين بن عرام غائب عنها لتأدية فريضة الحج وكان نائبه جنفرا رجلا سيء التدبير عديم المعرفة أى أنه كان رجلا ضعيفا مترددا لا يصلح لمثل هذه المواقف الخطيرة ، يضاف إلى ذلك أن صعيفا مصركان طفلا في الثانة عشرة من عمره وهو الأشرف شعبان المطان مصركان طفلا في الثانة عشرة من عمره وهو الأشرف شعبان الأمير يلبغا الخاصكي وهذا أدى إلى اضطراب الحالة الداخلية في مصر فالطروف كلها كانت مهيأة لخدمة العدو .

وظن السكندريون في أول الأمر أن السفن الصليبية عي سفن البنادقة الآنية للتجارة على عادتها في كل سنة ، ففرحوا لرؤيتها وخرجوا لاستقببالها ، ولكنهم قوبلوا بوابل من السهام فأدركوا أنهم أمام خطر صليبي، عند ثذ بدأت الاستعدادات على عجل لاغلاق الابواب وشحن القلاع بالمقاتلة واستدعاء عرب البحيرة للدفاع ، غير أن هذه الاستعدادات المرتجلة لم تعنع الصليبيين من اقتحام المدينة ، اذ استطاع بعضهم أن يدخل من فتحة تناة الخليج التي تصب في البحر من تحت السور في الميناء الشرقية ، وأن يتسلق الحائط من سلمه المداخلي ويشعن النار في باب الديوان (الجمرك) الجاور لها وبذلك تمكن الصليبيون مر دخول الاسكندرية ونهبها وحرقها وقتل وأسر عدد كبير من رجاله وساتها ، ولم يفرقوا في ذلك بين المسلمين والنصاري والبهود المقيمين

فى المدينة . وبعد أربعة أيام من السلب والنهب والدمار اضطر الملك بطرس أن يقلع بأسطوله قبل أن تلحق به جيوش النجلة المصرية قاتما بما أصابه من غنائم .

كانت هذه الغارة بمثابة ضربة قاتلة لمدينة الاسكندرية اذ أخذ نشاطها التجارى ومكانتها الاقتصادية في الأفول منذ ذلك الوقت وقد علق المقريزى على هذه الحالة بقوله : ٤ وكانت هذه الواقعة من أشنع ما مر بالاسكندرية من الحوادث ، ومنها اختلت أحوالها ، واتضع أهلها ، وقلت أموالهم ، وزالت نعمهم ٤ (١) .

ولاشك أن هذه الكارثة التي أصابت أهم ميناء تجاري مصرى، كانت عواقبها وخيمة على الاقتصاد المصرى بصفة عامة ، وقد يؤيد ذلك كثرة المنازعات بين امراء الماليك بصورة أقوى من ذي قبل ، ووقوع مصر في أزمات مالية عديدة حتى قبل أن الدولة لم تستطيع اخراج المحمل إلى الكعبة أكثر من مزة لفقرها .

لم تستمر طويلا الدولة المملوكية الأولى المعروفة بالبحرية بعد هاتين الأزمتين اللتين مرت بهما وهما وباء الطاعون وغارة القبارصة ، اذ تمكن في النهاية أمير مملوكي اسمه برقوق من أن يسدل الستار على هذه الفترة المضطربة وعلى أسرة قلاوون بأسرها . ففي سنة ١٣٨٧ هـ (١٨٨٤هـ) خلع برقوق السلطان حجى آخر سلالة الناصر محمد بن قلاوون ، وأعلن ننسه سلطانا على مصر والشام باسم الملك الظاهر سيف الدين برقوق

وبهذا السلطان الجديد تبدأ دولة المماليك الثانية المعروفة بالبرجية (نسبة إلى أبراج القلعة) وبالجراكسة أو الشراكسة من باب التسمية

 ⁽١) راجع تفاصيل هذه الغارة في (أحمد مختار العبادى والسيد عبد العزيز سالم : البحرية الإسلامية في مصر والشام ص ٣٩٣) .

العنصرية. غير أن هذه التسميات في رأى استاذنا المرحوم زيادة غير دقيقة لأن الدولة لم تعتمد على جنس الشراكسة فقط بل اعتمدت على عناصر مملوكية أخرى مختلفة كالتركمان والقفجاق والروم . كذلك كانت أبراج القلعة بالمقطم مأوى لفئات المماليك أيام دولة المماليك الأولى ولذلك نرى أن التسمية الصحيحة التي ينبغي أن نطلقها على هذه الدولة هي التسمية المعدية الماليك الثانية (١١) .

وهذه الدولة فى الواقع ما هى الا استمرار لدولة المماليك الأولى فى سياستها وتقاليدها وأنظمتها بوجه عام . والأمر الذى جعلها تعتبر دولة منفصلة يرجع إلى أن مؤسسها وهو السلطان برقوق ، استطاع أن يقضى على سلطنة أسرة قلاوون ويستأثر بالسطنة لنفسه فكان ذلك هدما للمبدأ الورائي الذى حاولت دولة المماليك الأولى تطبيقه فى أواخر أيامها كوسيلة للبقاء والاستمرار .

المحمد مصطفى زيادة : يعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة الماليك في مصر . مجلة كلية الأداب ، القاهرة سنة ١٩٣٦ .

فسسهاتم

ضميمسة رتم (١)

خطاب التهديد الذي أرسله هولاكوخان إلى السلطان ميف الدين قطزسلطان مصر قبيل موقعة عين جالوت (١)

من ملك الملوك شرقا وغربا ، القسان الأعظم .

باسمك اللهم باسط الأرض ، ورافع السماء . يعلم الملك المظفر قطز الذى هو من جنس المماليك الذين هربوا من سيوفنا إلى هذا الأقليم (٢) ، يتعمون باتمامه ، ويقتلون من كان بسلطانه بعد ذلك . يعلم الملك المظفر قطز ، وسائر امراء دولته وأهل مملكته بالديار المصرية وما حولها من الأعمال ، أنا نحن جند الله في أرضه ، خلقنا من سخطه . وسلطنا على من حل به غضبه ، فلكم بجميع البلاد معتبر ، وعن عزمنا مزدجر، فاتعظوا بغيركم ، وأسلموا الينا أمركم ، قبل أن ينكشف الغطاء فتندموا ويعود عليكم الخطأ ، فنحن ما نرحم من بكي، ولا نرق لمن شكى ، وقد سمعتم أننا قد فتحنا البلاد ، وطهرنا الأرض من الفساد ، وقتلنا معظم العباد ، فعليكم بالهرب وعلينا بالطلب ، فأى أرض تأويكم ، وأى طريق العباد ، وأى بلاد تخميكم ، وأى طريق تتجيكم ، وأى بلاد تخميكم ، وأ فما لكم من سيوفنا خلاص ، ولا من

 ⁽١) المقسريزي: السلوك جدا ص ٤٧٧ - ٤٧٩ ، وراجع منا قلتاه عن هذه الرسالة في مضمه.

⁽Y) إشارة إلى أصل قطز ، وقد تقدم القول بأنه كان من الخوارزمية .

مهابتنا مناص ، فخيولنا سوابق ، وسهامنا خوارق ، وسيوفنا صواعق ، وقلوبنا كالجبال ، وعددنا كالرمال ، فالحصون لدينا لاتمنع ، والعساكر لقتالنا لاتنفع ، ودعاؤكم علينا لا يسمع ، فانكم أكلتم الحرام ، ولا تعفون عند الكلام ، وخنتم العهود والايمان ، وفشا فيكم العقوق والعصيان ، فأبشروا بالمذلة والهوان ، فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كتتم تفسقون وسيعلم الذين. ظلموا أي منقلب ينقلبون ، فمن طلب حربنا ندم ، ومن قصد أماننا سلم ، فإن أتتم لشرطنا ولأمرنا أطعتم ، فلكم ما لنا وعليكم ما علينا ، وأن خالفتم هلكنم ، فلا تهلكوا نفوسكم بأيديكم ، فقد حذر من أنذر ، وقد ثبت عندكم أن نحن الكفرة ، وقد ثبت عندنا أنكم الفجرة ، وقد سلطنا عليكم من له الأمور المقدرة والاحكام المديرة ، فكثيركم عندنا قليل، وعزيزكم عندنا ذليل . وبغير الأهنة ما لملوككم عندنا سبيل ، فلا تطيلوا الخطاب ، وأسرعوا برد الجواب ، قبل أن تضرم نار الحرب نارها ، وترمى نحوكم شرارها ، فلا تجدون مناجاها ولا عزا ، ولا كافيا ولاحرزا ، وتدهون منا بأعظم داهية وتصبح بلادكم منكم خالية ، فقد أنصفناكم اذ راسلناكم ، وأيقظناكم اذ حذر ناكم ، فما يقى لنا مقصد سواكم. والسلام علينا وعليكم ، وعلى من أطاع الهدى ، وخشى عواقب الردى وأطاع الملك الاعلى .

ألا قل لمصرها هلاوون (ااقد أتى بحد سيوف تنتضى وبواتر يصير أعنز القموم منها أذلسة ويلحق أطفالا لهم بالأكابر

⁽١) علاوون صيغة لاسم هولاكو ترد كثيرا في المصادر القديمة المعاصرة .

طعيمة رقم (٢)

رواية صارم الدين أزبك بن عبد الله الاشوفى، فى وصف التتار وعاداتهم وموقعة عين جالوت (١٠

قال الأمير شهاب اللين قرطاى العزى الخازندارى في تاريخه مـ صيفته :

قال الصارم أزبك مملوك الملك الأشرف الأيوبي صاحب حمص لما نزل هلاوون على حلب كنت غائبا عنها ، فتخبأت في مغارة من مغارات حلب مدة ثلاثة أيام ، وأنا أسمع حنين حوافر الخيل فوق رأسى . فلما انقطع الحنين ، طلمت من المغارة ، فوجدت على بابها رجلا من التثار

⁽۱) راجع ما قلناء عن هذه الموقعة في موضعه من الكتاب، هذا وقد ورد هذا انعى في تاريخ أمراء المرى المازندارى الذي لا نمرف عن صاحبه سوى أنه كان من كبار أمراء الماليك وشغل عدة وظائف كبيرة مثل أمير دمشق وحاجب حلب ونالب طرابلس ومات فرق من الستين سنة ٧٣٤ هـ (١٣٣٧م) ، وقد كتب تاريخة الكبير ه الطريق الواضع الدين محمد بن الفرات (ت ٥٠١ هـ ٥٠١م) في تاريخة الكبير ه الطريق الواضع المسلوك ألى معرفة تراجم الخلفاء والملوك ٤، الذي لم يستطيع اتمامه ، ويوجد من هذا المتازيخ المركز الفراتسمة أجزاء (تشمل أخيار سنى (٥٠١ م ٧٩٠ هـ) نشر منها الدكتور قسطنطين زريق الأجزاء (١٨٠ هـ) التي تضم أخيار سنى (١٧٥ - ٧٩٩ هـ) نشر منها الجزء الذي يهيمنا هنا فهو الجزء السادس الذي يضم أخيار سنى ١٦٥ - ٧٩٩ هـ أما الجزء الذي يهيمنا هنا فهو الجزء السادس الذي يضم أخيار منس ١٦٥ - ١٥٩ هـ الجزء موجود يمكنة الفاتكان وقد نشر منه المنتشرة ليني دلافيدا أخيار صارم الدين في الدي ومال الدين في الدي الحالة الحالة الحالة الحالة الحالة المناسة العالة المناسة المناسة

ميتا ، فلبست قماشه ، وتزيأت بزي التتر ، وقصدت دهليز هلاوون . ومن جملة عدل التنار أتهم اذا نزلوا بأرض، نصبوا قريبا من الدهليز الذي للملك صاريا ، وفي رأس الصاري وضعوا صندوقا صغيرا معلقا بالحيال ، وعند الصارى وقف من يحرسه وهم جماعة من أكبر أمناء التتار . فاذا كان لرجل شكوى أو ظلامة ، يكتب ظلامته في قصة ويختمها ويضعها في ذلك الصندوق ، فإذا كان يوم الجمعة ، يطلب الملك الصندوق إلى بين يديه ، ويفتحه بمفتاح من عنده ويكشف ظلمات الناس ، قال الصارم : فكتبت قصة شرحها : ٥ المملوك الصارم ٥ ولم أقل أزبك ، وخفت أن أكتب في قصتي أزبك فبلا يسادوني التبتريؤمئذ ١ يا صارم ١ ، بل ينادوني ٥ يا أزبك، . فكتب في القصة : المملوك الصارم مملوك الملك الاشرف صاحب حمص ، يقبل الأرض ويسأل الحضور بين بدى القان . غلما طلبني وحضرت بين يديه ، رأيت ملكا جليل القدر عظيم الشأن، كثير الحرمة ، قصير القامة . كبير الوجه ، جهر الصوت ، حنون عينيه على وجهه ، والخواتين جالسات إلى جانبه ، والست طقر خاتون عن شماله ، قال العمارم : لما وقفت بين يدى هلاوون ، تكلم معى من حجاب أربعة ، وقال لي في جملة كلامه : ٥ أنت مملوك الملك الأشرف صاحب حمص ، يهادر السلمين ؟ - يعني فارس السلمين - قلت نعم وجعل يحدثني من حاجب إلى حاجب، والحاجب الرابع يتحدث معي بلسان التركية . فلما رآتي فصيح اللسان ، قوى الجنان ، سريع الجواب ، ` قربني اليه ، وأمر أن لا يكون بيني وبينه غير حاجب واحمد . نسم قمال لى : ١ تشرب الخمر، قلت نعم ، فأمر لي يهناب (كأس) مملوء خمرا ،

وأشار إلى الحاجب فناولني. فقبلت الأرض ورقصت وعملت أشياء كان يعملها الحرفاء بين يدى ملوك الاسلام لما كانت البلاد لهم . فأعجب ذلك الخواتين وأنشرحن وتبسمن ، فأما هلاوون ، فانه لم يرفع رأسه من الأرض، ثم أمر لي بالجلوس فجلست ، وبالشرب فشربت، وبالأكل فأكلت فلما رآني أي أمر أشار به امتثلت ، أمرني بالجلوس فوق ندمائه في أعز مكان وأعلاهم مرتبة . وصار لا يأكل الا وأتا حاضر ، ولا يشرب الا وأنا حاضر ، وأن نام هلاوون طلبتني الست طقز خاتون زوجته ، فأقمت على تلك الحال أول ليلة وثاني ليلة وثالث ليلة ، ونحن نحاصر حلب ، ثم سألني هلاوون عن أمر من الأمور ، فجاوبته جوابا كذبا وددت لو ابتلعتني الأرض ولم أنطق به . سألني على لسان حاجبه : في كم من الوقت نملك هذا البلد؟ - يعنى حلب - قلت في عشر منين. فأطرق هلاوون برأسه الى الأرض غضبا منى . وقال لحاجبه اسئله : في كم مقدار ما نملك هذه القلعة؟ - يعنى قلعة حلب قلت : في ثلاثين سنة وقصدت في كلامي أن هلاوون اذا سمع هذا الكلام يرحل عن حلب . فتبسم هلاوون وقال لحاجبه : لولا سابق خدمته لي ضربت عنه ، اما يستحي من هذا الكلام ؟ أيكون هذا همة ملوكهم – يعني ملوك المسلمين - المختلفة آرائهم ، المشتغلين ببعضهم البعض ؟ 3 كل هذا بلسان التتار ، وأنا لم آعلم ما يقول . وقال الصارم : فسكت ، وندمت على جوابي له ، وذلك لما رأيت من الغيظ الذي تبين في وجهه فلم يفرع هلاوون من كلامه الا وقد دخل عليه رجل من التتار ، وفي يده رأس مقطوعة من رؤوس بني آدم ، معلقه بشعر ، وهي مخضبة باللم ، فرماها بين يدى هلاوون وتحدث معه بلسان التتار ، ثم أخذ الرأس وخرج ، فالتفت الحاجب نحوى وقال أي : ياصارم تعرف ما هذه الرأس ووما هذا الرجل ، قلت : لا . قال : هذا أكبر مقدمي التتار ، وكان في نقب من بعض النقوبات التي تخت القلعة ، وخرج يزيل حقنه ، وجمل ولده مكانه فكشفهم الحليبون وهجموا عليهم في النقب ، فهرب ولده ومعه جماعة من التتار ، فيلغ ذلك أباه ، فمبر النقب وقطع رأس ولده ييده ، وجاء بها إلى القان قال الصارم : فعند ذلك علمت أن التتار لابد لهم من حلب ، وأن بنيننا وبناتنا ومن يلينا في أيدى التتار ، وهذا آمر أراده الله تعالى فلا راد لمشيئته .

وكنت ليلة عند هلاوون ونحن نشرب ، اذ وردعليه جماعه من مقدمي التتار ومعهم اصناف كثيرة من جملتها زبيب وحب قطن وقمح ونجروب ، فجعل هلاوون بنظر اليهم ويبتسم ، ولا اعلم ما في نفسه . ثم أمر لنا بأن نشرب بالاقداح الكبار وبالزبادى . فلما خرجت أقضى شغلا، لحقنى الحاجب وكان يحبني وأحبه محبه عظيمة، وقال ياصارم : أتدرى ماهذا الذي جاء بهالمقدمون؟ قلت: لاوالله قال : أنهم قد وصلوا في النقيب عجت القلعة الى أن وصلوا إلى هذا الذي رأيته .

ثم إن هلاوون سأل المقدمين :كم يسع النقب ؟ قالوا يسع ستة آلاف وجل . قال: إوسعوه حتى يسع عشرة آلاف، وإن غدا بعد الظهر تأخذ التتار قلعة حلب ، وتصبح بناتكم ونساؤكم وبنات الملوك اللواتى محصن بهذه القلعة جوارى لهذه الست ظفز خاتون ، فانظر يا صارم

الدين ماذا تفعل 4.

قال العمارم: والله لما سمعت هذا الكلام ، صحوت من السكر، ودخلت المجلس ، وجلست بين يدى هلاوون ، وقلت بطريق المصخركية : والله أن ملوك التتر مثل الحمير . فنظرت ظقز خاتون نحوى وهى تبتسم وقالت : كيف هذا ياصارم ؟ قلت : ٥ أن ملوك المسلمين، كانوا اذا شربوا الخمرة يكون نقلهم الفستق ، وشراب الحماض، وأقرص الليمون ، فى الزبدى الصينى . وقماقم الماورد والريحان والبنفسج والآس المنثور والنرجس ، وما يناسب هذه الأشياء المظيمة ، وانتم التتار ، تشربون الخمر على الفحم وحب القطن والزبيب ونشارة الخشب وهذه الأشياء

وتبسم هلاوون وضحكت الخواتين . قال الصارم : ثم سبقت منى كلمة كان جزاتى فيها أن تضرب عنقى ، فقلت : و أنا أعلم من اين جاؤا هؤلاء المقدمون بهذه الأصناف ٤ . فغضب هلاوون وقال : من أين تعلم هذا ؟ فقبلت الأرض وقلت : و يحفظ الله القان ، وحق رأس الملك، أنا ادخرت هذه الذخائر كلها يبدى في هذه القلمة خوفا من التير واستعدادا للحصار و وسكن هلاوون من غيظه ، وكان قد اعتقد في نفسه أن الحاجب أوحى إلى شيئا من هذا الكلام ، وكان الأمر كذلك .

ثم نهضت قائما وقبلت الأرض، وقلت : ٥ نصر الله القان ، أن حرمتك عظيمة ومملكتك واسعة ، والملوك تخشاك ، ولا يقدر أحد منهم أن يقف بين يديك. والله والله ياخوند ، الملوك يودون أو كمانوا وقوفًا بين يديك مثل مماليكك هؤلاء الوقوف ، ولكن يخافون من سطوتك ٤ . فأعجب هلاوون كلامي وقال لي :

ياصارم ، قلت : لبيك . قال : 8 تقدر أن تأتيني بأستاذك الملك الأشرف صاحب حمص ؟ قلت : نعم . قال : اركب وآتني به قلت : بعد يومين . قال : نمم . فأمر لى هلاوون بالخيل وقال : أركب ولا تقعد ، قلت : بشرط . قال : وما هو ؟ قلت أن لا تفتح هذه القلمة الى أن يحضر الملك الأشرف بين يدى القان ، قال : نعم . فركبت وأخذت معى عشرة أكاديش ، وعاتت في عنقى الطغمة – يعنى لوح البريد – وسقت ووصلت الى غزة . فبلغنى أن الملوك هاربين في البرية ، مشتتين محيرين مبعثرين . وكان قد بلغ ملوك المسلمين منزلتي عند هلاوون ، فسقت ولحقت الملوك على منزلة تعرف ببركة زيزة .

فلما رأتنى الملوك ، نزلوا عن خيولهم وقبلوا يدى كما كنت أقبل أيديهم . وقبل الملك الأشرف أستاذى يدى فعظم ذلك على واستحييت من أستاذى ومن الملك الأشرف : ١ القبان يطلبك) . فخاف ، فقلت : بمن تخاف؟ قبال: من القان. قلست: و الضمان على ، تعود ملكا جليلا على ما في نفسك ولا يصل اليك مكروه) . فالتفت الملك الناصر نحوى وقال : وأنا ياصارم الدين؟ قلت: ملى معك كلام ، فبكى الملك الناصر .

ولما أخذت المك الاشرف ومضيت الى هلاوون ، وحضر بين يديه ، رسم له بشقة ينزل فيها ، وخروف وقدر وحطب ، والله أن الشقة التى ضربها هلاوون للملك الأشرف ، لا ترضى الكلاب أن تنزل فيها والخروف لا يرضى الذئب أن يأكله والحطب لا يرضى المشاعلي أن

يقده في مشعله ، وهكذا عيش التتر دائما ، فتركت الملك الأشرف في الشقة ، ومضيت الى خدمة هلاوون ، فأجلسني على جارى عادته ، وأمرني أن آكل فأكلت ، وأمرني أن أشرب فشربت ، وسألني عن أحوال الملوك وما هم فيه ، وكيف تركتهم ، قلت : في أنحس الأحوال، هاربين مشتتين محيرين في البراري لا يستلذون بالنوم خوفا من حرمة القان، فأعجب هلاوون بكلامي ، وقال: كيف تركت استاذك ياصارم ؟ قلت : مالي استاذ الا القان ، قال : لا ، ألا أستاذك الملك الأشرف ؟ قلت : ما أعلم شيئا عن حاله . قال : كيف تركته وحده ؟ قلت : ما أفارق وجه القان نصره الله. فأطرق هلاوون برأسه زمانا وقال : ﴿ لا تقلُّ هذا ياصارم ، يل أمضى الى أستاذك ، وانظر أى حال هو عليه » . فأتيت الى الملك الأشرف ، فرأيته ويده نخت خده وهو حزين ، والخروف مربوط بحبل؛ والحطب ملقى على الأرض فقلت : ما بالك ياخوند ؟ فقال : ألا ترى هذا الحال ياصارم الدين؟ وبكى . قلت : لا تبك ياخوند، والله والله هذا عيش التتر دائما ، وهذا حالهم . والله ياخوند ما فعلوا هذا استقلالا بك، ولكن هذا خيار عيشة التستر 1 فتبسم الملك الأشرف وقال: ٥ هكذا تكون الملوك، وبهذا الحال والرجال تملك الملوك البلاده.

وبينما أنا أخملت مع المك الأشرف ، اذ ورد مرسوم هلاوون بحضوره بين يديه ، فوالله لقد رأيت الملك الأشرف تغير لونه ، وما رأيت الملك تغير لونه قبلها ، ولقد كسر الملك الأشرف الخوارزمية وهم ستة ألاف وهو في ألف وخمسمائة فارس ولم يتغير لونه ، ولقد كسر التتار في وقت كان التمر في ألفي وحمسمائة فارس والملك الأشرف في ثمانمائة فارس ولم ويتغير لونه .

ولما وقف الملك الأشرف بين يدى هلاوون، وأنا ماسك بشماله والحاحب ماسك بيمينه . والله لقد وأيت الملك الأشرف وهو يرتمد مثل القصية ، ولم يستطع الوقوف على رجليه وذلك خوفا من هلاوون .

وكان الملك الأشرف شابا حسن الوجه ، أسمر اللون بحمرة ، تام القامة بوجهه شامات متفرقة . وكان لابسا قباء تتريا أخضر بينود أطلس أحمر ، وخف بلغارى بكوابج ذهب وتخفيفة مزركشة . فنظرت طقز خاتون للملك الأشرف، ونظرت إلى هلاوون وقالت : ٤ أن هذا شاب مليح وفارس المسلمين ، وهكذا تكون الملوك ، فنظر هلاوون نحوها وتبسم وقال : ٤ اتما نه ن الملوك الذين نحضر هذه الملوك بين أيدينا وقوفا أذلة خاتفين من سطوتنا ٤ كل هذا والملك الأشرف راقف بين يدي هلاوون لا يدري ما يصنع به الدهر ، ثم رفع هلاوون رأسه وقال : ٥ يا أشرف، تمنن ما تختار ؟ ٤ فقبل الملك الأشرف الأرض ثلاث موات ، قال الصارم فقلت له: اطلب منه أن يهبك هذا البرج الذي في القلعة الذى فيه أمك وأخواتك وبناتك وحريم الملوك وبنات لملك لناصم يوسف وحريمه ومتى لم تطلب منه هذا البرج في هذه السامه و اس هذه الليلة تملك التتار قلعة حلب وتصبح حريم منوث مهم المخمسة جواري لهذه الست طقر خاتون . قال الملك الأشرف : لا يحوب يمتن فقلت له : أن التتر لا يقتلون من يكون عندهم بمنزلة الضيف .

ثم قال هلاوون لثاني مرة : 3 اطلب ما تختاره ياأشرف سلطان ٥

. فقال الملك الأشرف: ٥ اتمنى على القان أن يهب لى هذا البرج الذى فيه حريمي وحريم الملك الناصر وحريم الملوك الذين هم هاربون من مطوة القان ٥ . فأغضب هلاوون ذلك ، وأطرق الى الأرض وقال : ٥ أطلب غير هذا ٥ . فسكت الملك الأشرف ، فنظرت طقزخاتون إلى الملك هلاوون وقالت : ٥ ما تستحى يطلب منك هذا الملك هذا البرج ، وتمنعه عنه ، والله لوطلب منى حلب ما منمتها عنه ، فياته فارس المسلمين ٥ . قال هلاوون : ٥ انما منعته ذلك لأجلك، لتكون بنات الملوك ونساؤهم جوارى بين يديك ٥ ، قالت ٥ أنا قد أعتقتهم لوجه الله تعالى ولأجل الملك الأشرف ٥ فعند ذلك رسم هلاوون للملك الأشرف بما طلب ، وقبل الأشرف يد هلاوون ثلاث مرات .

قال الصارم : لما قبل الملك الأشرف يد هلاوون ورجع الينا ووقف بييننا وآراد أن يقبل الأرض ، وأنا ماسك بشماله والحاجب بيمينه، ووالله لقد قبل الملك الأشرف الأرض وأراد القيام فلم يستطع القيام وذلك خوفا من هلاوون ، فأقمته أنا والحاجب بباطية ، وقلت له تثبت وقرأت ٥ يثبت المله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة المدنيا وفي الأخرة ٥ .

قال الصارم أزيك الأشرفى: قال لى هولاكو فى جملة كلامه: ه ياصارم ، تختار أن تكون مع الملك الأشرف استاذك أو تكون معى ؟ ٩ فقبلت الأرض وقبلت يده ، وقلت : ٩ ما افارق وجه القان ٥ . وكان كذبا منى ثم رسم هولاكو بالتوجه الى الشرق ، وجمل كتبغا نوين نائبا له بحلب وأعمالها ، وبيدرا نائبا له بدمشق وأعمالها . وتوجه الى الشرق واستصحب الصارم صحبته ، والمماليك الترك البحرية الذين كانوا محبوسين بفلعة حلب وهم : سنقر الأشقر ، وسكز ، ويرامق ، وبكمثر المسعودي . وكانوا سبع نفر وقيل تسعة .

قال الصارم : لما وصل هولاكو إلى اعزاز ووصل الى بلاد الموصل طلبنى ، وقال ياصارم ، تختار المقام عندى وأنا أعطيك طبلخاناه (١٠٠ أو تختار المقام بأرضك بالشام ؟ و فقيلت يده وقلت : ٥ ما أفراق وجمه القان ٥ .

قال: لا، الشام أحب اليك ، فإن اهلك واولادك واملاكك بالشام و وأ برلى بالخيول والأموال والانعام، ورسم للملوك والأمراء الذين عنده و في خدمته أن يعطيني كل منهم على قدره ، فوالله العظيم لما انفصلت من بين يدى هولاكو ، لم أعلم ما كان حصل لى من الأموال والتحف ، لكن الذي عرفته من عدة الخيل ألف وخمسمائة فرس ، ومن القماش عشرة آلاف تفصيلة ما بين مروزى وكمخى ونسيج أطلس وعتابي وغير ذلك . ولما أمرني أن اتوجه الى الشام ، قال لى فى جملة كلامه : ياصارم أت تعلم ما فعلنا معك من الخير ، أولادى عندك كتبغا ويسلما هما عندى أعز من أولادى ، يكونان تحت نظرك ، ويكون حسبك عليهما وكل هذا وأنا أقبل الارض وأقبل يده ثم قال لى : « ياصارم اذا وصلت

⁽¹⁾ لا تعلم شيئا عن نظام امرة طلبخانة في المهد المغولى، ولعله كان على غرار النظام المتبع في العهد المعلوكي حيث كان صاحب امرة طبخاناة بمن يقتنون اربعين فلوسا من المماليك، اليساهم بهم في حروب العواة. ومن ميزات هذا الأمير عمن دونه مرتبة ، ان تكون له فرقة موسيقي حريبة تسمى الطلبخاناة تدقى بالاتها على باب داره ، ومن امراء الطلبخاناة كان ولاة الأعمال - المديون - وصغار كيار الموظفين مثل نائب اللعوادار ووالى القامة ومقدم المماليك.

رَاجِم (القلقتندي : صبح الأعشى جـ ٤ ص ١٥، ١٥، ١٥، ٥٠) .

الى كتبغا ، أمسك رقبته بيدك ، ومسك هولاكو رقبتى بيده ، وقال لى : • قل لكتبغا أن بعلبك ودمشق وبلاد الشام بلادى و تحت مملكتى ، فما يحل لنا أن نظلم الرعية . كيف تجرأت وأخذت صندوق ذهب من رجل من أهل بملبك ؟ أردد اليه ذهبه وإلا تموت. ولا ترد يدك من رقبته الى أن يرد الى صاحب الذهب ذهبه » .

قال لى هولاكو لما ودعته: ٩ ياصارم اذا وصلت الى كتبغا ويبلوا ساعدهم على فتح بخش الفأر (١١ - يمنى بذلك الديار المصرية - فانى أمرتهم أن يفتحوا مصر ٩ قال الصارم: أن التنار مثل مصر عندهم مثل بخش الفأر ، اذا عبر من مكان لا يخرج إلامنه وذلك لفنيق المسلك . ولما أمرنى هولاكو بما أمرنى به استثلت أمره بالسمع والطاعة ، ثم توجهت الى الشام ، فوجدت التنار قد اجتمعوا على نهر الأردن ، فلما رأونى نزلوا عن خيولهم ، وقبلوا بين عينى ، وذلك المعلال كون عينى قريبة من النظر الى وجه الملك هولاكو رشم أبلغت كتبغا ما كالايمن أمر الصندوق الذهب ، وأن الملك هولاكو رسم أنك ترد الصندوق إلى صاحبة فامثل الأمريالسمع والطاعة بود الصندوق الى صاحبة والله أعلم .

قال الصارم : أما ودعت الملك هلاوون من بلاد الموصل ، قال لي

⁽¹⁾ يعنى جمر الدأر . وكانت مصر تعرف عدد النتار باسم كروان سراى » فقى الغطاب الذي وجهه هوا كو إلى الملك الناصر بوسف صناحب الشام يقول : وقد بلغنا أن تجار الشام وغيرهم انهزاوا بأموالهم وحريهم إلى كروان سراى ، فإن كانوا فى البيال اسفتاها . . . الغ . وللقصود بكالمه كروان سراى هو محظ الرحال أر فدق المسافرين . ولمل تسمية مصر بهذا المنظ برجم فى انتهاء معظم الطرق التجارية اليها من سائر جهات الشرق والغرب فى الدورة الوسطى .

راجع القريزى : السلوك جد ١ ص ٤١٦ حاشية رقم ٣) .

في جملة كلامه: 9 ياصارم ، أشكر تعمتى عليك 9 . قلت : يا حوند، أيد الله القان ، لك على تعم كثيرة من الله تعالى ومنك . قال : تعرف كيف جثتنى ؟ قلت : تعم . قال عظمتك في أعين الملوك إلى أن صرت تشفع فيهم عندى ، ويقبلوا يدك كما كنت تقبل أيديهم . ثم قبال : وياصارم ، أشكر تعمتك . فقبلت يده وقلت يحفظ الله القان. تعمتك على كثيرة . قال : و ولا مثل هذه النعمة ؟ 9 قلت: ما هى؟ قال في ليلة كذا وكذا ، ونحن على حلب ، تخدثت معك بلسان التركية ثلاث كلمات ، والله لم يكن جرى منى هذا قبلها لأحد ، وما فعلت معك كلمات ، والله لم يكن جرى منى هذا قبلها لأحد ، وما فعلت معك كمنا فعلت معك مهمنا فعلت معك ، ولا يجيئني كتابك ان شاء الله تعالى الا بعد أن تكونوا فتحتم مصر .

تال الصارم: لما قدمت الشام ، وجدت التتار مجتمعين على نهر الاردن ، وقد خرجوا قاصدين الديار المصرية . وقد خرج المسلمون للقائهم . فلما علمت أن التتار لابد لهم من الديار الممصرية ، بعثت غلاما لى في صفة جاسوس ، وأمرته أن يجتمع بالملك المظفر قطز ، والأمير بيبرس البند قدارى ، وبلبان الرشيدى ، وسنقر الرومي، ويعرفهم أن التتار لاشيء ، فلا تخافوا منهم ، وان تكون ميسرة المسلمين قرية بالخيل والرجال ، وعرفهم بأن التتار في عسكر قليل ، وأوصيته ان يوصى المسلمين أن يكون الملتقى عند طلوع الشمس ، فلما وصل غلامي إلى عسكر المسلمين ، وجدهم خاتفين من التتار خوفا عظيما ، فاجتمع عسكر المسلمين عرفته بهم ، وعرفهم ما أوصيتهم به وكنت قلت في جملة كلامي : قل للأمراء اللائري والملك

الأشرف ننهزم بين أيديهم ، والله وكذلك كان ، فلما سمع الأشراء كلام غلامى ، قال بمضهم لبعض : لا يكن هذا معمولية على المسلمين .

فلما كان ملتقى الجمعين على عين جالوت ، طلعت الشمس عاينا ، وظللت عساكر الإسلام . وكان أول سنجق سبق ، أحمر وأييض ، وكانوا لا بسين المدد المليحة . وأشرقت الشمس على تلك العدد فطلبنى كتبغا وقد بهت هو والتتار الذين معه من كثرة تلك المساكر وحسن ما عليهم ، وجمالهم وهم منحدرون من الجبل . فطلبنى كتبغا وقال لى : ياصارم ، هذا رنك (١١ من ؟ قلت : سنقر الرومى . ثم ظهرت سناجتى صفر . قال : هذا رنك من ؟ قلت : بلبان الرشيدى . ثم تتأبعت الأطلاب أولا فأولا ، وانحدروا من سفح الجبل . ودقت الكوسات (١٦) القبلخانات ، وامتلأ الوادى والبر من العياط ، وغابت الفلاحين وأهل القرى والبلدان من كل جانب. وكنت غرا بمعرفة رنوك المسلمين ، فصار كتبغا يسألنى : هذا رنك من ؟ فصرت أى شىء طلع على لسانى

ثم أن التتار اتحازوا الى الجبل ، وفتح الله ونصر هذه الملة المحمدية بالمماليك الترك البحرية ، ولم يسلم من التتر من يرد خبر الى هلاوون ، ولكن قتل الجميع ، ولم يرد خبرهم الا من كان مقيما بدمشق أو

⁽۱) سيق أن اشرنا الى أن كلمة رتك معناها شعار فيه رسوم تدل على الوظيفة التى بشغلها صاحب هذا الشعار ، وكان من عادة كل أمير عملوكى كبير أو صغير أن يكون له رنك يخصه وبينما كانت رنوك المسلمين في الشرق تدل على الوظائف ، اذا بها في اوربا المصور الوسطى ترنز للأسرة الأتطاعية . فكل أسرة لها شعار عاص تتميز به عن غيرها . (۲) الكوسات آلات نجائية عثل الصاجات .

حلب . انتهی ما ذکره قرطای (۱) .

طميمة رتم (٣)

رسالة السلطان قطر إلى ملك اليمن يبشره بهزيمة التنار قال القلقشندي : (٢)

وهذه نسخة كتاب ، كتب بها عن الملك المظفر قطز - إلى صاحب اليمن يومئذ المنصور (٢٠ - بالبشارة بهزيمة التتار . وأظنها من اشناء القاضى محى اللين بن عبد الظاهر (١٠) ، وهى : أعز الله تمالى أنصار المز الشريف المالى ، المولوى ، السلطان ، الملكى المنصورى ، وأعلا مناره ، وضاعف اقتداره ، نعلمه انه لما كان النصف من شهر رجب (٥)، فح الله بنصر المسلمين على أعداء المسلمين .

. أما النصر الذي شهد الضرب بصحته ، والطعن بنصيحته ، فهو أن الترخذلهم الله تعالى ، استطالوا على الأيام ، وخاضوا

⁽١) يلاحظ أن هذا الدس فضلا عن الحيوية التي يشتمل عليها ، والاشارات القيمة الدي يتضمنها فإن له أحمية خاصة التاريخ السياسي والحضاري على السواء وقد يالغ صارح النبن أزبك في الدور الذي قام به علال أحداث تلك القترة ، ولكن يدو أبه لم يغير من جوهر الحكافي التاريخية .

⁽٢) القلقشندي : صبح الأعلى جد ٧ ص ٢٦٠ - ٣٦٢ .

 ⁽٣) ثمله الخلك المصور أور الدين عمر بن على ملطان الدولة الرسولية باليمن .

 ⁽٤) صاحب ديوان الانشاء أيام قطر وبيسرس وقلاوون والأشرف خليل وتوفي سنة ١٣٩٢م . وله
 كتاب تشريف الأيام والعمور في سيرة التصور عقيق مراد كامل (القلمة ١٩٦١) .

هذا التاريخ يتمارض مع ما ورد في الراجع البريمة الأعرى من أن موقمة عن جنالوت
 حداث يوم الحممة ١٥ رمضان سنة ١٩٥٨ هـ ٣٠ سبتمبر ١٩٦٠ م

بلاد الشام ، واستنجدوا بفباتلهم على الاسلام:

سعى الطمع المردى بهم لحتوفهم ومن يمسكن ذيل المطامع يعطب فأ قلعت بهم طرائق الضلال ، وسارت مراكب أمانيهم في بحار الآمال ، فتلك آمال خائبة ، ومراكب للظنون عاطبة . . . هذا وعساكر المسلمين مستوطنة في مواطنها ، جاذبة عقبانها في وكور ظباها ، رابضة آسادها في غيل أقناها ، ما تزلزل لمؤمن قلم الا وقلم ليمانه راسخه ، ولا ثبتت لأحد حجة الا وكانت الجمعة ناسخة ، ولا عقدت برجمة ناقوس الا وحلها الأذان ، ولا نطق كتاب الا وأخرسه القرآن .

ولم تزل أخبار المسلمين تنتقل الى الكفار ، وأخبار الكفار تنتقل الى المسلمين ، الى أن خلط الصباح فضته بذهب الأصيل ، وصار اليوم كأمس ، ونسخت آية الليل بسورة الشمس ، واكتحلت الأعين بمرود السبات ، وخاف كل من المسلمين أصدار البيات :

ينام باحدى مقلتيه وبتقى بأخرى الأعادى ، فهو يقظان نائم أنى أن تراءت العين بالعين، واضطرم نار الحرب بين الفريقين فلم تر الاضربا يجعل البرق نضوا ، ويترك في بطن كل من المشركين شلوا ، حتى صارت المفاوز دلاصا ، ومرا تم الظبا للظبا عراصا ، واقتضت آساد المسلمين المشركين اقتناصا ، ورأى الجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها ولم يجدوا عنها مناصا ، فلا روضة الا درع ، ولا جدول الاحسام ، ولا نغم الا نقع ، ولا وبل الا سهام ، ولا مدام الا دماء ، ولا نغم الا

صهيل ، ولا معربد الا قاتل ، ولا سكران الا قتيل ، حتى صار كافور الدين شقيقا ، وتلون الحصباء من الدماء عقيقا ، وضرب النقع في السماء طريقا ، وازدحمت الجنائب في الفضاء فجعلته مضيقا ، وقتل من المشركين كل جبار عنيد، ذلك ما قدمت أيديهم، ٥ وما ربك بظلام للميد ٥ .

وقلت : (() وهذه النسخة تلقفتها من أفواه بعض الناس ، ذكر أنه وجدها في بعض المجامع فحفظها منه ، وهي في غاية من البلاغة ، الا أنها لا تخلو من تغيير وقع في بعض أماكنها ، ولعله من الناقل لها ، من حيث أنه ليس من أهل هذه الصناعة ، ولم يسعني ترك ايرادها لما فيها من المحامن ، ولا نفرادها باسلوب من الأساليب التي كتب بها الى ملوك اليمن ، فأوردتها على ما هي عليه ، وجزى الله خيرا من ظفر لها بنسخة صحيحة فقابلها عليها وصححها وأصلح ما فيها .

⁽١) هذا كلام القلقشندي معلقا على الرسالة .

بعض الصادر المامة نى تاريخ الأيوبيين والماليك

(١) ابو على محيى اللين اللخمى المعروف بالقاضى الفاضل (ت
 ٥٩٦ هـ) .

ولد بعسقلان ونشأ في مصر وعمل في ديوان الأنشاء بالقاهرة أواخر الدولة الفاطمية وبعد سقوط هذه الدولة عمل كاتبا لشيركوه ثم لصلاح الدين لصلاح الدين أسرار الحكم وقواعده العسكرية والادارية والمالية ، فلم يلبث صلاح الدين أسرار الحكم وقواعده العسكرية والادارية والمالية ، فلم يلبث صلاح الدين أنجعله وزيره ومسئلره الأول ، وصار لا يستطيع الاستغناء عن مشورته ونصائحه .

وقد دون انقاضى الفاضل مشاهداته كلها على شكل رسائل مرتبة على الأيام ، فهى أشبه بجريدة رسمية يومية لديوان الأنشاء . وهى تشتمل على المراسلات التى دارت بين صلاح الدين وبين ملوك الصليبيين وأمراء المسلمين، وهى كلها من انشاء القاضى الفاضل

وهذه الرسائل للأسف لم تجمع في كتاب واحد بل هي مفرقة في كتب المؤرخين الذين جاءوا بعده مثل أبي شامة في كتاب الروضتير والقلقشندي في صبح الأغشى .

(٢) عماد الدين محمد الأصفهاني (ت ٥٩٧ هـ)

يلقب بالكاتب لأنه عمل كاتبا لنور الدين ثم لصلاح الدين بعد ذلك . وكان العماد يصحب صلاح الدين في كل تنقلاته فكان مؤرخا حريا نقل الينا في كتبه العديد أخبار حروب صلاح الدين وانتصاراته .

يحكى أن العماد قابل يوما القاضى الفاضل وهو على فرسه فقال له : سر فلا كبابك الفرس فرد عليه القاضى الفاضل : دام علا العماد . وكل

- منهما يقرأ مقلوبا وصحيحا . ومن أهم كتب العماد الأصفهاني :
- البرق الشامى: يتحدث فيه عما وقع له أثناء خدمته لنور الدين وصلاح الدين كما يتحدث عن فتوحات هذين البطلين في الشام ،
 وهذا الكتاب لا يزال مخطوط .
- ٢ الفتح القسى في الفتح القدسى : اقتصر فيه على فتح صلاح الدين
 لبيت المقدس وصراعه مع الحملة المعليبة الثالثة . طبع في القاهرة ١٣٣١ هـ .
- ٣ خريلة القصر وجريلة العصر القسم الأول عن شعراء مصر يتكلم فيه عن شعراء عصره ولكنه في نفس الوقت يصور أعمال صلاح الدين وحروبه فهو مصدر تاريخي أدبي . نشر هذا القسم في القاهرة في جزاين (١٩٥١ ١٩٥٢م) نشره أحمد أمين وشوقي ضيف واحمال عباس .
 - قال سلجرق: وهو تاريخ عام للسلاجقة وأتابكياتهم. نشر هذا الكتاب في القاهرة ١٩٠٠م.
 - (٣) اسامة بن منقذ (ت ٥٨٣ هـ) ١١٨٧م .

أحد أمراء بنى منقذ أمراء قلعة شيزر على نهر العاصى فى شمال الشام ومازال هذا المكان يعرف الى اليوم باسم سيجر على بعد خمسة عشر ميلا شمالى حماء على الضفة الغربية لنهر العاصى . لم يستطع الصليبيون الاستيلاء على قلعة شيزر لحصائتها والتفاف نهر العاصى حولها. ولهذا استطاع أسامة بحكم جواره للصليبيين أن يكون شاهد عيان لكثير من الحوادث التى جرت فى تلك المنطقة . هذا فضلا عن أنه طاف بمعظم العواصم الاسلامية بالشرق العربى كما زار فلسطين أيام أن

كانت خاضعة للصليبيين واتصل ببعض ملوكهم وكانت له معهم نوادر ومشاكل وصداقات . وقد دون كل مشاهداته أو مذكراته عن هذه البلاد في كتابه الذي أسماه ٤ كتاب الاعتبار ، وهو يعتبر وثيقة تاريخية هامة عن فترة الحرب الصليبية في تلك الأونة سواء من ناحية الجانب الاسلامي أو الجانب المسيحي فضلا عن أنه يتضمن صورا مقارنة بين عادات المسلمين والفرنجة شاهدها وعاينها أسامة بنفسه ولقد كان أسامه موضع اطراء معاصريه فسماه الذهبي بأحد أبطال الاسلام ، ووصفة ابن الأثير بأنه كان في غاية الشجاعة، أما العماد الاصفهاني فقد مدح شاعريته وأدبه في كتابه خريدة القصر كذلك أشار أبو شامة الى أن صلاح الدين كان يحتفظ بديوان شعر لأسامة وانه كان معجبا بشعره ، وتوفى أسامة سنة ٥٨٣ هـ بدمشق في نفس السنة التي استرجع فيها صلاح الدين بيت القيساء من تناهز التسعين وقد ترك عده كتب أهمها كتاب الاعتبار الذى نشره أولا المستشرق الالماني درنبورغ ثم أعاد نشره فيليب حتى بعد تصحيح أخطاء كثيرة ثم ترجمه الى الانجليزية الى جانب ترجمة درنبورغ الالمانية وشومان الفرنسية .

ولعل أسامة كان بقصد من عنوان كتابه ٥ الاعتبار ، أن يعتبر القارىء بما حل بغيره وأن ركوب المخاطر لا يقدم ولا يؤخر الأجل المكتوب .

٤) الرحالة الأندلسي ابن جبير (ت٦١٣ هـ) ١٢١٧م محمد بن احمد

زار الشام في أواخر القرن السادس الهجري (١٢م) ووصف رحلته

فى كتابه المسمى و تذكرة بالأخبار عن اتفاقيات الأسفارة وقد نشر عدة مرات تحت اسم رحلة ابن جبير ومن أهم ما ورد فيه وصف التعاون الزراعى والتجارى والصناعى بين المسلمين والصليبيين فى الامارات الصليبية وذلك لأن الصليبيين أدركوا بأن استمرار بقاتهم فى اماراتهم يتوقف على التعاون والاندماج مع أهالى المنطقة والذوبان فيها ، وقد مات ابن جبير فى الاسكتدرية ودفين بها ويقال إنه مقام سيدى .

(٥) بهاء الدين بن شداد (ت ٦٣٢ هـ ١٢٣٤م:

عاصر صلاح الدين الأيوبي وكتب عنه كتابا يتناول سيرته بعنوان : • النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، . نشره أول مرة شولتنز سنة ١٧٥٥ م ثم أعيد نشره أخيرا سنة ١٩٦٧ هـ ثم نشرة أخيرا سنة ١٩٦٤ المرحوم جمال الدين الشيال . كذلك ترجم كوندر هذا الكتاب الى الانجليزية سنة ١٨٩٧ .

ويتبغى أن نفرق بين بهاء الدين بن شداد وبين سميه عز الدين محمد بن شداد الذى عاش بعده بخمسين سنة وفى نفس مدينة حلب وتوفى بها سنة ١٩٨٤هـ ١٢٨٥. وقد ألف هو الآخر كتابا عن سيرة سلطاته فى ذلك الوقت هو الظاهر بيبرس بعنوان الروض الزاهر فى سيرة الملاك الظاهر ».

(٦) كتاب مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ، لجمال الدين بن واصل
 الحموى المتوفى عام ٦٨٧ هـ ١٢٩٧م .

أهمية هذا الكتاب أن مؤلفه عاش في مصر وعاصر سقوط الدولة

الأبوبية وقيام دولة الماليك في مصر فروليته الحوادث هذه الفترة لها قيمتها بحكم كونه شاهد عيان لها ، ولقد نشر الدكتور جمال الدين الشيال الجزء الأول والثاني والثالث من هذا الكتاب وتناول أخبار الأبوبيين حتى نهاية عصر صلاح الدين الأبوبي أما الجزء الأخير من هذا الكتاب ويشمل الجزأين الرابع والخامس فقام بنشرها د . ربيع حسنين، د. سعيد عاشور .

(٧) شهاب الدين أبوشامة الدمشقى ، المتوفى فى عام ٩٦٦هـ.١٢٦٨م .

هذا المؤرخ كان معاصرا لابن واصل وكان مقيما بالشام ولذا اهتم بصفة خاصة بأخبار الشام . ولما كانت الشام ومصر تكونان دولة واحدة أيام الأيوبيين والمماليك ، فإن أحداث الشام ارتبطت ارتباطا وثيقا بأحداث مصر وهذا يفسر لنا أهمية مؤلفات أبى شامة ، ولقد كتب هذا المؤرخ كتابين :

- أ كتاب الروضتين في أخبار الدولتين (النورية والصلاحية). ويقع في جزأين ويتناول تاريخ دولة نور الدين محمود زنكي ودولة صلاح الدين الأيوبي (القاهرة ۱۲۸۷ هـ).
- كتاب الذيل على الروضتين: يتناول فترة الانتقال بين الأيوبين
 والمماليك وقد نشره عزت العطار الحسيني بعنوان تراجم رجال
 القرنين السادس والسابع الهجرى (القاهرة ١٩٤٧).
- (٨) الملك المؤيد أبو الفدا : كتاب المختصر في أخبار البشر (أربعة أجزاء في مجلدين):

مؤلف هذا الكتاب أمير من سلالة الأيوبيين ، وصاحب مدينة حماة أيام السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون . وكانت تربطه بهذا السلطان صداقة متينة وكثيرا ما خرج معه الى الحجاز لأداء فريضة الحج . وكان السلطان الناصر لا يناديه إلابأخي ، وقد استطاع أبو الفداء بحكم مركزه ونفوذه أن يطلع على الوثائق والكتب الهامةوأن يكتب لنا تاريخا صحيحا على جانب كبير من الأهمية وهو كتاب المختصر في أخبار البشر، وتوفي أبو الفداء في علم ٧٣٧ هـ ١٣٣١م .

هناك كتب عامة على شكل موسوعات تاريخية تناولت تاريخ مصر الأسلامية ، وكتبها مؤرخون مصريون عاشوا في القرنين الثامن والتاسع القرن التاسع الهجرى فهم متأخرون نسيبا الآأن كتبهم على جانب عظيم من الأهمية لأنها حفظت لنا تراث ومجهودات المؤرخين المعاصرين الذين ضاعت كتبهم على مر السنين ولم تصل الينا .

ومن أهم هؤلاء للؤرخين النين أرخوا للحمر المملوكي نذكر المؤرخ الممرى:

(٩) تقى الدين أحمد المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ ١٤٤٢م أى فى العصر المملوكى الثانى :

يمتبر بحق شيخ المؤرخين المصربين في المصور الوسطى ، ويكفى أذ نشير الى أنه قد تتلمذ على يد فيلسوف مؤرخى العرب قاطبة عبد الرحمن بن خلدون صاحب المقدمة المشهورة والمقريزى مؤرخ مصرى قاهرى ، ولد بالقاهرة وتوفى بها ، أما لفظ المقريزى فينسب الى حارة لمقارزه بمدينة بملبك حيث كانت أسرته من قبل ثم انتقلت الى مصر في حياة أبيه .

المقريزي ألف كتبا كثيرة في تاريخ مصر الإسلامي ، يهمنا منها في

دراسة عصر الماليك :

- أ كتباب السلوك لمعرفة دول الملوك: ويتناول تاريخ مصر الأيوبى
 والمملوكي حتى عام A& هـ. وقد نشر منه المرحوم محمد
 مصطفى زياده الجزأين الأول والثاني الذي ينتهى بعصر الناصر محمد
 ابن قلاون أي حى عام Y&1 هـثم تشرد. معيد عاشور الجزأين الثالث والرابع.
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والأثار: ويمرف بالخطط على
 سبيل الاختصار، وهذا الكتاب يعطينا فكرة واضحة عن حضارة
 المماليك وآثارهم في مصركما يصور لنا الجتمع المصرى في أيامهم.
 والكتاب يقع في جزئين من طبعة بولاق بالقاهرة كما توجد طبعة
 أخرى لمطبعة النيل في أربعة أجزاء، والأولى أدق.

هذا وقد ترجم المستشرقون أجزاءا كثيرة منه لأهميته كما اعتمد عليه على باشا مبارك في القرن الماضي في موسوعته المعروفة بالخطط التوفيقية في مصر والقاهرة .

جـ - اغاتة الأمة بكشف الغمة: يستقصى فيه المقريزى الناحيتين
 الاقتصادية والاجتماعية مفسرا بها الأحداث التاريخية التى حلت
 بمصر ولاشك أن المقريزى في هذا الانجاه قد تأثر بطريقة أستاذه عبد
 الرحمن بن خلدون في مقدمته.

نشر كتاب الاغاقة الدكتور محمد مصطفى زياده والدكتور جمال الدين الشيال موقدم له الدكتور حسين فهمى بمقدمة اقتصادية هامة .

د - البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب : كتاب صغير به اشارة
 الى ثورة الأعراب التى قامت بمصر أيام السلطان أيبك نشر محمد عابدين.

(١٠) أبو المحاسن بن تفرى بردى : المتوفى سنة ٨٧٤ هـ ١٤٦٥ م. وهو من تلايميذ المقريزى ، وقد كتب موسوعة عامة في تاريخ مصر السياسى في المصور الوسطى من الفتح لاسلامي حتى المصر الذى عاش فيه وهو : كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ويهمنا منه الأجزاء ٩٨٧ ويمتاز هذا الكتاب بحسن المرض والتبويب ، أفرد المؤرخ لكل سلطان مملوكي ترجمة مستقلة خاصة به وفي نه ية كل ترجمة بموض لنا الأحداث التي مرت بالمالم الاسلامي في عهد صاحب الترجمة مرتبة على طريقة السنوات ولأبي المحاسن كتاب آخر لا يزال مخطوطا بللر الكتب وعنواته : ولئي المحال المسافى والمستوفى بعد الوافى : وهذا الكتاب مهم جدا لأن المؤلف أورد أحداثا لم ترد في كتابه النجوم الزاهرة كما صحح فيه بعض الأخطاء التي وقدع فيها في كتابه السالف الذكر .

(1) جلال الدين السيوطي: عاش في أواخر عصر المماليك وتوفي ٩١١ هـ/ ١٥٠٥م وله كتابان مهممان في دراسة الفترة التي نحن بصدها:

 أ - كتاب حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (جزءان في مجلد).
 ب - تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين (من القرن الأول الهجرى الى عهد السلطان الأشرف قايتهاى ١٠٩هـ).

(۱۲) ابن اياس المصرى : عاش كذلك في نهاية الدولة المملوكية وعاصر سقوطها على يد العشمانيين وتوفى في عام ٩٣٠ هـ ١٥٢٢م وقد كتب تاريخا عاما لمصر حتى ايامه وهو : بدائع الزهور في وقائع الدهور (٣ أجزاء) .

. (١٣) القلقشندى : احد بن على (ت ٨٢١ هـ ١٤١٨م) مؤرخ مصرى من بلدة قلقشندة من أعمال محافظة القليويية وضع موسوعة تاريخية أديية اسماها : صبح الأعشى في صناعة الانشا وتقع فى ١٤ جزء . يهمنا منها الجزء الرابع الذى يتضمن الكلام عن نظم الحكم الختلفة فى الدولة المملوكية مثل الجيش والبريد والقضاء والزى والملابس والمواسم والأعياد والمواكب . . . الغ . وقد اعتمد عليه المستشرقون لأهميته نذكر منهم على سبيل للثال :

Gandefroy Demonsbynes: La Syrie a L'Epoque des marnelouks.

(١٤) مفضل بن ابي القضائل : (ت ١٧٧ هـ / ١٧٧٣م).

التهج السليد وترجمه إلى الفرنسيه مع مقلعة دراسية بلوشي E. Blochet (باريس ١٩١٢).

(١٥) ابن الفوطى: كمال الدين عبد الرزاق احمد الشياني (ت ٧٧٢ هـ / ١٧٢٣م). الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة (بغناد ١٣٥١هـ).

(١٦) ابن بطوطة : محمد عبد الله اللواتي الطنبي (ت ٢٧٩ هـ / ١٣٧٧م)
 تخفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الأسفار ، ٤ أجزاء ، تخقيق وترجمة دفريمري وسانجونتي (باريس ١٩٢٢)

(١٧) الخررجي : على بن حسن (القرن الثامن الهجري)

العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية باليمن . جزءان (مجموعة جب الجزء الثالث)

(۱۸) ابن الفرات : محمد بن عبد الرحيم (ت ۸۰۷ هـ/ ۱٤٠٥م) الطريق الواضح السلوك في معرفة تراجم الخلفاء والملوك ٩٠ أجزاء حقق معظمة فسطنطين زريق وآخرون (بيروت ١٩٣٩).

(١٩) النوبرى: شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٧ هـ/ ١٩٣٢م) .
 نهاية الأرب في فنون الأدب . ١٨ جزء (القاهرة ١٩٢٣ – ١٩٣١).

(۲۰) التوبری : محمد بن قاسم بن محمد التوبری الاسکندراتی (ت ۷۷۵ هـ / ۱۳۷۲م)

الإلمام بالاعلام فيما جرت به الأحكام المقضية في وقعة الإسكندرية . ٧ أجزاء تحقيق عزيز سوريال عطية واثبين كومب (المطبعة الشمانية بحيدر أبار الدكن بالهند ١٩٦٨ - ١٩٧٦ م)

مىراجع حليثة

- أحمد مختار المادى :
- * قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام (بيروت ١٩٦٩)
- * الصقالية في أسبانيا وعلاتنهم بحركة الشعوبية (مدريد ١٩٥٣) .
- دراسة حول كتاب البارود والأسلحة الناوية لدافيد أيالون (همبيريس 1909) .
- البحرية الاسلامية في مصر والشام بالأشتراك مع عبد العزيز سائم
 (ييروت ١٩٧٢) .

أرشيبالد : لويس

* القوى البحرية والتجارية ني حوض البحر المتوسط (ترجمة محمد عبسي) .

الباز العرينسي:

* مصر في عصر الأيوبيين (الغاهرة ١٩٦٠) .

جمال الشيال:

* تاريخ مصر الاسلامية. جزءان .

جوزيف نسيم :

- * لويس التاسع في الشرق الأوسط (القاهرة ١٩٥٩) .
- * العدوان الصليبي على مصر (الاسكندرية في ١٩٦٨) .

حسن جبشي :

* نور الدين والصليبيون (القاهرة ١٩٤٨) .

- * الحرب الصليبة الأولى (القاهرة ١٩٤٧) .
 - حسن السندويي :
- * أبو العباس المرسى ومسجده الجامع بالاسكندرية (القاهرة
 - . (1488
 - حسنين ربيع :
 - * النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين .
 - جمال سرور:
 - عصر الظاهر بيبرس (القاهرة ١٩٣٨)
 - * دولة بني قبلاوون (القاهرة ١٩٤٧)
 - دراج أحمد:
 - * الماليك والفرنج في القرن الخامس عشر الميلادي .
 - زترستين :
 - * تاريخ سلاطين المماليك (ليدن ١٩١٩).
 - سعاد ماهر :
 - * البحرية في مصر الاسلامية .
 - سرهنك باشا :
 - * حقائق الأخبار عن دولة البحار ، جزءان .
 - سعيد عبد الفتاح عاشور:
 - * الحركة الصليبية ، جزءان .
 - * مصر في عصر دولية الماليك .

- * العصر الماليكي في مصر والشام.
- قبـــرص والحرب الصليـــية .

طرخسان : ايراهيم :

- * مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة (القاهرة ١٩٥٩) .
 - عبد الرحمن زكى :
 - * معركة المنصورة وأثرها في الحروب الصليبية .
 - * القلاع والحروب الصليبة.
 - * موسوعة مدينة القاهرة .

عبد العزيز سالم:

- * تاريخ الاسكندرية في المصر الاسلامي (١٩٦٨).
- * طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي (١٩٦٧) .

عبد المنعم ماجد :

- نظم دولة سلاطين الماليك ورسومهم في مصر (القاهرة ١٩٦٤).
 - * الناصر صلاح الدين الأيوبي (القاهرة ١٩٠٨) .

عمر كمال توفيق:

- * مملكة بيت المقدس الصليبية (الاسكندرية ١٩٥٨) .
 - على ابراهيم حسن:
- دراسات في تاريخ للماليك البحرية (القاهرة ١٩٤٢) .
 فواد عبد المعلى الصياد :

مؤرخ المغول الكبير رشيد الدين الهمذاني (القاهرة ١٩٦٧) .

محمد حمدی المناوی :

نهر النيل في للكتبة العربية .

محمد رمزی :

* القاموس الجنراني للبلاد المصرية (القاهرة ١٩٥٣) .

محمد مصطفى زياده :

الغزوة الكبرى الأولى لاستيلاء الصليبيين على مصر (كتاب كفاحنا ضد الغزاة) .

* المصريون في قبرص (من رسائل وزارة الدفاع الوطني) .

بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة الماليك في مصر
 (مجلة كلية آداب القاهرة ١٩٣٦) .

نهاية سلاطين المماليك (مجلة الجمعية التاريخية المصرة
 ١٩٥١)

محمد رزق سليــم :

الماليك (٣ أجزاء) .

محمود سعيد عمران :

الحملة الصليبية الخامسة (حملة جان دى بريى على ممسر)
 (الإسكندرية ۱۹۷۸)

مصطفی مسعد :

الاسلام والنوية في المصور الوسطى (القاهرة ١٩٦٠) .

مراجع اوربينه

Blochet:E

Histoire des Sultans mamlouks (Paris 1912).

- Cambride medieval History, Vols Iv,vI.

Creswell:

The Works of Sultan Bibars in Egypt.

- . Bullet in de l' Institut Française d'archeolgoie tome 26 fasc. 3.
- · Grousset:

Histoire des Croisades, 3 Tomes (Paris 1936).

- Heyd

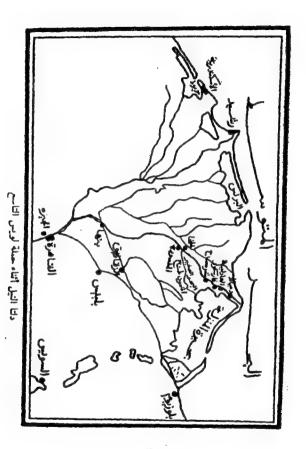
Histoire du commerce du Levant au moyen age, 2 Vols. (Leipzig 1889).

- Howorth :Henry.History of the Mongols, Vols 1, III. (London 1880).
- Joinville : Jean : Histotre de Saint Louis (Paris 1874) .
- King: E: The Knights Hospitallers in the Holy Land (London 1931)
- Lanc Poole: History of Egypt in the Middle ages (London 1925).
- Runc iman: A History of the Crusades 3 vols (London 1958)
- ترجمة المرحوم الباز العريني تمت عنوان ه تاريخ العروب الصليبية » في ٣ أجزاء (بيروت ١٩٦٩)
- Wiet: Gaston. Histoire de la nation Egyptienne t. IV |Paris, 1926)

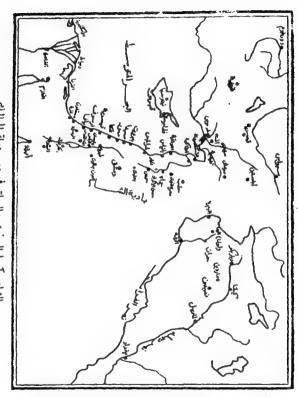
Precis de l'Histiore d'Egypte, t. II (Le Caire 1322).



الهند في عصر دولة سلاطين الماليك بدلهي



_ ۲۰۰ _



الشام وآسيا الصنرى والرأق في عصر دولة المباليك

	أب رس الوضوعات مقدم أ
	الفصل الأول
	الماليك الأتراك والصقالة في الجشمع الإسلامي
٦'-	الماليك الأتراك في المشرق الإسلامي
19 -	المماليك الصقالية في انغرب الإسلامي
	القمسل الساني
	المماليك في مصر منذ الدولة الطولونية حتى بداية الدولة الأيوبية
	(03Y - 2FOa_\AFA-YP11g)
YY -	ماليك الطولونين والإختيديين
79	مماليك الدولة الفاطمية
71	مماليك السلاجقة وبداية اندولة الأيوبية
	القصال
	المولة الأيويـــــة وعاليكهــا
	الناصر يوسف صلاح الممين الأيوبي
ŧo	(350 - Phoa 1 PF11 - 7P11 ₇)
٤٦	- الاستعداد الحربي
۰۳	~ موقعة حطين سنه ٥٨٣هـ / ١١٨٧م
ــ. ۸ه	
٦٧	
39	at the case that the same

.

	العادل سيف الدين الأيوبي (٩٦٦ - ١١٩هـ/١١٩٩ – ١٢١٨م)
٧٢	🍞 حوادث الخلف والمنازاعات بين أبناء البيت الأيوبي
٧٣	- العادل يوحد الدولة الأيوبية ويستأثر بالسلطة
٧٤	- غمين ثغور الدولة
	كامل محمد بن العادل (٦١٥ – ٦٣٥هـ/ ١٢١٨ – ١٢٣٨)
	- الحملة الصليبية الخامسة على مصر بقيادة جان دي بربين ملك بيت
Yo	القدس
٧٨	- هزيمة الحملة وانسحابها من دمياط سنة ٦١٨هـ/١٢٢١مـــــــــــــــــــــــــــــــــ
	- حملة الامبراطور الألماني فردويك التاني السلمية على بيت المُقدس
	النجدة المسكرية المصرية إلى بغداد ضد التتار بناء على طلب الخليفة
۸.	المتعر
•	" بالع غيم " الدين أبوب بن الكامل
	٧٦٢ - ٧٤٢هـ ١٠٤٧ - ٢٤٧١م)
ΑY	الماليك البحرية الصالحية النجمية
•••	· الحملة الصليبية السابعة على مصر بقيادة ملك فرنسا لويس التاسع
	٧٤٢هـ/١٤٤٩م >
	فثل الحملة وأسر ملكها
	· مقتل تورانشاه بن الصالح أيوب ونهاية الدولة الأيوبية
	•
1	
	الغصل الرابع
	انتقال السلطنسة إلى المعاليك البحرية الصالحية
118	إقامة شجر الدر ملطانة على مصر ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	تنازلها عن العرش لزوجها المعز أيك التركماني ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	المشاكل التي واجهت السلطان الجديد
	مقتل أبيك وشجر الدر
	, ,, -s U

القصسلاطامس

خطر المغول أو العطر على الدولة المملوكية

177	- اجياج للغول للمشرق الإسلامي
	- مقوط بغداد ونتائجه ١٥٥٦هـ/١٢٥٨م
184	- اعتلاء للظفر سيف الدين قطز عرش مصر
187	- غرو التتار للشام واعتراف الأبوبيين بسلطانهم
	- واقمة عين جالوت وانتصار السلمين بزعامة قد
101	٨٠٢هـ١٢٦٠م
100	- مصرع قطر وتولية الظاهر بيبرس عرش مصر والشام
	القصسل السادس
	تدعيمم أركان النولة الملوكية في مصر والشا
١٢١م) ١٦٥	الظاهر بييرس البناقداري (۲۰۵ – ۲۷۱ هـ/۱۲۲۰ – ۷
	القضاء على الثورات الداخلية
١٦٨	- احياه الخلافة المباسية في القاهرة
	- التخلص من العناصر الأيوبية المناوئة
141	
198	- عمين أطراف الدولة وتغورها والعناية بالبريد
Y	 تقوية الأسطول والجيش
	- مكافحة الخطر الصليي
	- حروبه ضد منول فارس وتخالفه مع منول الففجاق
	an it

الفصسل السسابع دولة بني قلاوون في مصر والشسام

المنصور سيف الدين قلاوون (١٧٨- ١٨٩ هـ/١٧٧ - ١٢٩م)

YT0	 انتصاره على مغول فارس في وقعة حمص سنة١٢٨١م
Y TA	 حروبه مع الصليبين واستيلاؤه على المرقب واللاذقية وطرابلس
YE	- بيانته الناخلية
	الأشرف خليل بن قلاوون (٦٨٩ – ٦٩٣ ه/١٢٩٠ – ١٢٩٣م)
	– استيلاۋه على عكا أخر معقل للصليبيين
Yto	في الشام سنة ٦٩٠هـ/١٢٩١م
	الناضر محمد بن قلاوون
	(۱۹۳ – ۷۶۱هـ/۱۲۹۳ – ۱۳۴۰م) ولي ثلاث مرات :
	 سلطنة الناصر محمد الأولى
Yo	(777- 3774-3771 - 3771,)
	العزل الأول للناصر على يد حسام الدين لاجين
107	- سلطنة الناصر محمد الثانية (١٩٨٨- ٧٠٨هـ/١٣٠٩ - ١٣٠٩م
	العزل الثاني للناصر على يد بيبرس الجاشنكير وسلار
Y07	- سلطنة الناصر محمد الثالثة (٧٠٩ – ٧٤٧هـ/١٣٥٩-١٣٤٠م)-
	انتصار الناصر على مغول فارس في مرج الصفر
Yot	(رمضان ۷۰۲هـ/۱۳۰۳م)
Yot	ابرام صلح نهائي مع مغول فارس
Y00	طرد الصليبين من جريرة أرواد على ساحل الشام ٧٠٧هـ/١٣٠٢م
	سياسة الناصر محمد الخارجية
Y04	سياسته وأعماله الداخلية
سنة	دولة المماليك الأولى بعد وفاة الناصر محمد حتى نهايتها
	. YAY! AVAS

. ۲٦٢	- وباء الطاعون أو الموت الأسود ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	- غارة بطرس لوزجنان ملك قبرص على الإسكندرية سنة
377	7170/_777
	- الظاهر برقوق وتأسيس دولة المماليك الثانية المعروفة بالبرجية أو
777	النراكـــة
	العنـــــمائم:
	١ - خطاب التهديد الذي أرسله هو لاكو إلى قطر قبيل موقعة عين
YTY	جــــالون ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٢ - رواية صارم الدين أزبك بن عبد الله الأشرفي في وصف التتار
AFY	وعاداتهم وموقعة عين جالوت
YAY	٣ - رسالة السلطان قطز إلى ملك البمن بيشره بهزيمة التسار
440	قـوائم الممـــادر والراجـع
797	يمض الخرائط الترضيعية
T-1	فهرس للوضوعات



كتابة كمبيوتر بالليزر وطباعة أوفسيت وتجليد

بالممورة البلا - ت : ٥٦٠٠٤٧٩ - اسكتدرية

